

# Catálogo de apodos de Gibraleón



Gibraleón

*Dedico este trabajo a mi esposa, Mari Carmen, a mis hijas Fabiola y Violeta y a mis nietos Nadine y Carlos, por el tiempo que les he quitado.  
Gracias, os quiero.*

## ÍNDICE

---

<b>Prólogo</b>	<b>4</b>
<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Carta a Gibrleón</b>	<b>7</b>
<b>Diccionario de Apodos</b>	<b>8</b>
<b>Diccionario de apodos recientes</b>	<b>90</b>
<b>Reconocimiento a Juan Soro</b>	<b>95</b>
<b>Tablas de apodos</b>	<b>102</b>
<b>Fuentes de información</b>	<b>135</b>
<b>El autor</b>	<b>136</b>

## PRÓLOGO

*En Gibraleón me conocen como el marido de “Mari Carmen la de Seldis”, a la que conocí allá por 1976, por cierto, días antes de que inaugurase el comercio de la cadena de tiendas “Tijeritas”, “Seldis”, abreviatura de selección y distribución, propiedad de la familia, en la que estuvo al frente muchos años. La casa era la que fuera antiguamente Escuela de Pepe Reyes, en la calle Queipo de Llano, 23; hoy Avda. de Andalucía, que une junto a la Avda. de la Constitución, y el ensanchamiento de la Plaza Ramón y Cajal, la Iglesia de Santiago con la del Carmen.*

*Con 18 años comencé a visitar Gibraleón asiduamente, arrastrado por un amigo de La Rábida, Antonio, que ya tenía novia aquí, Victoria, y me hablaba de los atractivos del verano de Gibraleón, los bailes de “Carrasquilla” con la orquesta Barbacoa en directo, de los paseos interminables en la Plaza de España hasta la madrugada, de los “cotillones” de verano en el Parque, ...y un largo etc. Me convenció de palabra y posteriormente, de hecho, mucho más, cuando conocí la realidad del pueblo en aquel año.*

*Mis primeros veranos en Gibraleón fueron entrañables. Siempre tendré un recuerdo para el que fuera compañero en la Universidad y amigo, Diego Montenegro, que fue quién me presentó a la que es mi mujer. El destino, tan injusto a veces, le preparó una mala jugada al que todos recordamos como un joven magnífico y sobre todo bueno, al que lloramos cuando se fue, sin poder disfrutar del futuro tan esperanzador que tenía por delante.*

*Realmente, yo estaba sorprendido por el ambiente que existía en este pueblo durante el verano hasta altas horas de la noche, y me llamaban poderosamente la atención dos de las actividades lúdicas de los lugareños; la primera era los largos paseos, el ir y venir en la Plaza del Ayuntamiento, y el gran ambiente que se generaba bajo el agradable frescor de la noche, acompañada de la pequeña fuente central y el aroma de las damas de noche; y la segunda, el particular cotillón, en el Parque que hoy se llama del Medio Ambiente, con trajes de largo las mujeres y americana y corbata los caballeros, requisitos necesarios para traspasar la puerta de entrada al recinto, que se quedaba pequeño por la gran afluencia de vecinos; y esto, a pesar de las dos mil pesetas de la época, que costaba la entrada, un precio bastante alto para la mayoría de la gente, aunque estaba justificado por la calidad de los artistas de primera línea que aquí actuaban.*

*A pesar de la belleza de la fiesta y del entorno, de las brillantes galas que se efectuaban, me disgustaba ver tanta gente que no podía disfrutar de la fiesta del Patrón del pueblo, San Roque y se acomodaban junto al vallado del recinto para ver alguna actuación o en el peor de los casos, oírlo. Eso fue cambiando con el tiempo, como lo había hecho ya en otros pueblos, la resaca de la dictadura estaba pasando a gran velocidad.*

*Recuerdo que muchas noches de San Roque, tras el baile del parque, los jóvenes no querían dejar la fiesta y alargaban el café con churros hasta bien entrado el día. Otros, con menos suerte, enlazaban ese desayuno con su jornada de trabajo.*

*Magníficos años, recuerdos de juventud, diversión, amistad y compañerismo. Gracias a todos los olontenses que he conocido, de los que siempre he aprendido algo, y a todos los que me han contado sus historias para conocerles mejor.*

## INTRODUCCIÓN

*En ningún momento piense el aludido en la más mínima intención de ofensa por mi parte cuando cuento el origen del apodo, que no es más que una u otra versión de lo que me han contado conocidos ó familiares, e incluso en algunos casos, pura suposición por la evidencia de la denominación pública. A veces he oído versiones contradictorias, ya que el paso de las generaciones hace que se difuminen los orígenes del apelativo.*

*Por otro lado, el paso del tiempo deriva en cambios tanto en el léxico como en la fonética, hasta donde llega la imaginación de los ciudadanos. No me cabe duda ninguna de que el apodo en los pueblos, sobre todo en los pequeños, son el DNI de sus habitantes, el padrón, una descripción mucho más completa que la individual; nos dice quien es, a qué familia pertenece, donde vive, quienes son sus familiares y muchos otros datos.*

*He escuchado atentamente muchas conversaciones en las que para dar a conocer a la persona a la que quiere identificarse, acaba dándose un apodo, bien sea, directamente del referido, o, bien de algún familiar con el que se le puede relacionar. La utilidad del apodo es enorme en este sentido y de muy común aplicación. Mi objetivo no es la simple enumeración de los “alias” de los olontenses, sino también plasmar en papel alguna versión de los orígenes de esos apodos, siempre que sea posible, enumerarlos, y contar detalles cotidianos, que hagan memoria a la gente de nuestro pueblo, pródiga en imaginación y sobrada en humor como para reírse de sí mismos. Ocurrirá a veces que se repiten los apodos, o que las calles no sean las actuales, porque puede ser que no sea la misma persona en la que piense el lector, ni el espacio temporal sea el mismo que este tome.*

*Me gusta indagar en la historia cotidiana del pueblo, en sus costumbres más básicas y en la forma de pensar de sus gentes, para ello, me sirvo de la sabiduría popular, de la conversación amigable con los vecinos y las preguntas sobre el pasado a los mayores. Mi agradecimiento a todos los que me han gratificado dando respuesta a mis preguntas.*

*Curiosamente, en Cedillo, provincia de Cáceres, un pequeño pueblo de 600 habitantes, en la frontera con Portugal, Antonio Texeira, un abuelo del pueblo, ha elaborado una guía telefónica con los mote de los lugareños, ya que es la mejor forma en la que se conocen entre sí, porque el nombre y apellidos, a veces, no significan nada para ellos. Han colaborado todos los vecinos en una iniciativa que ha obtenido la mirada de la prensa escrita y televisión a nivel nacional.*

*Al final del relato he colocado unas tablas resumen indicando los apodos por calle, así como una clasificación en función de si son nombres de animales, relación con el trabajo, defecto físico, en función del carácter, por una acción o hecho concreto....etc. Espero no molestar a nadie ya que creo que ningún trabajo es indigno, y más aún en las épocas del hambre y la miseria que han conocido nuestros antepasados.*

*Comencé, sin pensarlo, el año 2000, cuando con mi mujer hice un viaje en coche, un viaje largo, a Mónaco y Turín, acompañando a nuestros amigos Luís Santiago y Loli, con el objetivo de ver la Sábana Santa, expuesta al público ese año. Como entretenimiento, para hacer más llevadero el camino, me acordé del artículo que leí sobre los apodos de Gibraleón y propuse enumerar todos los que recordásemos, a la vez que la identificación de las personas y el motivo del “alias” que le habían colocado. El resultado de mi propuesta me sorprendió, por la gran cantidad de apodos que surgieron entre tan solo cuatro personas. Fue en ese momento cuando decidí comenzar sin prisas pero sin pausa la labor de investigación sobre el asunto. Con tantos amigos y conocidos, la fuente de información debería ser enorme. Y de hecho, así ha sido.*

*Confío en el sentido de los vecinos para que nadie pueda tomar mis letras en forma ofensiva, y espero que a partir de la publicación de este libro, colaboren en la ampliación de los datos mostrados, para que conste algún registro de nuestra historia cotidiana. Estoy a su completa disposición, para corregir las versiones erróneas y para ampliar la información actual.*

*No quiero dejar pasar la oportunidad de convertir este documento en un archivo fotográfico para lo que voy a insertar fotografías, algunas de otras épocas de Gibraleón, de sus monumentos, de sus calles, sus gentes y fiestas.*



*Vista panorámica de Gibraleón desde la carretera de Cartaya*



*Vista desde San Isidro*



*Salida procesional del Cristo de la Sangre*



*Santa Ana, Patrona de Gibraleón*

Allá por mayo de 1976, en pleno hervor de mi romanticismo juvenil, me atreví a escribir unos párrafos sobre el Pueblo que hoy considero “mi pueblo”. En aquellos momentos no imaginaba que sería en aquella tierra donde profundizarían mis raíces.

### **A Gibraleón**

*Tiene garbo el “panturrano” porque su tierra es así; porque el trabajo bajo el solano de la marisma “choquera” lo ha hecho así. Vive acariciando el Odiel, de escaso caudal en verano y temeroso de las venidas ácidas de la sierra minera en invierno. No lejos de la capital, rodeado de pueblos que le envidian por ser como es y como está. Así, existe Gibraleón, y es Gibraleón, asiento del “barriga verde”, tierra del “olontense” y del “panturrano”. Y, así como él, son sus casas, sus calles y sus Iglesias; son sus jardines, sus campos y su serpenteante río, a veces teñido de rojo.*

*Palabras, todas son pocas palabras, las necesarias para describir a sus buenas gentes y a este alegre pueblecito; que no es chico, sino grande, de estructura antigua, de centro orgulloso y barriadas humildes; pero con pocas palabras, son estas las que salen de mí, las que dicen como te veo; como eres tú, Gibraleón, para mí.*

*Ya de lejos se te ve, con tus altas torres, una blanca como el nácar, otra cieno claro; en ellas, en la parte más alta, anidan esta y otra cigüeña, que dan al cielo con su vuelo tranquilo, un no se qué, que quedas encantado. Se te ve rodeado de tierras altas; bajas junto al río; de minifundios cerealistas, por acá; por allá, unos olivos; grandes eucaliptos junto al enferrizado camino del tren, cerca de la preciosa estación.*

*Según me acerco, te veo más grande; el zigzaguo de la carretera, a la entrada, sobre el pequeño puente, y la rugosidad del camino hacen que la entrada sea cautelosa, como si te quisieras dar a conocer poco a poco, como si aceptaras a la gente con precaución, ariscamente; parece como si advirtieras algo que no sé que es, que hace ensimismarse y suspirar cuando se pasa por tus calles.*

*Nada más entrar, alegran la vista y el olfato un parque infantil, un jardín con contrastes verdiocres entre los árboles y el suelo. La variedad entre las casas antiguas y las más modernas, casi todas blancas y brillantes, dicen de la falta de monotonía de tu pasado, la libertad de tu presente y las posibilidades de tu futuro.*

*No muy lejos, por una calle muy ancha se llega a la plaza donde está el Ayuntamiento, “el paseo”, con mayúsculas, y allí, se ve la gente que va y viene de un lado a otro, bordeando una fuente antigua, pequeña, no con salto de agua, sino rebosante, tallada en piedra a la medida humana, rodeada de un pequeño circunflorado que rechaza la realeza de las grandes baldosas coloreadas del suelo. En el entorno del rectángulo que forma la gran plaza crecen frondosos árboles que desprenden un aroma nocturno de exquisito sabor que sosiega a los que, en los bancos verdes de los bordes, se sientan mirando el paso gracioso de las guapas “panturranas”.*

6 de julio de 1976

Juan Antonio Salas

A Gibraleón y a su gente, dedico el trabajo que desarrollo a continuación y que espero sirva como entretenimiento y facilite la elección de los nombres de sus futuros hijos.

Gibraleón, febrero de 2011



*Vista de la Plaza del Castillo*

*Rio Odiel llegando a la Ermita de Sotiel Coronada*



*Rio Odiel a su paso por Gibraleón. 2010*



## DICCIONARIO DE APODOS

Enmarco dentro de cada letra del abecedario los motes por su identidad principal, para localizarlos más fácilmente. Entiéndase que de esta forma, prescindo del artículo o nombre propio en dicha ordenación. Por ejemplo:

Juan el BEATO, se incluirá en la letra **B**, por **BEATO** y en ninguna más; ni como JUAN EL BEATO, en la J; ni como EL BEATO, en la E.

--A--

---

- Rafael, el **“ABOGAO DE LOS POBRES**, también conocido por **“Rafael “SONSOLES”**. Le proviene el primer apodo de las numerosas gestiones que a nivel administrativo hacía para ayudar a gente que no contaba con muchos recursos.
- **“ABUJERO”**, explicado en AGUJERO.
- El **“ACEITERO”**.
- La del **“ACORDEÓN”**, por su padre. A su marido le llamaban el **CURTO**. He oído hablar de Pedro el del **ACORDEON**.
- **“AGABO”**, no es un mote, sino un nombre francés, el del padre de José Agabo Docio Baldallo, siendo José Agabo un nombre compuesto. Era bisabuelo por parte de Mari Carmen la de Juan XXIII. De ahí que a los Docio se les llame por **AGABO**. Como a Manolo, ya fallecido, o a Paco.
- Juan el **“AGACHAO”**, por su estatura, al entrar en casa, se tenía que agachar. De ahí Manolito el agachao, por su abuelo Juan. Me contaba que el apodo le viene a él de su madre, ya que a su padre le decían **BARBANERA**, que no sabe lo que significa. Marido de la **HARINITA**.
- **“AGALLAS”** de la calle Tharsis.
- **“AGAVO”** en **AGABO**. De nombre Paco y residente en la calle Reyes Católicos.
- El **“AGRIO”**
- A algunos les llega el sobrenombre porque tenían la **“AGUADA”**, taberna existente en Matías Balsera, donde está actualmente un restaurante Chino, que antes tuvo David (Rufi) **“El tentadero”**, que cogió un traspaso del **“Puente de Hierro”** de Mauro, precedido de la Peña Bética. Con anterioridad fue **PK2** de Olivero, antes Chelín y con anterioridad un bar que tuvo Juan el **AGUAÓ**, ...hasta lo que recuerdo.

Esta pequeña calle, una de las céntricas, siempre llena de banquitos, sillas y mesas, por sus bodegas y bares, probablemente sea la que más ha proporcionado al pueblo su ir y venir de dimes y diretes, llenando nuestro pequeño mundo con el boca a boca de historias, cotilleos, hazañas, ruindades, verdades y mentiras, del **“he escuchado”**, el **“me han dicho”** o el **“sabías que ..”**, en definitiva, fomento de la rumorología y la historia del día a día de Gibraleón.

Además, el nombre merece una referencia histórica reconocida ya desde el 24 de noviembre de 1909, en que el Ayuntamiento puso el nombre de esta calle, Matías Balsera Rodríguez, a la actual calle Manuel Siurot. Este rótulo fue retirado el 15 de septiembre de 1936 durante la dictadura franquista, y cambiado por el de General Franco.
- Gaspar **“EL DE AGUALOBOS”**, trabajó en aquella finca. Su carácter afable y hablador, fue heredado por su hija Dolores. Fue de los primeros miembros del Partido Socialista de Gibraleón en la época pre democrática, y uno de los que hacían posible la existencia de una Sede.
- La de **“AGUALOBOS”**, por su marido, que trabajó en esa finca.

- Juanillo y Cecilio, ambos, heredan el apodo de “ **AGUAÓ** ”, vendían como su padre, agua por las calles, de ahí que a Juan Gómez, que vive en la calle Santo Domingo, le llamen así. Cecilio vive en LA CALVILLA, trabajó muchos años fuera. Anécdota curiosa, la de Juan, al que el sacerdote dio la Extrema Unción en varias ocasiones, y su madre encargó el ataúd, como consecuencia de una meningitis que contrajo en la mili. Juan es un excelente cocinero, recuerdo que en la Feria de 2003, preparó una caldereta de atún y una paella, de lo mejor que comimos en aquellos días.

Y hablando de la Feria de Gibraleón, incluyo aquí un texto de exaltación de la misma:

*Es nuestra Feria, nuestra fiesta por excelencia, para la que algunos ya dicen que ahorran desde el verano, en la que nos quedamos “tiosos” porque se vive del mediodía al amanecer, del Palodulce al Auditorium, de chiringuito en chiringuito; de la caseta municipal en el recinto Ferial y los cacharritos para nuestros hijos hasta la Feria Agroalimentaria; de Hermandad en Hermandad, sea de Penitencia o Gloria, probando pinchos, como si de concurso se tratase, acompañado del vaso de rebujito que apague el picante.*

*Luz, y también lluvia, casi siempre; arte del pueblo, artesanía, trabajo a mano, de todos sitios. De todo en nuestra Feria, la más antigua, la más abierta. Música para todos los gustos, calles inundadas que no admiten más cuerpos deambulando entre el ruido de las tómbolas y las sirenas de las atracciones que embelesan a los pequeños.*



Vista de la Feria desde una terraza del Palodulce



Feria a la altura de la mentada al recinto Ferial

*Muchos vecinos trabajan para subsistir el resto del año, ó para mejorar algo su situación, todos ganan dinero y casi siempre les merece el esfuerzo de trabajar cuando mas se divierten los demás, de trabajar cuando les apetece disfrutar como sabes que seguro lo harás.*

*Otros trabajan por una causa, sea religiosa, como en el caso de las Hermandades, que han dado tradicionalmente esplendor y vida a la Feria, cultural, como la Asociación Olontia; social, como la Asociación Propio Impulso, o la Asociación de Mujeres La Paz, lo importante es participar en nuestra Feria, y ofrecer una alternativa más a los propios y visitantes.*

*En todos los casos, han colaborado abnegadamente voluntarios, a los que, desde aquí agradezco su esfuerzo altruista en días tan significados, pero mi verdadero agradecimiento va dirigido a los miles de olontenses y foráneos que nos visitaron y compartieron con nosotros un pincho, un “papichuli”, una copa y una conversación. –A todos, muchas gracias-*

(papichuli): (pan, tomate y papada ibérica)



*Caseta de la Feria*



*Feria astronómica*

- **“AGUAPERO”**, también conocido como AUPA. Vive en la Avda. Sto. Cristo de la Sangre.
- A un policía Municipal, muy temido por su fortaleza y por su dureza, unos le llamaban **“AGUJERO”** y otros **“ABUJERO”**. Vivía en la Avenida de la Constitución, donde está hoy la Sede del PSOE.
- El **“AJOGÁO”**, le llaman por salvar a una persona que se estaba ahogando.
- El **“AJORCAO”**.
- Pepe el de la **“ALCOHOLEA”**, trabajaba en una finca en esa zona. Vivió en la calle Alonso El Sabio y después se trasladó a Aljaraque.
- En la calle Ríos son conocidos por **“ALEGRE”**, irónicamente, pues eran todo lo contrario, según algunos conocidos.
- **“ALICATITO DE ORO”**, por lo bien que le ha ido su negocio de electricidad. También le llaman LOBO FERROZ.
- **“ALIFA”**
- De las **“ALMENILLAS”**.
- **“EL ALOSNERO”**, por su procedencia.
- El **“ANDALUZ”**, sorprende que en nuestra tierra a alguien se le llame así, como si a otro de nuestro pueblo le llamásemos “el olontense”.
- **“ANDRÉ PORRA”**, era bebedor y cuando los críos se reían de el, salía corriendo tras ellos con un palo con porra.
- **“ANTONINI”**, de Antonio, barbero de profesión, vivía con su esposa, Carmen la de Antonini, en la Avda. de Andalucía. El era un hombre de carácter afable y simpático tenía su pequeña barbería

frente a la Iglesia del Carmen. Era muy fácil mantener un diálogo con él, y además siempre te prestaba una sonrisa.

En Semana Santa, desde su barbería se podían ver salir los pasos del Cristo más venerado de Gibraleón; el Cristo de la Sangre, acompañado de la Virgen de la Soledad.

La Iglesia del Carmen que fue el primer convento de Carmelitas calzados fundado en España por Don Alfonso de la Cerda, nieto del rey Don Alfonso X, en 1331. Tras renunciar a la corona de Castilla recibió en pago entre otros, la villa de Gibraleón. El arco de medio punto de su puerta principal indica su origen gótico-mudéjar.

En 1345 Don Juan de la Cerda, hijo de don Alfonso, establece el protectorado del convento y sus huéspedes.

De este convento pasaron a la historia personajes como Fray Álvaro que llegó a ser Obispo de Silbes en 1434; Fray Pedro de Los Apóstoles, autor de la vida de San Andrés de Cosino (Florencia, 1588) y Fray Pedro de Gibraleón, Provincial en 1540.



*Iglesia de El Carmen*



*Campanario de la Iglesia*



*Vista del Cristo de la Sangre en Semana Santa*



*Bellísima Imagen de la Soledad, que acompaña al Cristo de la Sangre*

En Gibraleón hay particular devoción por “el Señor de la Sangre”, como lo llaman sus devotos. Son muchos los olontenses que viven fuera y acuden puntuales a la procesión del Santísimo, que aglutina tras su paso a miles de fieles que por sus creencias, piden milagros o bendiciones esperanzados en que Él los escuche.

- A uno de la calle Juan Ramón Jiménez, le decían el de los “**APAREJOS**”, porque hacía estos equipamientos para los mulos, burros....etc.
- “**APOLINÁ**”, fue arrendatario de la mesas. Lo asocian a la fábrica de harina de Hermanos Pinzón.
- “**ARANGUTAN/ORANGUTÁN**”, el apodo es porque era muy feo de pequeño.
- El “**ARENAO**”, tenía un caballo que se le escapaba y siempre se iba a Las Arenas, zona próxima a La Calvilla. Pusieron su apodo al bar que abrieron el la calle Maestro José Soto, trasera de su casa. Viven en Federico García Lorca.
- La de las “**ARGOLLAS**”, se dedicaba a vender oro por las casas. Vivía en la calle Ríos. Otra versión la sitúa en la calle Cervantes, y como ditera, vendía chacina y no oro.
- El “**ARPA**”, cuando bebía, hacía con las manos unos movimientos similares a los que se hacen al tocar el arpa.
- “**ARPACA**”, era militar y vivía en el Otero.
- “**ARZACOLA**”, guarda en Los Salones, vivía en Juan XXIII, y cuando montaba a caballo levantaba el culo.
- “**ASAURA**”.
- El “**ATAUD**”, el abuelo ó bisabuelo de los actuales, Pepe que vive en la calle El Greco, y la taberna de la calle Velázquez. Me cuentan que cuando venía del campo, en la taberna cuando le preguntaban como aullaban los lobos, imitaba el aullido “taaaa...uuuuhhhh...”, y de esta forma le llamaba TAUD, LATAU, o TAU.
  - Pepe “**AUPA**”, ver AGUAPERO.
- Rafael el de las “**AVELLANAS**”, porque de mayor se dedicaba a vender avellanas por la calle, así como a rifar cajas de gambas con las cartas. También era MALTRABAJA. También se conoce a Josefa la de las “**AVELLANAS**”, que hacía el mismo trabajo en Feria, de la calle Velázquez.
- El “**AYAMONTINO**”, todos sabemos de donde proviene esta familia, por su apodo, de Ayamonte.
- El “**AZPEAO**”, por su forma de caminar, con síntomas claros de contacto.
- “**AZUQUITA**”. Me contaron que un antepasado, en los años duros de la postguerra le echaba de comer a los cerdos con higos y al tirárselos les decía: “*comed que esto es azuquita*”. Por eso le llaman así.

---

--B--

---

- El “**BACHE**”, uno de los tres hermanos que vive en la calle San Nicolás.

- **“BADILA”**.
- El **“BAILAÓ”**.
- El **“BALAGUERO”**.
- La de los **“BALCONES”**. En “el año de los higos”, cuando subieron mucho de precio, en los años del hambre, arregló su casa, y en la fachada construyó dos o tres balcones grandes. Por ello le colocaron el apodo.
- La **“BALEA”**, supongo que por el padre, Valeo.
- **“BALI”**, Manuel Bayo Bayo, porque era muy travieso de pequeño y por ser bajito, le asociaron a balín, bala pequeña, y de ahí BALI. Es amigo, simpático y se le encuentra leyendo la prensa en casa de Ignacio Correa. Su hermano Antonio vivió con él en la calle Tartesos, ambos solteros.
- Manolín **“BALILLA”**.
- **“BALONA”**
- **“BALUARTE”**
- **“BANDERILLA”**.
- Juan el **“BAÑERA”**, casado con Rosa la PIRFANA, albañil que vive en la calle Tarifa. Del derribo de una obra de Álvarez Entrena en Huelva, Juan se trajo la bañera, que estaba nueva, encima de su coche, un 4L. En ese momento le colocaron el apodo en el trabajo.
- El LOLO **“BARAÑO”**, con Valeriano hijo, que fue Sargento del Ejército, cuando jóvenes, entre ambos cogieron el gato de MOJAMA, un gran gato que la del CEPO guisó y en la taberna se comieron. Los BARAÑO vinieron a Gibraleón cuando se construyó el Puente de la Alcolea.
- La **“BARBANERA”**, de la calle La Fuente, donde hay un manantial natural que es por lo que esta calle se llama así. He oído hablar de Juan y de Pedro.
- Juan **“BARBARON”**, en la calle Cervantes y Francisco en la calle Federico García Lorca.
- El **“BARBI”**, **“BARBITA”**, por su pronunciado maxilar.
- **“BARCELÓ”**.
- **“BARCOMBUSTE”**, dicen que por lo mentiroso que era, le llaman algunos así.
- Antonio el **“BARQUILLERO”**, vendía barquillos.
- **“BARRACOSA”**.
- **“BARRIGAPICO”**. Se lo colocó algún amigo para señalar su pronunciada barriga.
  - El **“BARRIGUITA”**, vendía piñones. La BARRIGUITA es madre del PELAÓ y del BERRUGA.
- **“BARRIL”**.
- El **“BARTO”**, su madre era de San Bartolomé.

- De nuestro vecino Pueblo, tenemos algunos “**BARTOLINOS**”, como Paco, que falleció en accidente de tráfico muy joven, tenía la carnicería de la calle Doctor Fleming. También bartolino es Prado....
- **BARTOLOHUEVO**
- Junto a NATA esquina con Manuel Siurot vivía un vecino al que llamaban “**BATALLA**”.
- “**BATATO**”, era agricultor, muy bajito y por ello le pusieron el apodo del tubérculo.
- El “**BEATO**”, descendiente de Beas, tenía una taberna en Calleja del Beato.
- El “**BERRUGA**”, hermano del PELAÓ y la BARRIGUITA. EL apodo es heredado de la madre.
- “**BICHA**”, relacionada con el AHOGAO.
- “**BIENVENÍO**”, del nombre Bienvenido.
- La “**BIGOTA**” es el apodo de una señora muy velluda, a la que le destacaba el vello en la parte superior del labio.
- “**BIGOTE**”, por un bigote que lo identifica.
- “**BILANO**”, de la expresión “bilanáo”, que seguramente sería originariamente “amilanáo”, que se aplica a la persona tranquila, en exceso. Así llamaban al hermano de Catalina la del “**MERINO**”. Vivía en Camino Isla. También en la calle Huelva me hablan de un BILANO que vendía pescado por la calle.
- “**BILLETES**”, se le supone mucho dinero. Les vino el apodo de su abuelo.
- Manuel “**BIRI**”, jugaba en el Olont, muy bien, por cierto, tanto, que le pusieron el nombre de un famoso jugador, negro, del Betis, llamado Biri-Biri. El hermano Juan, también tomó el apodo.
- El del **BOLSO**”. El motivo por el que tiene este apodo es por su madre, de la que dicen que como “siempre estaba compuesta”, la llamaron la del BOLSO.
- Hay en el pueblo varios “**BOMBO**”, el apodo les proviene del instrumento musical que un antepasado tocaba en una Banda de música. Conozco a Benito, Conserje jubilado del Ayuntamiento, que vive en la calle San Juan, y es a su esposa, a la que llaman Pepa la BOMBA. Hay otro en la Plaza de España.
- Los de “**BONARES**”, familia proveniente de Bonares, son muchos en Gibraleón. Por ejemplo José Riquel que tenía una carnicería en la calle Huelva. Paco, Antonio,.....
- El “**BOQUERA**”, tenía problemas en la comisura de los labios.
- Francisco el “**BOQUI**”, trabaja en la venta de cupones en Huelva, y dicen, exagerando un poco, que tiene una cuarta de boca.
- “**BOQUIQUI**”, según me han contado es un Toribio, por la boca tan grande que tiene. También en la calle Villadentro hay un BOQUIQUI, portugués.
- “**BOQUITA CHICA**”, a. Le viene de sus antepasados y por lógica el sobrenombre proviene de las facciones la boca.

- El “**BORDAITO**”, vendía oro. Le proviene de la profesión de la madre, que se dedicaba a hacer bordados. .
- “**BORROCONE**”, hablaba mucho.
- El del “**BOTE**”, padre del FURIA. Eran inquilinos de la Finca el Bote, en la isla.
- La de la “**BOTELLA**”.
- El “**BOTÓN**”, se lo puso su hermano Domingo, por ser pequeño. También me explican que este apodo se lo pusieron por la chaqueta abotonada que portaba cuando trabajaba en el casino de labradores.
- “**BRENE**”.
- En la calle San Nicolás vivía Juan “**BREVA**”, hablando era incansable, chocante y lento, por lo que le pusieron este apodo.
- “**BRILLEN**”.
- Antonio Riquel, vive en la calle Huelva, familia de los Bonares, le llaman el “**BROCHA**”, por sus largos pelos de joven. El apodo se lo puso Chacón. Irónico y agudo crítico, por su elevado tono de voz, y su gracia es un digno interlocutor para pasar un rato agradable. Tiene muy buenos golpes. Recientemente ha dejado la construcción y ahora regenta la bodega Avíate en la Avenida Reyes Católicos. Por cierto, no dejen de probar el revuelto de grumelos.
- Pepa la “**BUENA**”.
- El llaman el “**BUEY CANSADO**”, por lo grande que es y su forma de andar. Colaborador del Olont, de la Peña del Real Madrid, de la Hermandad del Rocío y otras. Persona servicial como pocos.
- Camionero incansable, incombustible socialista, de los más antiguos de Gibraleón, cuando va en el camión, en invierno, siempre lleva bufanda, casi como pasamontañas, por ello algunos le llaman el “**BUFANDA**”.
- El “**BULTO**”, trabajando en el puente de La Alcolea, era aficionado a poner apodos a los compañeros de trabajo. Provenían de Extremadura y tenía un bulto en el cuello. También hay alguna BULTA en el pueblo.
  - El “**BUÑUELO**”.
- En la calle Villadentro había una “**BURRA**”.
- Las “**BURRAS YEYES**”, eran chicas muy modernas en relación al resto de su edad en la época juvenil. Al padre le decían el “**GODOVI**”, provenía de Bollullos del Condado y construyó el Colegio Belén. Un Godovi era un refresco de naranja o limón, muy bueno, por cierto, que se fabricaba en San Juan del Puerto, por la familia González Domínguez.
- Pepe Donaire, trabajador de las viguetas, con cara alargada, le llamaban “**EL BURRO**”, salía mucho con CURRO EL BARBERO, JACA LOCA. Se juntaban un burro y una jaca, decía con gracia Curro, “ojo, que hay una diferencia, yo soy jaca y el burro eres tú”. Vivía en la Barriada Virgen del Rocío, o barriada de los Pintores.

- El de los **“BURROS”**, era arriero y de ahí les quedó a sus hijos..
  - La del **“BUTANO”**, tiene una excelente carnicería en la calle Quintero, y también en la esquina de la calle Huelva con San Nicolás. Especializada en “cochino negro”, acuden incluso muchos clientes de otras poblaciones; frente al SEÑÓ DE LA SANGRE es un lugar estratégico. Este local, antigua ermita, donde se veneraba a al Virgen de Belén, fue posteriormente una taberna y ahora un espléndido local para comer, tomar copas y un buen café, con la cordialidad y simpatía de los hermanos David y Leandro Reina. Un restaurante digno de visitar por su historia, su decoración, encanto y magnífica cocina.

---

--C--

---

- La **“CABALLA”**. Creen que por ser delgada y “estirada”.
- **“CABECITA DE AJO”**, monaguillo, tenía una cabeza muy pequeña.
- **“CABEZA TARRO”**
- **“CABEZÓN”**, mucha cabeza.
- **“CABILA/CAVILA”**, me cuenta que a su padre le decían “el de Camila”, y la degeneración fonética acabó en Cavila o Cabila. Estuvo muchos años en Suiza, donde aprendió francés, que usa en su locuaz jerga cuando está contento. Muchos le conocen por Pérez, andaba mucho por el bar Lusitano, ya que ejercía de casero en la Huerta La fuente.
- El **“CABO CARO”**, no era militar. Durante la guerra civil estuvo escondido para salvar la vida por ser “rojo”, término usado por los fascistas para denominar a las personas con ideología de izquierdas.
- **“CABRA LOCA”** es un apelativo que se aplica a la persona que es hiperactiva, juerguista, informal, ligero de cascos...Se aplica a muchos, sobre todo jóvenes en la época de disfrutar.
- La **“CABRITA”**, vivía en los antiguos Cuartelillos, actual calle La Sal. A los Cuartelillos se les llama así porque antes de ser viviendas, en la calle Santo Domingo había un Cuartel, en el sitio en el que en la antigüedad existía el Convento de Santo Domingo. Otras personas aseguran que vivía en la calle Villadentro.
- El **“CACACA”**.
- **“CACERITO”**. De Cáceres, apellido.
- El **“CACHA”**.
- **“CACHIMIÑA”**, de origen lépero afincado en Gibraleón.
- **“CACHIPORRO”**

- Perico la “**CACHONDA**”, era Municipal.
- “**EL CACHONERO**”, “**EL PANADERO**”, en la calle Maestre Balbuena, de la Barriada Cruz de Hierro, tiene un pequeño bar, siempre lleno, que atiende de tarde, ya que hace pan durante la noche. Nació en Galaroza, de ahí su primer apodo.
- “**CACHORRO**”
- “**CAETE**” .
- El “**CAGÓN**”.
- La “**CAJETA**”.
- El “**CALAÑÉS**”, de Calañas..

En esta calle se encontraba hasta hace poco la Farmacia del Licenciado D. Juan Bosco,



*Estación de ferrocarril de Calañas*

trasladada a la Avda. de Andalucía, en el local donde estaba la tienda SELDIS. También hubo una panadería, hay una mercería, una inmobiliaria y la peluquería de Codes. Eduardo Codes, mi peluquero, un genio de la sonrisa y la gracia, creo que le viene de madre. Me divierto cada vez que me corto el pelo, tiene una charla amena, es cumplido, cariñoso y amable, siempre con guasa, sobre todo cuando abre tarde, pues suelo ser mañanero para no perder tiempo en esperas. Si no tiene gente sentada, las ventanas del local, son un abrir y cerrar de saludos a niños, chicas, maduros y ancianos. Saluda a todo el que pasa. Su afición al tenis le ha costado alguna lesión, también es Romero de vocación.

En la calle Hospital también vive María Jesús Donaire, maestra, de carácter personal fuerte, y ejemplo de paciencia y generosidad. De la calle Palodulce, a la “Carretera”, como se conoce a la Avenida de Andalucía, frente a la Farmacia, se encuentra, antes de Correos, una gran casa, de Don José de la Corte, que debía ser museo por las antigüedades que bien conservadas en ella se pueden ver. En esta casa, que como en muchas otras había graneros antiguamente, eran bienvenidas las serpientes para ahuyentar a los roedores, y algún que otro buen susto dio a algún vecino.

Vivió en esta calle D<sup>a</sup> Isabel Baldallo, que según me cuentan fue una defensora de los derechos de la mujer en su tiempo. Una mujer muy conocida en Gibraleón porque ponía inyectables por las casas, trabajo que aprendió de su novio, practicante, que fue asesinado por las fuerzas rebeldes en la guerra civil española. Me hablan en la conversación sobre las historias de la guerra, sobre hombres de Gibraleón que iban a Almendralejos a fusilar rojos y hombres de este pueblo de Badajoz que iban a otras ciudades para hacer este trabajo, con el objetivo de no ser identificados por los asesinados.

De origen calañés es también mi amigo Juan López, casado con Carmen Barroso Correa, prima de los Correa a cuyo hermano Ignacio conocí y con el que compartí ratos de risa y llanto. Le recuerdo como empedernido fumador, cambiando cupones por lotería, buscando la suerte que le pudiese permitir comprarse un coche, una de sus ilusiones. Le gustaba conducir, tenía carné, y me contaba, como una hazaña, cuando se gastó su pensión en un coche de alquiler. Ignacio Barroso Correa era uno de esos inocentes que siempre tenía una sonrisa en la boca, una mano tendida y un saludo sincero. La vida le deparó una enfermedad que le proporcionó más sufrimientos que alegrías en su corta estancia entre nosotros. En paz descanse.

Volviendo a Juan López, es un trabajador nato, multifuncional en sus labores, al que gusta lo bien hecho, leal amigo, discreto y hospitalario como nadie, haciendo honor a las mismas aptitudes de Carmen. Casi siempre ha portado bigote espeso, en el que ya asoman los años en forma de canas. Desde 1992 que le conozco, nunca le he visto perder la compostura, ni la sonrisa. Siempre tiene una mano tendida a quien le pida algo. Es una de esas personas que llenan de contenido la vida de muchos, pasando desapercibido para otros, por su humildad. El y Carmen son almas gemelas.

• **“CALAVERA”**

- El **“CALDERETA”**, organizaba con sus amigos muchas calderetas en las bodegas.
- Manolita **“CALÉ”**. Me cuentan que tenía rasgos afeminados y que cantaba por Mari Fe de Triana, vivía en la calle Real de la Feria. Esta calle debe su nombre a que hace años, el Real, el centro de compraventa de animales de la feria, estaba situado en esta calle, donde está el cuartel de la Guardia Civil, de mil ochocientos y algo.
- El **“CALIFASIÓN”**, vendía carbón por la calle y avisaba diciendo a voces: “¡niña, la califassión”.
- **“CALERO”**. El apodo de calero tiene su origen en la venta de cal. Caleros hay muchos. Por ejemplo en la calle Tharis. En la zona de Los Caleros, entre la Zorra y la Bocina, tenían un horno, de ahí supongo que les viene el apodo.
- El de la **“CAMARA”**, trabajaba e la Cámara Agraria.
- La **“CAMIRRÓNA”**.
- La **“CAMPANARIA”**, mujer de un sacristán de la iglesia de San Juan, de ahí el apodo, porque tocaba las campadadas.
- **“CAMPANARIO”**, conozco a Miguel, que tiene un taller en la Barriada de la Estación, fue jugador de futbol. Presidente del Olont a partir de la temporada 2007 y con el que ascendió de categoría para la temporada 2009-2010. La Barriada Estación debe su nombre a la estación de ferrocarril que allí se sitúa. El tren Huelva-Zafra, que hace una ruta digna de disfrutar, sobre todo en primavera, hasta la estación de Almonaster la Real , El Repilado, de Jabugo o Zafra. Abajo podemos ver unas vistas actuales de la estación.



*Puerta principal Estación de RENFE*



*Vista desde las vías*

- **“CAMPERO”**, supongo que por algo relacionado con en el campo. Trabajó en el horno de ladrillos.
- **“CANÁ”**.
- **CANANA**, fabricaba cananas, cartucheras que usan los cazadores.
- **“CANANCHOBA”**, aparece más abajo como **“CANOANCHOBA”**. Hay quien dice **“CARANCHOBA”**.
- El **“CANARIO”**.
- Luis **“CANDELA”**, tuvo un mesón muy conocido en tiempos, en la calle Camino Isla.
- A Gertrudis, la abuela materna de Carlos Marzo, la llamaban Mariquita la **“CANEJA”**, vivía en la calle Alonso el Sabio. El apelativo tenía su origen en las canas del pelo.
- El **“CANIJO”**, llamado así por su delgadez.
- **“CANILLA”**. Lo de **CANILLA** se lo pusieron por frecuentar las bodegas. Una canilla es un grifo de madera que se coloca en la parte inferior de los toneles para sacar el vino.
- **“CANINA”**, Juan Núñez, vive en la calle Camino Isla, le viene de su abuelo, Juan El Largo. Por lo que comía le decían **“estás canina”**.

El padre de Juan fue víctima durante la rebelión militar de la máxima crueldad, vejado, mutilado y crucificado literalmente por los fascistas en la esquina de la Plaza de España, donde está la Ermita del Rocío. Me contaba esta triste historia en la puerta de su casa, donde se le suele ver sentado, en la bancada que hace el acerado alto con la calle, durante las tardes en que apetece tomar el fresco durante el verano o el sol en los días primaverales.

- El **“CANITO”**, por sus canas, y por ser pelirrojo, en el trabajo le llaman los compañeros del montaje, la **“COLORÁ”**.
- También, Luis Santiago, hijo, de pequeño tenía muchas canas y le llamaban **“CANITO”**.

De Luis Santiago no puedo escribir nada que no sean elogios, ya que lo considero mi mejor amigo. En su vida ha pasado por toda una serie de tribulaciones hospitalarias desde que tuvo la suerte de trasplantarse del riñón en Granada. Pero no teniendo bastante, otros problemas de salud también le han afectado y por los que se ha operado en varias ocasiones. A veces bromeamos sobre el costo que supone para la Seguridad Social, la de pastillas que toma, y la paciencia con que lo atiende su mujer Loli, que lo cuida extremosamente y con todo el cariño del mundo. Creo que lo considera su gran tesoro frágil y delicado. Loli tiene ganado el cielo.



*Iglesia de Santiago desde la calle Villadentro*

Para más Inri, mi amigo Luis, tuvo un culebron (herpes), que le dejó casi sordo. De ahí que hable a veces tan alto y que Loli tenga el torrente de voz que tiene, para poder entenderse. Pero Luis es una persona seria, formal, trabajador incansable, teniendo en cuenta sus limitaciones, y leal, sobre todo. Es de esa escasa raza de hombres en el que uno puede confiar ciegamente.

Por otro lado, conserva un buen sentido del humor, y luce a menudo una sonrisa que le sale del alma. A veces me hace pensar en la fortaleza psíquica que debe poseer para disfrutar de la vida con lo que esta le ha castigado físicamente.

Ha sido capataz de la Virgen de los Dolores durante varios años, sacando el paso por la salida que da a la calle Villadentro. Ha transmitido a su familia el fervor y la devoción “santiaguista”.

Loli es un genio de la charla, enlazando temas y prolongando la conversación, a veces, hasta la extenuación del oyente, ya que no da paso con facilidad. Es muy religiosa, creyente y devota de la Virgen de los Dolores, y de cualquier Santo, local o de donde sea. En los viajes que hemos compartido con nuestros amigos, siempre visitamos todas las iglesias, aparte de por su interés cultural, ella, siempre reza. Es habilidosa como nadie vendiendo papeletas o entradas para cualquier acto benéfico y es paciente como no he visto nunca a nadie con su madre, María, que con noventa años ya tiene olvidos y lagunas en su mente.

María recuerda su pasado juvenil y no recuerda si ha comido hace media hora. Cuenta historias de cuando se ganaba la vida con el estrataperlo, haciendo de portadora desde Portugal al Almendro o cuando vendía chacina por las casas y por los pueblos, y sin embargo no recuerda lo que hizo hace un rato. María cuenta una y otra vez la misma historia, la de kilómetros ida y vuelta andando a Portugal en los años del hambre, siguientes a la guerra civil.

Ante sus despistes, como respuesta a sus preguntas de niña pequeña, Loli siempre tiene un “síiii, mamita”, que le sale de lo más profundo de su corazón. La paciencia, el cariño, los besos que le da a cada momento son los que le dan vida a María, que se siente tan querida que olvida sus males y le brillan los ojos de felicidad cuando dice “mañana tengo que ir al colegio y no sé para que; por que, ya, con los años que tengo, para qué quiero aprender”. Allí, en el “colegio”, la ayudaran para que de su memoria no se borre más, con el ejercicio mental y físico. Una suerte que nuestros mayores puedan acudir a un centro de Alzheimer y tengan la posibilidad de estar atendidos por profesionales que les ayuden, aparte de que esto suponga un respiro a sus familiares, ya que estos necesitan una atención continua. Pero lo mejor para María, es el amor que Loli da a su madre, devolviéndole parte de la vida que su madre ha dado por su hija. Porque como todos los padres sabemos, no hay amor más grande que el de una madre por sus hijos, que daría la vida por ellos si fuese necesario. Por

esto que cuento, admiro a Loli y me duele no haber tenido la posibilidad de hacer algo así por mis padres, ya que ambos se fueron muy jóvenes. Por eso, animo a los que tengan padres, que no pierdan esa posibilidad, ya que cuando falten y les recuerden se arrepentirán de no haberlo hecho porque el tren de la vida solo tiene ida.

- **“CANO”.**

- **“CANOANCHOVA, CARANCHOVA”**, por ser rubio y con los ojos muy azules, decían que se parecía a las anchovas, pescado azul muy blanco y brillante.

- **“CANO GONZÁLEZ”**, de la calle Federico García Lorca. Maestro albañil, casado con Antonia Montes tuvo cinco hijos. El Ayuntamiento le compró la casa para hacer un acceso a Fuenteplata desde Federico García Lorca. Esta transversal, pequeña y sin viviendas que vemos actualmente, lleva su nombre.



*Imágenes de San Isidro por la Avda. de la Constitución*

- El **“CANO ISAÍAS”**, llamado así porque lo recogió TIA MARÍA ISAÍAS.

- **“CANO LA HOJITA”**, era todo un experto en los trabajos de extracción de esencias de eucalipto, en la época en que este trabajo era negocio para algunos vecinos de Gibraleón. Vivía en la calle San Isidro; también lo encontraremos como CANO LOJITA.

- El **“CANO LA HUERTA”**, tenía el pelo blanco, de ahí lo de cano, y tenía una huerta. Vivía en la calle Santo Domingo.

- **“CANO LOJITA”**.

- **“CANO LOS PLÁTANOS”**

- **“CANOCABRITA”**

- **“CANO ROZITA”**.



*San Isidro en la Avda. de la Constitución 2009*

- La **“CANTAERA”**, familia PINEA, transportaba agua con cántaros.

- Señal Carmen la de la **“CANTINA”**, en la estación tenía una cantina.

- La de **“CAÑÁ”**.

- **“CAÑAVERO”**

- **“CAÑITA BRAVA”**, de la barriada Cruz de Hierro, por su delgadez le llaman así.

- **“CÁPA”**

- El **“CAPAÓ”**, por su actividad con los animales. Avda. de Andalucía.

- **“CAPÁRRO/A”**.
- **“CARABINERO”**, de profesión. Esta denominación se daba a la guardia civil, por usar carabina, o estar dedicado a perseguir el contrabando.
- **“CARASUCIA”**, del carbón, con el que trabajaba para ganarse la vida algunos de sus antepasados.
- **“CARAVALÍ”**. También, **“CARAVALIN”**.
- **“CARBONEROS”**, antiguo trabajo, ya casi extinguido, con el que en muchos pueblos, ocupaban su tiempo bastantes trabajadores del campo.
- El **“CARETA”**, me cuenta que “me lo dicen, no por guapo, sino porque en carnaval me pongo lo que quiero”.
- La **“CARLA”**
- La **“CARLOTA”**.
  - El **“CARNICERO”**, tenía una carnicería en la plaza de abastos. Desde luego en nuestro Pueblo es uno de los trabajos que genera más empleo, ya que han proliferado, debido al auge que han tomado trayendo carne de cerdo negro de la Sierra de Huelva, y la publicidad que a estas les ha proporcionado la asistencia de público a nuestras bodegas. CARNICEROS, por tanto hay muchos más.
- Los **“CARRASCAL”**, son los hermanos Domínguez, que desde el bar de Carrascal, en la esquina del paseo, en el mismo Sacatapón se han dedicado a la restauración; sobre todo Pepe, que consiguió un gran éxito a nivel provincial con su Restaurante Las Palomas, entre otros. Falleció en Pleno disfrute de la vida, durante las navidades de 2010. Me cuentan que su abuelo tuvo una finca en la carretera de Cartaya, frente a Valdeoscuro que tenía mucha “carrasca”, arbusto similar al chaparro, y este hombre cuando se iba a la finca decía : “me voy al carrascal”.

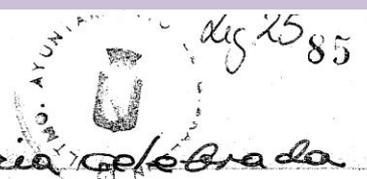
Otro Carrascal, Antonio, casado con Sara, vivía en la Avda. de Andalucía, donde está la Peña de los cazadores actualmente. Anteriormente fue Sede del Partido Socialista.
- La **“CARRASCALA”**.
- **“CARRASQUILLA”**, a su madre le decían LA CARRASCALA.
- **“CARRASQUITO”**
- **“CARRUCA”**, de pequeño lloraba porque quería un dulce de la época llamado así, y de ahí, le quedó el apodo de CARRUCA.
- **“CARTAYEROS”**. Por la proximidad del pueblo de Cartaya, hay muchos vecinos de Gibraleón casados o casadas con personas de este pueblo, algunos de ellos; como por ejemplo, Rafael, que se dedica a la cría de caballos en la zona de La Colmenilla.
- **“CASANÉYA”**.
- **“CASCARIYA”**.
- El **“CASCARON/A”**, ponía cáscaras de huevo vacíos en los claveles de su patio.

- La “**CASITA DE PAPEL**”. Vivía en una casa de cartones.
- La Santo/a “**CASTAÑO/A**”, vivía junto a MOJAMA, en General Perón.
- Manuel el “**CASTILLEJERO**” vivía en la calle Ayamonte, y era natural de Castillejos
- “**CATAFÍ**”, “**CATAFÍN**”. Tuvo que emigrar a Francia, huido de la represión franquista. Según me informaron participó en la voladura del puente de la carretera de Trigueros, en la resistencia contra las tropas rebeldes del General Franco, resistencia que fue prácticamente nula en nuestra provincia y por la que murieron centenares de personas en la defensa del estado democráticamente elegido por el pueblo.

Es curioso como, hasta mucho después de la muerte del dictador, los que nacimos en la postguerra, hacia finales de los 50, no nos hemos percatado que la verdad no estaba escrita todavía en la historia de nuestro país, que la represión fue de tal calibre y calado que creíamos a pies juntillas lo que nos decían en el colegio tras cantar el Cara al sol con el brazo en alto frente a la bandera de la Falange.

Desde estas páginas quiero felicitar y animar todas las iniciativas que se están llevando a cabo para lo que se ha dado en llamar “Recuperación de la Memora Histórica”, no solo para honrar a los caídos sin el más mínimo atisbo de rencor o venganza, sino para saber la verdad, para que la Historia nos recuerde lo que nunca debió pasar, y nos de luces para que no se repita.

El Pleno del Ayuntamiento de Gibrleón celebrado el 31 de marzo de 2009, aprueba la retirada del título de Alcalde Honorario a perpetuidad de Francisco Franco, con la abstención de los concejales del PP. Reproduzco aquí como curiosidad el acta del Pleno donde se le otorgó a Franco este galardón en el año 1966.



Acta de la sesión extraordinaria celebrada por el Pleno de este Ilmo. Ayuntamiento el día 5 de Julio de 1.966.=

Dios concurrentes.-

- Alcalde-Presidente
- Francisco Camacho Donce
- Éstes de Alcaldes
- Manuel Carrascal Martí
- Rafael Parro Cáceres
- Concejales
- 1. Manuel Zorrillo González
- 1. Lorenzo Cáceres Luosa
- 0. Didiro Rodríguez González
- 1. Juan Garrido Fernández
- 1. José Cáceres Fernández
- 0. Pedro García Eugenio
- 0. Emiliano Sanz Bealera
- Interventor
- D. Juan Carlos Prieto González
- Secretario
- elío López
- ales

En la Villa de Gibraltar, a cinco de Julio de este novecientos sesenta y seis y hora de las veinte, se reunen en la Casa Consistorial los Sres. que al margen se expresan bajo la Presidencia del Alcalde-Presidente D. Francisco Camacho Donce para celebrar en primera convocatoria la sesión extraordinaria especialmente convocada. El Sr. Alcalde, siendo la hora mencionada, declaró abierto la sesión.

Leída el acta de la última celebrada, por unanimidad fue aprobada. Seguidamente, el Sr. Alcalde-Presidente manifiesta que conforme se expresan en el orden del día, el objeto de la presente sesión extraordinaria era nombrar a nuestro indulto Excmo. alcalde Donosario perpetuidad del Municipio de Gibraltar.

Las razones que nos merece a ello son innumerables e imprescindibles de recoger en unos cuantos folios. Destacaremos lo siguiente:

- a) En la figura excepcional y providencial de nuestro Concejal se potenciaban el máximo las virtudes personales y habituales más ejemplares de nuestra gloriosa Historia patria.
- b) Bajo la égida del Concejal, su Gobierno ha realizado una infante labor que ha dado inapreciables frutos en los campos espiritual, social y

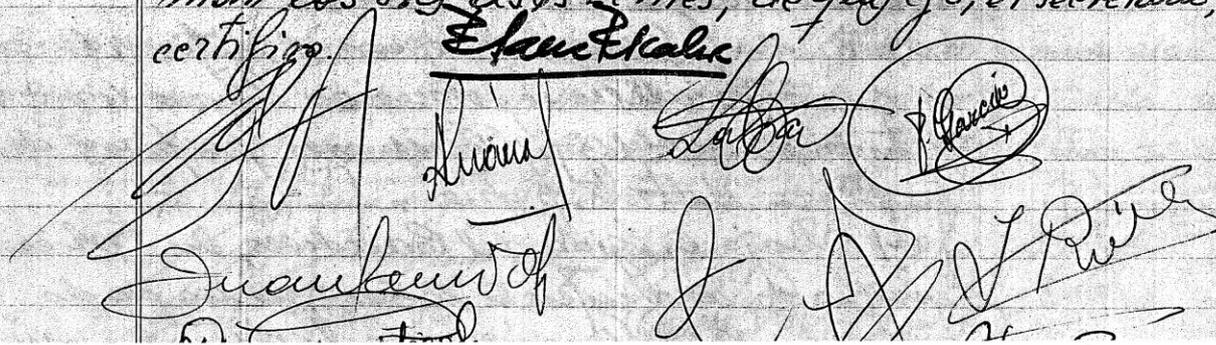
del Descubrimiento.

Además, este Ilmo. Ayuntamiento ya se sintió también honradísimo cuando en fecha 20 de abril de 1966 el Ilmo. Sr. Director General de Emisión Local al Oficio dirigido al Excmo. Sr. Gobernador Civil de Huelva, y que luego nos fue remitido, nos comunicaba, que el S.E. el Jefe del Estado ha tenido a bien aceptar la Primera Medalla de Oro de la Ciudad, de Huelva, que por acuerdo unánime de esta Corporación le fue otorgada.

Cuando terminó el Sr. Alcalde de su exposición, la Corporación acuerda por aclamación entusiasta y patriótica nombrar al Excmo. Sr. Don Francisco Franco Bahamonde, Alcalde Honorario a perpetuidad de este Ilmo. Ayuntamiento, como demostración inequívoca del más encendido y popular sentimiento de adhesión, reconocimiento y lealtad impercedora a su persona y a su obra, en el XXX Aniversario del Glorioso Movimiento Nacional.

Y no habiendo más asunto a tratar en el orden del día, por el Sr. Presidente se dio por terminada la sesión.

De lo tratado en ella se extrae de la presente acta, que leída y hallada conforme le firman los Pres. asistentes, de que yo, el Secretario, certifico.

Francisco  


- **“CATALÁN”**, estuvo trabajando en Cataluña.
  - **“CATALINA MÍA”**
    - Pepe **“CATELA”**, que dice “en mi pueblo los más tontos hacen radios”: Al antiguo carabinero le llamaban “catela”, de ahí el apodo por un antepasado suyo. Calle Manuel Siurot.
  - La **“CATETA”**
  - La de **“CATONCE”**.
  - **“CEBAÍTA”**.
  - **“CEBERO”**, de Severo.
  - El **“CEBOLLA”**
  - **“CENTIMITO”**.
  - El **“CEPO”**, por poner cepos para la caza..
  - El **“CERILLA”**, por su altura, delgadez y tez morena.
  - La **“CERRITA”** tenía un kiosco donde está el despacho de la Hermandad del Rocío.
  - El **“CIGARRITO”**, de los MOCHO, que hace crujir los dientes, siempre va pidiendo “un cigarrito”. Por el ruido que hace con los dientes, parecido al ruido que emiten las cigüeñas, algunos le llaman PÁJARO.
  - La **“CIRILA”**. También conocemos a un **“CIRILO”**
  - El **“CIRUELO”**, ha sido maestro particular de muchos niños de Gibraleón. Le viene el apodo por una tierra que posee en la isla, que tenía ciruelos. Sus tirantes y barba le hacen de marcadores inequívocos.
  - **“CIRUTI”**. Familia de carniceros.
  - La **“CISPA ELÉCTRICA”**.
  - La del **“CIVÍ”**, abuela del CANITO.
  - El **“CLARITO”**, de la taberna de la Avda. Reyes Católicos. Me cuentan que alguna broma respecto a la claridad del vino puede ser el origen el apodo.
- “CLAVITO”**. La madre de mi suegra, María la de Seldis era CLAVITA, le viene de su bisabuela. No sabía el motivo. Se llamaba Josefa, esposa de José JACA LOCA.
- **“CLEMENTÓN”**.
  - El **“COCHERO”**. Originario de Huelva, abuelo de Gaviño.
  - José el de los **“COCHES”**, que en la mili presumía ante los demás soldados de poseer muchos coches, hasta que vino un compañero al pueblo preguntando por un tal José, que tenía muchos coches, y nadie lo conocía; no tenía ni uno. También está Sebastián el de los COCHES, que tenía coches de caballo.

- Sebastián el de los “**COCHES**”, de la calle San Juan, tenía coches de caballo.
- El “**COCHINITO PÍO**”, lo de cochinito viene por su piel rojiza y ser pelirrojo, lo de PÍO, lo desconozco. Pediatra en Huelva.
- El de la “**COJA**”, su madre se quedó coja al caerse de un burro.
- El “**COJO ALEMÁN**”, también de la calle Cabrerros.
- El “**COJO LA GUITA**”, de Federico García Lorca.
- El “**COJO MELÓN**”, tenía este problema en las piernas y vendía melones.
- El “**COJO MONTERO**”, también cojeaba.
- El “**COJO LOS PIÑONES**”, vendía piñones, era cojo.
- El “**COJO TABIQUE**”, porque era albañil. Cojeaba. La palabra albañil proviene del árabe vulgar *banní*, versión hispana del clásico *banná*, que significaba constructor. Se aplicaba a los constructores que trabajaban en el ladrillo, frente a los canteros, que lo hacían en la piedra.
- El “**COJO VELASCO**”
- “**COJONÉ**”.
- La “**COLETA**”
- El “**COLILLA**”, era bajito y gordito.
- Manuel Ángel Domínguez, mi cuñado menor, era un poco bizco de pequeño, por lo que los amigos le pusieron biscolín, que fueron abreviando hasta llegar a “**COLÍN**”. Formó parte como bajo del grupo AVÍATE.
- El “**COLMENA**”, que trabajaba en la vía de Tharsis.
- “**COLOMBO**”, por la gabardina del detective de la serie televisiva.
- Pepe Martín, “**COLOMBO**”, también el PORTUGUÉS, y el MAESTRO. Lo de Colombo le viene porque hace años usaba una gabardina como la del famoso detective de la serie americana de televisión. Vive en la calle Tarifa y no cabe duda que el nombre de la misma le viene bien por su carácter guerrillero y reivindicativo.

De profesión maestro, aparte de los colegios, ilustra también en cuestiones políticas en Gibraleón desde su juventud, con responsabilidades en la UGT y como Concejal durante tres legislaturas en el Ayuntamiento por el



*Estado actual de Fuentepuerta*

Partido Socialista. Con familia portuguesa, en la misma barriada, pasa mucho tiempo en el bar Lusitano, de su primo Pepe, el RAYO, ironía usada por los clientes.

- La “**COLORÁ**”, explicado en CANITO.
- José Ponce, conocido por sus pins variopintos colocados en su pecho, normalmente lleva bigote mostachón. Le llaman PEPE el “**COLORAO**” por su abuelo que era pelirrojo.
- Juan Pata, el “**COLORAO**”, por su físico característico de los pelirrojos. Vive en Virgen de Consolación y tiene la Peña Flamenca Paco Toronjo, en la misma barriada.
- “**COLORES**”, se quedó con el nombre de la taberna que regentaba en la calle Federico García Lorca y que provenía de la madre, a la que le salían los colores en los carrillos de forma muy vistosa. La primera taberna la tuvo en la calle Matías Balsera.
- La “**COMADRE DE PARÍ**”
- El “**CÓMOCO**”
- La “**COMPELO**”
- El “**CONDERRÓENO**”
- El “**CONDE VÉLEZ**”, por su forma de vida, mereció el apodo, como corredor de fincas tuvo ocasión para tener éxito en la vida.
- A una señora que vivía en la calle San Blas, la llamaban la “**CONEJA**”, porque tuvo 9 hijos.
- EL **CORATO**, viene de oreja de cerdo, grande, gruesa, hacia delante. Alguien me dijo que le gustaba mucho esta parte del cerdo.
- El “**CORBO**”
- El “**CORCHÁO**” vivía en el Otero y guardaba ganado. Siempre tenía un corcho en la mano para hacer manualidades.
- El “**CORCHITO**”. Les proviene de sus padres.
- El “**CORNETA**”, su bisabuelo tocaba la corneta en el ejército.
- Rufino, por lo que anda le llaman “**CORRECAMINOS**”
- “**CORRO**”, por lo rápido que hacía las tejas trabajando en el tejar.
- La “**CORTEGANERA**” procede de Cortegana.
- El apodo “**COTIO**” aparece a principios del siglo XX en José Gómez Domínguez, de la calle Alonso el Sabio. Era un poco rechoncho, regordete y bajito, como los higos y como había sembrado higueras cotias, empezaron a llamarle “José el de los cotios”...” José Cotio”, y a sus descendientes les quedó el apodo, como por ejemplo a Manolo “COTIO”, de la calle Ávila, que a su abuelo le decían el “RADIO”, o su bisnieto José Gómez Durán, casado con Mari Carmen Rodríguez, la de Juan XXIII.

Se usan los términos “higuera de higos [...] cotios” e “higuerales [...] cotios”, así como cotia, para designar una variedad de higuera, y cotio, para nombrar los higos que ésta produce. Son originarios de Canarias, en concreto de las islas de El Hierro y La Palma, aunque hay indicios de la procedencia de una especie del Algarve portugués.

- “**CUARENTA**”, de la calle Tharsis, que al parecer usó más de una vez la frase “yo tengo cuarenta”.
- “**CUATRO Y MEDIO**”, le quedó a esta familia por el nombre que le pusieron al bar que regentaban en la esquina de Alonso el Sabio. En la Plaza Ramón y Cajal. Por cierto que este científico también da nombre a uno de los colegios del pueblo. Lo de CUATRO Y MEDIO, me cuentan, no con mucha seguridad, que tiene su origen en otro bar que tenían sus padres a medias con un socio y se llamaba EL NUEVE; la mitad de nueve, cuatro y medio.
- La “**CUCARRA**”.
- Llevaba una cuchara a la bodega para comerse el pollo, de ahí que alguien le llamara desde entonces “**CUCHARILLA**”.
- El “**CUCO**” es un pájaro que nunca anida, pone un huevo en un nido ajeno, y retira otro de forma que mantiene el número total, así hasta 12 o 13 por año. Aparece en marzo, con la entrada de la primavera. Manuel Herrera de la Cruz, es un CUCO, trabajaba en la limpieza en el Ayuntamiento, es inconfundible por sus gafas de aumento, su bigote, pelos y parla. Vive en la calle Virgen de la Bella. El apodo le viene de su abuela, a la que vieron cogiendo un huevo de cuco, hecho por el que le pusieron el apodo. Hay varios vecinos apodados así, como otro CUCO viven en la calle Ávila. También está un conocido encofrador, en la barriada Fuenteplata.
- “**CUERNECITO DE ORO**”, en el trabajo, se llamaba a sí mismo por este apelativo.
- El “**CUERVO**”, muy oscuro de piel.
- El “**CUÍN**”, hermano de “**CHICHARITO**”.
- La “**CULEBRA**”, soltero, le pusieron el apodo por su astucia en las cacerías. Familia de los camperos.
- “**CULOAZUL o CULOCELESTE**”.
- La “**CULONA**”. Por su trasero.
- El “**CURA**”. En nuestro pueblo hay una persona sobre la que se podría escribir mucho, con una biografía tan amplia que pecaría de presuntuoso si me pusiera a ello. Ya hay mucho escrito y muchos hechos y obras por las que reconocer una labor de muchos años de trabajo continuado por el bienestar de los más necesitados. No cabe duda, que me refiero al hasta hace poco Párroco de nuestro pueblo, **D. Diego Suárez Mora, el “CURA**”, de Gibraleón del que se dice y se habla mucho, a veces a favor, a veces en contra; lo cierto es que por ser quien es y hacer lo que hace, es motivo de muchas conversaciones ya que D. Diego es siempre actividad, iniciativa y actualidad, a pesar de que ya tiene una gran historia, escrita en realidades.

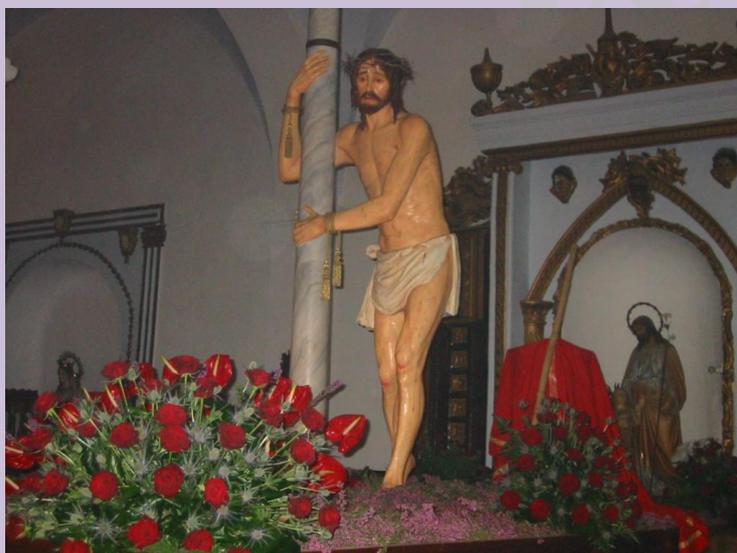
Como todos aquellos que son grandes, a él, por muchos motivos, no le falta detractores, pero le sobran amigos; querido por muchos y criticado por otros, creo estar seguro de que todos valoran, en el fondo, su gran obra social.



*Residencia de Ancianos Jesús de Nazaret. El comienzo de una gran obra social*



*El Cristo Roto*



*El Cristo atado a la columna. Hermandad fundada por D. Diego*



*De la misma cofradía, María de Sión*

- Un hijo de Antonio Torres, MOJAMA, hermano mayor de Pablo Torres, era cura y también se le conoce entre los mayores por el CURA. Sycet es un artista polifacético que pasea el nombre de Gibraleón, por los museos de muchas ciudades y galerías de diferentes países, incluso en Nueva York, y del que podemos sentirnos orgullosos como el lo hace de su pueblo.

- José Romero Sánchez, el “**CURITA**”. Vino de la guerra de Cuba con dinero que gastaba sin control, algunos le decían “tú, como pa ser curita”, y de ahí le quedó.
- La “**CURRILA**”, de la calle Santo Domingo y madre del LELO.
- “**CURRILI**”, de Curro.
- El “**CURROTELA**”, le llaman a uno que no había trabajado aún a los cuarenta y tantos.
- El “**CURTO**”, marido la del ACORDEÓN”. José el CURTO, tiene el apodo por su padre, que tenía “una mayoría de cerdos”, y a uno muy manso le llamaba CURTO. Una mayoría, se entendía, el mayor número de cabezas de entre otros vecinos que también tenían pequeños rebaños.

---

—CH—

---

- El “**CHACINERO**”, de la calle Ríos.
- “**CHACÓN**”.
- Manolo “**CHAFANDÍ**”, actualmente propietario en Aroche del Restaurante Hermanos Palanco, Mirasierra, donde se pueden comer no sólo las exquisiteces de la sierra de Huelva, sino también el buen marisco y pescado de nuestra costa; está situado en un magnífico enclave desde donde se aprecia el bello paisaje serrano, en la misma carretera nacional que va del Rosal de la Frontera a Sevilla.

De niño, a su padre Antonio, un hombre le dijo la expresión “dónde va este chafandilillo” y desde entonces hasta el mismo se llamaba a sí mismo CHAFANDÍ. Su afición a la música le llevó a dirigir una murga que llegó a ganar un primer premio. Esto afianzó el apodo, por una canción que decía algo como:

*En un pajar nos metimos,  
para ensayar nuestra murga,  
y resulta que aquella noche,  
nos comían las pulgas.*

*El maestro al sentirse  
aquellas grandes picás,  
no acertaba con la caña,  
y perdía hasta el compás...*

Parece que se olvidó la letra y tocaron...

*Tirirí-tirirí-tirirí,  
maestro Chafandí.*

- “**CHALEQUE**”, por su padre. .
- El “**CHAMBRA**”, de Alonso el Sabio, porque usaba esta prenda de campo, la chambra.

- El “CHANI”.
- “CHAQUETAPANA”
- El COLORAO “CHARABACHA”.
- “CHARABACHE”.
- La del “CHARCO”.
- Los “CHARROS”, de Salamanca.
- La “CHATA”.
- “CHATARREROS”, hay varios, por su profesión.
- El “CHATO”, soltero. Hay otros CHATOS.
- El “CHATOHOSPITÁ”.
- “CHATOMODESTA”, tío de MANOLITO HECHURA”.
- “CHATOPÉNA”.
- “CHATOREVÓLVER”.
- “CHATOVENTOLERO”.
- “CHAVITO”.
- “CHAVOLE”.
- *Francisco José Domínguez González “CHELÍN”, mi cuñado, que en paz descansa, murió cuando iba a cumplir tan solo 45 años, de un paro cardíaco, consecuencia del tumor cerebral que en principio pensamos, se trataba de una trombosis. Tuvo mala suerte; nadie pensaba que moriría así, de pronto; escapó de la vida una mañana de Julio, sábado, tan rápido que ni tan siquiera tuvo tiempo de darse cuenta.*

*Llevaba unos días en los que salía a la calle ayudándose de bastón o muleta y se paraba con todos los conocidos, a saludarles, preguntarles, incluso algún vecino me contó que parecía como si se estuviese despidiendo.*

*Dejó por detrás sus proyectos a corto plazo de arreglar su casita en La Colmenilla, tener algunos animales y una pequeña huerta. En los últimos meses tenía obsesión por reunir a toda la familia en su campo.*

*Ya de pequeño, con 13 años, cuando aprendía en el Colegio de Formación Profesional, en Valverde del Camino, se rapó la cabeza al cero, por una apuesta. Se podría decir que su atrevimiento e inconformismo le afloraron en temprana edad. Participó en labores relacionadas con la Iglesia Católica, y le unía bastante simpatía a Don Diego, párroco de Gibraleón.*

*Hizo el servicio militar en la Legión, en Ceuta, donde estuvo en la época previa al golpe de estado del 23F y digo esto porque recuerdo el temor de la familia ante la situación de alarma nacional del momento. Durante su estancia, como voluntario que se fue, tuvo infinidad de vivencias que años más tarde contaba como sus aventuras amorosas, situaciones difíciles, o algunos castigos, como limpiar las ranuras de las baldosas de un suelo con cepillo de dientes o*

*andar kilómetros por el desierto cargado con un saco de arena, uniformado y armado. La Legión, le marcó, como a la mayoría de los que prestaron su servicio en esta sacrificada bandera del ejército español, en una serie de valores como la fortaleza, el compañerismo y algunos otros aspectos de su comportamiento posterior.*

*Con 35 años tuvo una paralización total de los riñones que le mantuvo en coma 40 días; los médicos no contaban con él, nadie le daba posibilidades, pero de pronto, un día, comenzó a reponerse y aunque con alguna secuela y muchos cuidados, aquí estuvo, dando guerra, muchos años más, viviendo con una compañera, en Punta Umbría, y después, en casa, con sus padres. El recordaba que en su situación de coma había visto la muerte, que sintió una tremenda paz y vio la luz blanca, por ello no tenía ningún miedo a irse, “allí no se puede estar mal, yo lo he visto”.*

*CHELÍN, sólo se hacía daño a sí mismo, pues no tenía nada suyo, como se suele decir. Además de su peculiar simpatía, era entretenido conversador cuando contaba los cientos de historietas que había vivido, en su libre andar por Ceuta, Ibiza, en Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Sevilla, Madrid...etc. Fue un bohemio de la vida.*

*Nadie le llamaba por su nombre, Francisco José, ya que de pequeño, cuando vivía en Mérida, le llamaban por una variante de José, Joselín. Su hermana Mari Carmen, de pequeña lo pronunciaba como Jochelín y finalmente se simplificó a CHELÍN.*

*Poseía un gran parecido, de joven, al actor James Dean, y la mayoría de las mujeres que conozco dicen de él, que era el joven más guapo de su tiempo en Gibraltor.*

*Era querido por mucha gente, leal y amigo de sus amigos y, todos, compañeros, y colegas le apreciaban y tienen un grato recuerdo de él. “Era un buen Tío”.*

*Pasados años de su muerte, todavía le echan de menos muchos y otros le lloran.*

*En recuerdo a mi cuñado, escribo este particular epitafio.*

- “**CHICALES**”, por un jugador de fútbol, extremo derecho del Olont.
- Las “**CHICAS DE ORO**”.
- La “**CHICHA**”.

- “**CHICHARITO**”. Le llamaban así porque en tiempos del hambre, en la posguerra española, cogía habas y chicharos del campo. A sus hermanos le llamaban “**NEGRETE**”, “**CUÍN**”, y “**RABÚA**”.
- El “**CHICHI**”, quizás porque es bajito y además reconoce que es al nombre que responde. Su padre era “**CHICHARITO**”, su tío el “**EMPALMAO**”.
- El “**CHICHO**”, por ser familiar de la **CHICHA**. Según me cuentan, relacionado con un familiar, republicano que vivía en la Ribera.
- Al hermano de Matías Montes, de Federico García Lorca, le llaman Ignacio el “**CHICO**”. Este diminutivo es muy común.
- José Antonio el “**CHILI**”, trabaja con una excavadora, y le llaman así por que cantaba de pequeño la canción “Achili...achili....acilipum...apum...apum...”
- El “**CHINO**”, KUBALITA, por sus ojos achinados. A veces ejerce como pirotécnico, preparando el entierro del melón, en carnavales.



*Fresco del Ayuntamiento*

Hay otro chino, Jose, el nieto de curro el barbero.

Julián era uno de los “**CHINOS**”, tuvieron el primer taxi del pueblo. También por algún rasgo de su físico recibieron este apodo.

- “**CHIRIVIQUI**”
- El “**CHISPO**”, de poca estatura, lo de chispo le viene de su padre que hacía carbón y guardaba un rebaño de cabras.
- “**CHIVIRITO**”
- El “**CHIVITO**”, que vende pescado en la plaza de abastos, por cierto, nuestro mercado es un edificio histórico en muy buenas condiciones.
- El “**CHIVO CON ZURRA**”
- El/Los “**CHOCHA**”.
- A María, la llamaban el “**CHOCHO ELÉCTRICO**”, por el nerviosismo que mostraba al hacer cualquier cosa.
- La “**CHOCOLATA/E**”.
- Los **CHOPOS**, agradecen su apodo a un antecesor que era “tan alto como un chopo”.
- El “**CHOQUERO**”, de Huelva.
- El “**CHORLO**” tenía una carpintería en la calle Artesanos, que pasó luego a su hijo Daniel.

- “**CHORRUPA**”, le dicen algunos a CHURRUPA.
- El “**CHOZA**”.
- “**CHUCHÁ**”
- El “**CHULO**”, sólo hablar con él, te lo dirá, “pa chulo, yo”, “ese me va a chulear a mí...”. Y un largo etc. Fue legionario. Camisa abierta y pecho al aire, andar altivo y gesto duro, no pierde ocasión para usar un vocabulario agresivo y entendible.
- El “**CHUNGUI**”.
- Fallecido ya, el “**CHUPE**”, porque tenía mucha frente.
- El “**CHUPÓN**”. Hay quien recuerda la venta del CHUPON en la carretera de Trigueros, pasando la primera curva después del cementerio.
- “**CHURRILLA**”. Laura, amiga íntima de mi hija Fabiola, y madrina de mi nieta, Nadine fue quién me lo explicó. El apodo a su padre le viene de su abuelo, que de pequeño jugaba al fútbol en verano, desnudo en la calle, y le decían los mayores: “que se te ve la churrilla”. También llaman así a los hermanos de su padre.
- “**CHURRUPA**”, tenía un negocio en la Cruz de Hierro, es familia de MATAGATOS.

---

--D--

---

- Rosa la del “**DEÍTO**”, madre de Pepe Macías (MENAGE), de la calle Tharsis, hermana de la madre de Joaquín el de la YOGURTERA.
- El “**DEMONIO LOS ESPÁRRAGOS**”
- La “**DIABLA**”.
- “**EL DITERO**”, como su apodo indica cobra por las calles las denominadas ditas, forma de pago muy típica de los pueblos, donde mensualmente pagan parte de una compra.
- Al padre de Manoli la MENAJA, que vivió la mayor parte de su vida en de la calle Quintero, lo llamaban “**DOS PEONÁ**”, pues así lo hacía para ganarse la vida, trabajaba cortando palmas y luego echaba otra peonada donde se terciara. Se quedó ciego muy joven de una infección en la vista que cogió en el campo trabajando. Cuando acudió al médico ya era tarde. Para subsistir, su mujer puso un puesto de verduras en la plaza, donde también vendía los cupones de la ONCE.
- El “**DROGATA**” Término despectivo que incluyo para pedir que no se use cuando en el lenguaje normal, hablando, nos refiramos a las personas que padecen la tremenda enfermedad de la droga.

## EN CUALQUIER CIUDAD COMO EN GIBRALEÓN. Alegato contra la droga.

*Podría escribir sobre la escalada terrorista, sobre las subidas semanales de los gasóleos, la desviación del IPC, la crisis de Oriente Medio, o el deporte nacional pero para que ir tan lejos y mirar a otro lado, con lo que tenemos tan cerca: LA MALDITA DROGA.*

*Cuando salgo de mi casa, junto al Ayuntamiento, un mirar a la derecha basta para identificar a varios jóvenes y no adolescentes precisamente que se aglutinan en la misma puerta de cualquier portal, en la acera, con idas y venidas, de aquí para allá, de allá para acá, y con paciente espera del aliento para seguir el día, muriendo unas horas más.*

*Aliento esperado, desesperante angustia la espera, que mientras llega y no llega, todo es buscar, de veinte en veinte pavos, de diez en diez duros, o lo que sea, para cualquier buen fin piden incansantes, mentiras argumentales de la necesidad continua; mentiras piadosas para sí mismos, ingenios agudos, mentes pensantes y andantes en un ir y venir de lucha hasta reunir el talego; no paran, la coca, el caballo que dejaron o el bazuco más barato, en puro nervio les mantienen y ya nadie los cree.*

*Miro en la esquina del paseo y veo al hijo de tal, ó allí en la puerta del cine al sobrino de cual, desde el mediodía, minutos como horas y horas como días, esperan y esperan, pacientes, relajados, inactivos; parece como que no existen, están como ausentes, hasta que la necesidad, hasta que su mal aflore en un mar de nervios y ansiedades, hasta que se hacen presentes y empiezan a pedir, se arriman a uno, sirven a otros como esclavos que son de su enfermedad, consiguen el café, el zumo o el botellín, pero mejor, veinte pavos si puede ser.*

*Entre colegas, se aprecia el entendimiento, se comprueba el compartir y creo que se resignan a lo que son: enfermos que nadie quiere ver, almas presentes que no reclaman solución, conscientes de su inconsciencia, temerosos de sus madres, maridos o mujer, son lo que son, amigos, vecinos, familiares, blancos y morenos....personas al fin, hombres y mujeres fruto de un mal presente del que nadie está libre.*

*¿Quién, no tiene un vecino, un primo o un hijo, una sobrina o un hermano arrastrado por este lastre que es la droga, enfermos sin ilusión ni esperanza de vida futura?...*

*Los tenemos tan cerca y tan lejos a la vez que he decidido recordar que están ahí y que debemos hacer algo, nos piden ayuda a gritos porque solos no pueden salir. ¿No escucháis sus voces mudas de dolor, de la batalla perdida cada día contra la maldita droga?...¿No veis en sus ojos que necesitan ayuda?... ¿Es que acaso, no se ven esos cuerpos que venden su alma en el ir y venir, del camino sin fin que comenzaron un día?.. Ya está bien. Mañana mirad, a uno de ellos que podría ser yo mismo, ó mucho peor para mí, una hija mía y escucharé, lo que me tenga que decir.*

*No podemos permanecer impasibles, ante la enfermedad que contagia el futuro de tantos jóvenes. No se puede mirar a otro lado desde las administraciones y no coger el toro por los cuernos. Con estos chicos y chicas hay que hacer algo. Ya. En este asunto, no podemos conformarnos con lo que se está haciendo. Estos muchachos necesitan ayuda. Desde las instituciones hay que poner en marcha otro tipo de medidas, activas, participativas, de igualdad de oportunidades, hacer que puedan ver una luz de futuro en su negro caminar; que puedan creer en ellos mismos para superar el calvario que les trajo un momento de soledad, un amigo cruel, un camello infame o el simple hecho de ser joven y probar. ¿Es que no tienen derecho al perdón?... ¿Quiénes son los pasotas, ellos ó nosotros?...*

*Todos los agentes sociales son responsables, toda la sociedad debe estar alerta para prevenir, activa para alejar, comprometida para curar esta enfermedad y para aceptar que el problema es de*

*todos y entre todos lo hemos de afrontar, mejor antes que después. Hay que ofrecerles un punto de apoyo desde el que puedan dar un cambio a sus vidas, que puedan volver a soñar con un futuro, un trabajo digno, con una familia, en definitiva con lo que perdieron hace ya tiempo, desde que entraron en la prisión de las prisiones, la del propio cuerpo. Recuerdo una cita de Federico García Lorca: " El más terrible de todos los sentimientos es tener la esperanza muerta. Esperando el nudo se deshace y la fruta madura".*

*Demos esperanza a estos jóvenes de Gibraleón ó de cualquier otra ciudad.*

- El “**DURCERO**”, por su trabajo. Hay muchos que han desarrollado este trabajo. Yo conozco a Diego, de la Dulcería Palanco. Conocí a sus antecesoras, y me encanta el pastel que hacen de hojaldre con la capa azucarada rosa.

---

--E--

---

- La de “**EDOVIGEN**”, era una gitana que vestía siempre de negro, vivía en el Belén.
- “**EMBARCAEMBUSTE**”
- El “**EMBRAGUE**”, gran aficionado a la caza.
- La “**EMBUSTERA**”, hay varias personas que llevan este apelativo.
- El “**EMPALMAO**”, tío del CHICHI.
- La chica de los “**ENCAJES**”, solía llevar encajes en la parte baja de la falda.
- Algunos la llaman la “**ENRAMÁ**”, por su pelo tan rizado.
- El “**ENRRÉA**”, porque no soluciona nada, todo lo contrario, lía.
- “**ESCANTAÉRA**”, tiene el apodo porque transportaba agua en cántaras.
- “**ESCAPE**”
- El “**ESCARDÁO**”
- La “**ESCARDAÓRA**”, trabajaba escardando en el campo. Escardar es, entresacar la hierba de entre las plantas en el campo.
- “**ESCOPETA**”. Vendió cupones al final de su vida. Me cuentan que la Guardia Civil le quitó la escopeta de caza y se hizo tan pesado reclamando su devolución y contando el hecho, que le quedó el apodo de ESCOPETA.
- Los “**ESMALLÁO**”.

- Sebastián el “**ESPAÑOL**”, propietario de la taberna de la calle Matías Balsera; así también se denomina a otro que tiene la bodega en la calle Reyes Católicos. Su padre tenía la taberna de Rita, arriba de la calle Alonso el Sabio.
- El “**ESPARTERO**”, tenía la tienda en la Avda. de Andalucía, casi en la Plaza Ramón y Cajal, y recientemente la trasladó al final, en la esquina con la plaza de Santiago. En la espartería hacía aparejos, solomillos, colleras para los animales de carga, todo en material de lona. Lo único de esparto eran los serones. La espartería estaba al lado de lo que hoy es el Supermercado El Jamón, donde antes hubo un Cine y anteriormente un Cuartel de la Guardia Civil.
- El “**ESPEÁO**”.
- El “**ESPÍA**”, le pusieron este apodo porque iba pendiente de todo.
- La “**ESPINOZA**”
- La “**ESPIRANDO**”.
- “**ESPOLIQUE**”
- Sus amigos “**ESPONJITA**”, por lo rápido que se tomaba los cubatas, “bebía como una esponja, y es bajito”
- La “**ESQUILAORA**”, por su trabajo, vivía en una casilla por la fuente La Lobera, le decían la ROQUE.
- La “**ESTERICA RABO**”. Me cuentan que se usaba la expresión “este niño ha estericao el rabo” para expresar que el pequeño, delgado, “canijo”, ha dado un estirón, ha crecido, se ha desarrollado bastante. Esta expresión es usada y conocida por los olontenses.
- La “**ESTERQUERA**”, de General Perón. Probablemente, en la parte trasera de la casa de sus antepasados había un espacio para tirar la basura, como la había en muchas casas, en tiempos en que esta no se recogía por parte de los ayuntamientos ni había saneamientos.
- “**ESTIYITA**”.
- “**ESTROPAJO**”
- Juan Francisco Tamayo, padre, era de Extremadura, de Zalamea de la Serena, en Badajoz, le llamaban el “**EXTREMEÑO**”. Su hijo vive actualmente en la Avda. Reina Sofía. Su hermana Rosa, casada con Antonio, más conocido por Rufi, es la simpatía personalizada con un gran sentido del humor.

---

--F--

---

- La “**FABIANA**”.
- La “**FACHENDA**”, era portuguesa y vivía en el Arroyo de la Sardina.

- “**FACUNDO**”.
- “**FACÚRRO**”
- El “**FAROTO**”. Cuentan que tenía los burros más delgados del pueblo. Este apodo se lo pusieron a un abuelo de Conde, que vive en Federico García Lorca, junto a la carnicería de María la del BUTANO. La palabra faroto se aplica en Galaroza a una persona de extrema delgadez. En Gibraleón también se le aplica a los animales, sobre todo a los perros galgos.
- Fernando “**FATIGA**”, ya fallecido, le llamaban así por su hermano, que usaba este término a menudo. Su hija me dice que le venía de Carmelo, su padre, por su ansia de guardar dinero. Farauste de apellido, de los pocos que han vivido en la calle Dr. Fleming. Su hija Cari murió muy joven, a la que escribí una nota póstuma en la prensa que reproduzco en su recuerdo. (Huelva Información 28 de mayo de 1997).

#### A CARI

*No es expresable con palabras la tristeza por su pronta marcha, ni mucho menos, consuelo de sus familiares y amigos, pero quiero que unas lágrimas de tinta sirvan al menos de recuerdo y homenaje a la misma juventud, al espíritu de lucha, a la entrega completa y desinteresada a sus compañeros, a su saber llegar a las gentes y sin duda a su fiel y valiosa militancia. Muchos años aún nos quedan en que la recordaremos cada vez que se acerquen unas elecciones. La chispa de su rostro y su inquietud alentaban al trabajo, era motor activo de su partido, sin duda, una pérdida que llenó de tristeza al Pueblo de Gibraleón.*

*Una vida truncada en su momento más feliz, arrancada antes de tiempo, faltándole tanto por hacer y conocer, por vivir, por dar y recoger, hace que la impotencia misma se apodere de nosotros, estremece el pensar que no exista el más allá y que ésta realidad no tenga sentido; que nuestras miserias callen y que nuestras bondades afloren en el día a día, en el recuerdo a una joven y buena persona, Cari, que nos dejó.*

*Un reconocimiento a su constancia, a su labor callada y altruista, a su fortaleza en la lucha contra la muerte, es lo que podemos hacer ya por nuestra compañera, y sin ponernos siglas ideológicas ó confesionales, unos que la recuerden y otros que la recen, pues llorarla, muchos la llorarán.*

Farauste fue concejal del PSOE, y dimitió de su cargo por problemas con algunos compañeros, y fue injustamente tratado durante la crisis del vertedero. Se dio el caso, único que recuerdan en Gibraleón, de que el cuerpo estuvo en la Iglesia de San Juan desde las cinco hasta las ocho de la tarde, porque del Ayuntamiento no enviaron a los funcionarios encargados del traslado. En aquella época había un acuerdo del Ayuntamiento con las mutuas, por el que este se encargaba del traslado de la Iglesia al cementerio.

- El “**FÁYO**”

- El “**FEITO**”, porque realmente no es agraciado.
- Al nacer era muy fea, y le quedó la “**FEITA**”.
- “**FELIPÓN**”, también **FILIPÓN**, de nombre Felipe, trabajaba en el cine de Tomatera, en el Paseo. Su apodo tiene relación con su mismo nombre.

- “**FENÁNI**”

- “**FEO MORA**”.

- “**FERNANDUCO**”.

- El “**FICHA**”, delgado, alto, de pelo blanco ya de mayor. Por su afición al juego le llamaban así. Su hermano Alonso que también lleva el mismo apodo es un verdadero bohemio y canta muy bien.

- “**FIGURA**”, también llamado **HECHURA**, por la forma de andar.



*La procesión de La Borriquita abre la Semana Santa*

- “**FILIPÓN**”.

- “**FILITA**”.

- La “**FILOMENA**” vivía en la calle. Venía todos los días de Huelva y volvía andando cargada de bolsas que adelantaba unas, volvía a por otras y así sucesivamente. Indigente, muy morena del sol de la calle, siempre despeinada, llegó a tener algunos hijos que se los quitaban las autoridades por su incapacidad para criarlos. La recuerdan algunos niños de hace unos 40 años porque les daba miedo.

- El “**FINI**”, es hijo de la Zerafina.

- Diego el “**FINO**” era un carpintero que trabajaba muy bien la madera, de ahí lo de fino. Tenía la carpintería en la Avda. de la Constitución, en la esquina pasando la fontanería de Mandesic.

- El “**FLECHI**” decía “esta flechadura está mala”, en lugar de cerradura. En la actualidad Paco es Presidente de la Hermandad del Rocío. A todo al que he preguntado por el, le he escuchado lo mismo, que es una magnífica persona, y además, demuestra con humildad, como se trabaja en el día a día por conseguir objetivos altruistas en beneficio del pueblo y de su Hermandad sin discriminar a nadie. Ha representado a la Hermandad en los actos conmemorativos del 75 aniversario de su fundación y lo ha hecho muy bien, complaciendo a devotos y profanos.



*Vista parcial de la calle Tharsis*

- El **“FLEQUI”**, familia de los Polonio.
- El **“FOLLI”**.
- El **“FRANCÉS”**, en la esquina del Sacatapón tenía el Bar Francés, estuvo 20 años en Francia, y vivió en la calle San Isidro.
- Los **“FRANCESES”**, trabajaron en Francia y por eso les pusieron el apodo. Tienen un negocio de electrónica y Videoclub en la calle Dr. Millares Mañana, junto a la antigua discoteca TITOS.
- **“FRASCOPAPA”**
- **“FRASCUELO”**.
- **“FRIALDAD”**, era maestro sin título, según me cuentan, vivía en Alonso el Sabio y era inalterable en su forma de explicar.
- El **“FURIA”**, tomó el apodo por un caballo que tenía y que llamaron como el de la serie televisiva. Hay otro FURIA, que lleva el apodo por ser todo lo contrario de furia, muy tranquilo.

---

--G--

---

- **“GALÉ”**, era gay y tenía por costumbre tener siempre la radio muy alta. Le encontraron muerto en su casa.
- La **“GALGA”**, de la barriada de los pintores.
- **“GALLAUSO”**
- La **“GALLEGA”**, vino de Galicia. Paco el GALLEGO, onubense, casado con Ana González, hija de Francisco el MELLIZO vivió en Celulosas de Huelva y ahora en Ernesto Feria; es un gran aficionado al deporte, y sobre todo a la pesca, que practica con su barca cuando puede. Es un “manitas”, que con una caja de herramientas o un soplete se atreve con todo. Magnífico profesional que ha pasado casi toda su vida laboral en Astilleros.
- El **“GALLINA”**. Era padre del “PONI”.
- La **“GALLINITA CIEGA”**.
- La **“GALLINITA NEGRA”**.

- El **“GALLO”**, fue portero del Olont. De joven era un “gallito peleón”. José García Moreno vive a finales de Federico García Lorca, su hijo Iván creó la Asociación Virgen de Belén en Gibraleón, a la que acuden a venerar en la romería del pueblo de su madre en Córdoba, Palma del Río.

- El **“GANDULLO”**.
- **“GAÑAFOTE CAMPO”**.
- **“GAÑOTA”**.
- **“GAÑOTE”**.
- **“GAÓNA”**.



*Olont F.C., El Gallo, de portero*

- **“GARBANCITO”**, por su baja estatura, vive en la Avda. de Andalucía y es un magnífico constructor, cuyos hijos también se han dedicado a los negocios, generando gran cantidad de puestos de trabajo.
- **“GARGOLÍTA”**.
- El **“GARRAFA”**, que ya no vive en nuestro pueblo, y era del Cerro, se llevó el apodo por su afición al vino.
- La **“GARRÍA”**.
- **“GARRINCHA”**.
- **“GARROCHO”**, vende cupones.
- Juan **“GASOLA o GAZOLA”**, vendía gasoil cuando este combustible tenía uso casero en cocinas, iluminación,...etc. Calle Celulosas de Huelva. Alfonso el de GASOLINA tenía un surtidor de los antiguos a manivela en el mismo alto del Carmen, delante de lo que hoy es el bar Correa.
- Alfonso el **“GASOLINA”**, era tío de Juan GASOLA y fue fusilado en la guerra civil. En la actualidad hay otro GASOLINA, también llamado el del SURTIDOR, que trabaja en la gasolinera de la entrada al pueblo.
- **“GÁSTALO”**.
- La **“GATA”**, casada con el MADRILEÑO. Es familia del GATO, evidentemente, y le viene el apodo de la madre.
- La **“GATA ESCARZÁ”**. También **“GATA DESCALZA”**.
- La **“GATA NEGRA”**, esposa de **“EL LÁTIGO NEGRO”**.
- La **“GATA RESFRIÁ”**, también la llamaban la GUAPA.
- El **“GATO”**.
- **“GAVIELA”**.

- Los “**GAVIÑOS**”, por su apellido. Me gusta mucho hablar con Miguel, de la calle Valverde del Camino, con una tos muy característica consecuencia de su trabajo como mecánico de barco de pesca, en el que pasó gran parte de su vida. Tiene despertar temprano y se le ve en la esquina del Carmen a menudo. Sus problemas de respiración no le impiden fumarse más de un cigarrillo charlando amenamente con los amigos. Es de talla baja, carácter afable y simpaticón.
- “**GAZAPO**”.
- Antonio “**GAZPACHO**”. Vive en la calle San Juan, hasta donde llega su casa desde la entrada a la bodega por Matías Balsera. El actual propietario de la taberna me contó que el apodo viene de los años 30, de su abuelo, del que decían que era el que preparaba el mejor gazpacho de la era donde trabajaban en su época, donde era habitual, en verano, preparar el gazpacho a la hora del almuerzo, en el mismo campo, ya que se trabajaba de sol a sol. Es uno de las bodegas de Gibrleón que más se ha modernizado y en la que se come de maravilla y a buenos precios. Su mujer prepara unos caracoles exquisitos, entre otros platos. Antonio es amable en su atención y gusta de requerir la opinión del cliente, con el que conversa a menudo sobre qué le parece el sabor o la calidad de los productos que vende. A veces admiro el esfuerzo que realiza este hombre, que trabaja en su finca, produciendo lo que luego vende, aparte de que es una genialidad ya que obtiene el valor añadido de su propia producción agrícola.
- “**GAZPARÓN**”.
- “**GELO**”.
- La “**GITANILLA**”, siempre con delantal típico gitano.
- El “**GITANO**”, le llaman también el “**TANI**”.
- El “**GITANO DE MOGUER**”. Cambiaba morral de higos por trigo. No era gitano, pero era muy bueno para los tratos.
- El “**GODOVI**”, era un refresco fabricado en San Juan del Puerto, la botella era pequeña. De ahí le viene a nuestro vecino Ramón el apodo. Vivía en la calle San Juan.
- La “**GÓRA**”.
- A veces hay en las calles alguna “**GORDA**” que resulta que no es la más gorda de la calle.
- El “**GORDITO**”.
- El “**GORDO**”, llamado así por su peso. De pequeño, peleaba muy a menudo su primo el GALLO. Vivía al fondo del callejón donde había una espartería, que daba al belén. Allí había una higuera de la que se cayó y se abrió la cabeza. Estuvo trabajando en Alemania, ya jubilado volvió a Gibrleón.
- La “**GORITA**”.
- “**GORITO**”, diminutivo de Gregorio.
- El “**GORRIÓN MOJÁO**”. Hace años, casi nadie disponía de coche. En invierno, el regreso del campo era a pie o en burro, pero incluso con fuerte lluvia era obligado, y los que lo hacían

llegaban empapados. Muy habitualmente lo haría Manuel, para que le llamaran por este apodo. Con su avanzada edad todavía le veo andando desde la Isla hacia su casa, ataviado a la antigua usanza, incluyendo el pañuelo en la cabeza. Siempre me ha llamada la atención este hombre, ya encorvado por los años y el esfuerzo en el trabajo, sobre todo por la forma en la que va vestido.

- La “**GORRIONA**”.
- “**GORRORRO**”.
- “**GOTERA**”.
- “**GOTITA**”.
- Los “**GRAJOS**”. Uno de ellos, grande de cuerpo, cogía grajos en el pantano.
- Seño Pedro el de los “**GRAMOS**” tenía una ferretería en la Avda. de Andalucía, esquina con Cristóbal Colón. Era muy cuidadoso pesando lo que vendía al peso. En la actualidad hay dos negocios de familiares.
- Isabel la “**GRANAÍNA**”, vive en la calle San Isidro, casada con Luis Carrasquilla. Así como Sebastián, Carmelo y Francisco, tienen el mismo origen.
- Manuela, de la calle santa Cruz, medía casi 2 metros de alto y la llamaron la “**GRANDE**”.
- Las “**GRECAS**”, son dos vecinos a los que se les puso el nombre de esta pareja musical de los años 60, ya desaparecido.
- El “**GRILLITO**”, cuando puso el cine de verano se decía que se quería comer la tomatara, una ironía contra el cine competencia, el CINE DE TOMATERA, de ahí el grillo y grillito.
- La “**GUAPA**”, me comentan que porque era más bien fea.
- “**GUARDIPÁBO**”.
- El “**GUERRA**”, vivía en el campo aunque otros lo sitúan en Celulosas de Huelva. Familia del BORDAITO.
- “**GUIRIGAY**”.
- Juan “**GUITARRA**”, de la Avenida Juan XXIII. Hacía canastas.
- El “**GUITARRERO**”.
- “**GUITARRITA**”.
- La de “**GUIYÉ**”, vendía verdura en la Plaza de Abastos, de la calle Rufa Rosado. Proviene de Guillén.

---

--H--

---

- “**HABARES**”, o la “**HABARA**”. El origen está en “jabao”, “habao”, cansado...
- La “**HARINITA**”, nombre relacionado con el molino de harina.
- Las “**HERRERAS**”, trabajaban en la finca de Las Herreras.
- La “**HOJITA**”, supongo que se refiere al CANO LA HOJITA.
- “**HONORÍFICO**”.
- “**HORMIGUITA**”.
- “**HORNILLITA**”, es Paca la de la MAJA, heredado de su madre. Es hermana del ya fallecido Juan XXIII.



*Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro*

- El “**HORTELANO**”.
- Pepe el “**HUELVANO**”, choquero que tuvo una taberna en la Plaza de Santiago, donde hoy esta la tienda de Chaguaceda.
- A un representante de ultramarinos le llamaban Javier “**HUEVOS MOVIBLES**”, por su forma particular de andar. El abuelo de Antonio morcillo era aficionado al toreo y me cuentan una conversación en la que Juan Toronjo le dijo a Javier: “*Me he enterado que tu hermano está escapando bien ahora con las corridas, ¿No?*”..... A lo que Javier le respondió: “*Pues, serán corridas de beneficio, porque a casa trae poco*”.

Conocí a Manolo Morcillo, y fue un avisgado emprendedor que ganó su fortuna por su esfuerzo y cordialidad, sabiendo estar y repartiendo mucho de lo que ganaba para ayudar a la gente. He sido muy amigo de su hijo Antonio del que admiro su carácter amable y bondadoso, así como su habilidad para hacer divertirse al más sombrío y aburrido de los humanos. Hemos pasado juntos ratos inolvidables.

---

--I--

---

- Juan el “**IMPOCIBLE**”, vivía en la calle Santa Ana, era zapatero y arreglaba hasta lo que parecía imposible. Su hijo Juan mantuvo el apodo, y uno de sus nietos, Javier, abrió un bar en marzo de 2009 en el que como decoración están los utensilios de trabajo de su abuelo. El nombre que le ha dado al bar es “EL IMPOCIBLE”, tal como lo hacen sonar muchos vecinos, con el ceceo típico andaluz. El bar se sitúa en la terraza esquina entre Rufa Rosado y Manuel Siurot.
- Pepe el “**INGLÉS**”, era manco y vivió en la calle Antonio Machado. El apodo le viene de su padre casado con “TIA MARÍA”. Cuando los obreros del campo se iban a esperar a que los llamaran para trabajar a la Plaza de Abastos, alguien le preguntó a TIA MARIA, por su marido y esta le dijo: “cuando veas a un hombre con una camisa blanca, muy bien puesto, que parece un inglés, ese es mi marido”. De esa conversación, le quedó a Pepe, EL INGLÉS, y de padre a hijo, así como a su mujer.
- Tía María, la “**INGLESA**”, vivía e la calle Federico García Lorca y la llamaban así por su marido el Pepe el INGLÉS. Ahora viven sus descendientes.

---

--J--

---

- El “**JABATO**”, por el ímpetu que tenía, según dicen.
- La “**JABONERA**”.
- “**JACA LOCA**”, también José “EL MELLIZO”. José se veía de joven con una chica de la calle Ríos cuya madre no le quería como yerno, y cuando se enfadaban, como normalmente pasa en casi todas las parejas, su madre le decía a la hija: “ no quiero verte con ese jaca loca ”. Y argumentos podía tener aquella señora en base a los motivos del apelativo que le venía como anillo al dedo. Vivió en la calle Santa Ana.



*Pórtico entrada al partió del Convento de Nuestra Señora del Vado (Kai)*

De talante jovial, “muy gitano”, como se dice en nuestra tierra; le iba el vasito en la taberna, la juerga, ejercía el trueque con animales e incluso como me han contado: una

mañana salía con un burro y volvía con un reloj. Tocaba el trombón en la banda municipal y estando libre un día, acompañó a un entierro, como se hacía antiguamente, abriendo paso, como avisando para los que quisieran unirse a la comitiva. Parece que llevaría algún vasito de más porque la música y los gestos que llevaba eran más bien festivos y no luctuosos, a lo que el cura le reprendió, Joselito, no seas JACA LOCA y toca otra cosa. También me cuentan que una vez tuvo una yegua, o era propiedad de Francisco Toronjo, que tenía que ser salvaje ó loca, pero él la llegó a montar.

Este apodo lo llevó siempre a gala “CURRO EL BARBERO” que se reía de sí mismo y llegaba a veces el caso que decía: “aquí estamos, un BURRO y una JACA, y lo bien que nos llevamos”.

- El “**JACHA**”, más conocido por el SEVILLANO, por su faceta crítica y burlesca.
- “**JAIMITO**”.
- “**JAQUÍNO**”. Tenía una huerta en la Isla. TIO JAQUINO era hortelano.
- “**JARAMAGO**”, se dedicaba a podar en la isla. Cuando le preguntaban de donde venía, siempre contestaba: “de arrancar jaramagos”.
- El “**JARAQUEÑO**”, de Aljaraque.
- La del “**JARDÍN**”, de la calle San Roque.
- El “**JARINITA**”, HARINITA.
- “**JARÓCO**”, tío de los BUTANOS y AGACHAOS. Herederos por lo que me han dicho del Casino de la Unión, que existió en el Paseo, próximo a donde esta hoy Paco Tercero.
- “**JÁRPA**”.
- La “**JAVIÉLA**”, durante la guerra escondió al novio, sin que nadie lo supiera, para que no lo mataran.
- “**JECHURA**”, la llamaban así por lo bien que montaba a caballo, por su estilo.
- El “**JEFE**”.
- El “**JIGUEREÑO**”.
- La “**JINETA**”.
- El “**JIRGUERITO**”.
- “**JIROVÍTA**” o JIRVITA, en la guerra civil lo prendieron para fusilarle cuando venía de su huerta con un canasto de tomates.
- “**JONGUITO**”.
- La “**JORÓCA**”.
- “**JOROVI**”, por su físico.
- “**JOSELÍCO**”.

- **“JUAITO”**.
- **“JUANBREBA”**. De origen bartolino. Era incansable hablador, lento y chocante, llorón y pesado, un JUAN BREVA.
- Derivado de su propio nombre, a Juan González, que tenía vacas y vivía en Ntra. Sra. del Vado, le llamaban **“JUANICHI”**. Hermano de Francisco el MELLIZO, suegro de Paco GALLEGO.
- Juan, **“JUANINI”**, el de los Marismeños. Carismático líder del grupo; un personaje de la canción flamenca con una simpatía especial que le convierte en objetivo del público por su arte y por sus chistes. Cuando no trabaja fuera, vuelve a su casa en la Plaza de San Juan. Su hijo Juan, al que también llaman JUANINI, tiene desde pequeño la vena artística y fundó con otros jóvenes de Gibraleón el grupo Aviate: Juanini, Manuel Ángel (COLIN), Oliveros, Zamora y Lorenzo del de GELO. Grabaron algún disco bajo el apoyo de Pablo Sicut y actuaron por toda España en una gira con Gabinete Galigari; nunca han abandonado la música, y en la actualidad algunos miembros no han dejado del todo el escenario.
- **“JUANITAREINA”**, en la fuente de Aroche, en el campo, ponía una Cruz de mayo. Vivió primero en la Plaza de las Monjas, en lo que era la casa del INJERTÁO, padre de Manolito AZUCAR. Allí organizaba para las fiestas de Mayo una verbena en torno a la cruz. Luego se fue a la calle Juan XXIII, frente a La Paloma, donde creó un grupo de campanilleros.
- **“JUANITOCHATO”**.
- La **“JUANIYONA”**.
- **“JUANLABIO”**.
- **“JUANPAMPLINA”**.
- **“JUANPANZA”**, por su vientre.
- **“JUAN 23”**, era un Papa (Juan XXIII), y Juan Rodríguez Pérez, un vecino nuestro de la Avda. Reina Sofía, que en 1960 empezó a conducir el autobús número 23 de la empresa Damas, S.A. Esta coincidencia hizo que Juan “el del 23” se transformara en Juan XXIII.
- **“JUANZOPA”**.

---

--K--

---

- **“KEVIN CUERNOS DE JESÚS”**.
- Francisco Perera Macías, conocido por **“KIKI”**, abreviatura cariñosa de KIKO. Gran aficionado al fútbol, del Real Madrid. Se le podía ver cada vez que había partido en LA MAJA, y últimamente en la Peña de su equipo, bromeando, siempre sonriente, cariñoso como no he conocido otro y desbordante de una alegría y simpatía de forma que su síndrome pasa a un plano secundario. Le gusta y se divierte fingiendo que habla por el móvil.

- El “**KIKO**”, de Francisco, por ejemplo el del camión, o el que se dedica a la cocina; éste último es especialista en cortar jamón para bautizos, comuniones....etc. Tío simpático, amable y con suerte en los cupones.
- “**KUBALITA**”, también conocido por el CHINO, de la calle Camino Isla. Su apodo le viene del fútbol, un jugador del Barcelona al que se parecía. De pequeño estaba siempre en el Casino de la Unión, que estaba en el Paseo, junto a Paco Tercero.

---

--L--

---

- El “**LABRADÓINJERTÁO**”. Le pusieron así porque pasó de cabrero a agricultor.
- “**LAGÁRE**”.
- “**LAGARTOCÚRTO**”.
- El “**LARGO**”, por su estatura, le apodaron también Juan CANINA.
- Bella la “**LATERA**”, llamada así por su marido, que se dedicaba al arreglo de palanganas, cubos... Ella se buscaba la vida con la chatarra, vivía en Villalata. También hay una LATERA en las casas baratas y una de ellas vivió en una casa de vecinos que existió en la Plaza la Cilla.
- EL “**LÁTIGO NEGRO**”, era encargado de obra, exigente y duro, por lo que los trabajadores decían que “sólo le falta el látigo”.
- Se hallaba en todos los guisados que se organizaban en las bodegas y le llamaron por ello el “**LAUREL**”.
- “**LEBRÉ**”, conducía un camión y era aficionado a las motos. Tenía una montesa con la que competía con el MOCOSO en el desvío. Estuvo a punto de matarse cuando en la cuesta de la Cinta, se le partió la moto por la mitad. Supongo que el apodo proviene del circuito de L’ebre.
- Sebastián “**LECHONES**”. El padre de Sebastián Eugenio Domínguez. Me cuentan que habitualmente tenía en su casa una camada de lechones (cerdos pequeños), y comentaba a menudo: “con esta fuente de ingresos a costa de mis queridos y amados lechones...”. Venden un mosto tinto en su bodega, en la calle Aracena, muy apreciado por todos. Esta calle, la primera, la más próxima al centro de una serie de calles con nombre de pueblos onubenses, debe su nombre a la ciudad de Aracena.
- “**LECHUGA**”. Hay un apellido lechuga, por lo que tengo dudas de que exista tal apodo.
- El “**LEGA**”, vivía al final de la calle Huelva, ya en la misma barriada San Rafael.

- “**LEGAÑA**”. Tenía los ojos pequeños y pestiñosos.
- El “**LEGAÑOZO**”.
- El “**LEGIONARIO**”, que vivía en Matías Balsera, tenía un taxi. Estuvo en la Legión.
- El “**LEGO**”.
- El “**LEPERILLO**”, vivió en la calle San Juan, en el lugar donde hubo un cine. En esta calle está la Pensión Occidente, regentada por Antonio y Dolores, un acogedor sitio para pasar una noche. También está Pensión El Carmen, de Ignacio Correa, que ahora llevan sus hijos.



Pensión Occidente de la calle San Juan

- Los “**LEPEROS**”.
- “**LERIA**”.
- Los de los “**LETRADOS**”, del casero de la finca que lleva ese nombre.
- Había un carretero de profesión que vivió en la calle Huelva y le llamaban Pepe “**LEYES**”.
- El de la “**LIEBRE**”.
- El “**LILI**”, del Otero.
- El “**LIRI**”. De Lirón, por dormir mucho. Hay un anuncio de una marca de leche o de chocolate en la que unas vacas cruzan las piernas y Antonio decía “hay que ver la paciencia que hay que tener para esperar a que las vacas crucen las piernas para poder hacer este anuncio”.
- El “**LITRI**”, creo que por su parecido con el conocido torero, Miguel Báez.
- El del “**LLANTO**”, se lo pusieron porque comenzó a llorar en una borrachera de uno de sus amigos.
- “**LOBITO**”.
- El “**LOBO**” en la calle Ávila.
- “**LOBO FERROZ**”, conocido más por ALICATITO DE ORO.
- El “**LOCO**”, el mismo se lo llama. Su voz es una verdadera pesadilla para hacer un viaje largo en autobús. Mecánico y ferraya.

A Diego el Zapatero, de la Avenida de la Constitución, también le llaman así, como a su hermano Sebastián, al que le pregunté el porqué del apodo y me dijo muy serio el motivo “porque soy muy extrovertido”. Me han sorprendido ambos hermanos; Sebastián, porque tiene un nivel de conocimiento de la historia de Gibraltor, y no solo de Gibraltor, como en pocos he visto, y Diego porque se puede dialogar con él con garantía de que tiene conocimientos y conversación amena por encima de la imagen que se pueda tener de él o de su pasado travieso.

- El “**LOLO**”, hay varios vecinos a los que se les llama así, como diminutivo de Manolo. En la calle Betania vivió el Lolo más grande, puedo asegurarlo, con sus 200 Kg., casado con Clarines; obeso desde joven y con problemas en las piernas debido a su peso, no había forma de quitarle el apetito. Sarcástico y bromista, era técnico que proyectaba cine, maneja bien el ordenador, tuvo bar, kiosco, pizzería, ..etc. Un verdadero buscavidas para sacar adelante a su familia. Era una buena persona, con un gran corazón hasta que este le falló.
- El “**LOLO DE BARAÑO**”.
- El “**LORO**”.
- “**LUCIFER**”, llaman a una mujer de la calle Federico García Lorca.
- El “**LULO**”.
- La del “**LUNAR**”.
- El “**LUTE**”.

---

--M--

---

- “**MACANCO**”.
- El “**MACARENO**”, era cabrero.
- “**MACHUCA**”.
- La “**MACIMIÁNA**”.
- “**MACOCO**”.
- El “**MADRILEÑO**”, casado con la GATA.
- El “**MAESTRO CÁMARA**”, que era bombero de profesión.
- “**MAESTROCARLO**”. Trabajó de encargado en la fábrica de losas de PEPITO EL TUERTO.
- El “**MAESTRO CARMONA**”, tenía una barbería por donde está hoy el bar de Esteban, en la esquina del Paseo. Lo de maestro se lo llamaban a todos los barberos, porque enseñaban a los aprendices en la misma barbería. Me contaban que cuando pedía una cerveza quería un vaso aparte donde iba echando el final de cada cerveza que se bebía, y cuando llenaba el segundo vaso, que decía era su segundo estómago, ya no bebía más. Era tío de Cristóbal, el del bar Castillo.

- El “**MAESTRO PALA**” se llamaba al responsable de sacar el pan con la pala larga del horno. Así llamaban al padre de Tomi, la mujer de Cristóbal el del PESCAO, o el de la discoteca CRISDI. Hacía ese trabajo en la panadería que en la calle Alonso el Sabio tenía la ESTERICA RABO.



*Estación de Gibraleón*

Cristóbal es una persona amigable y de fácil trato que siempre ha luchado por superarse; lo considero un emprendedor nato, buscavidas de nacimiento. Su hijo José Francisco es uno de esos jóvenes arriesgados en el empresariado, innovador e ingenioso, luchador nato y progresista reconocido al que pongo como ejemplo de una generación de jóvenes con preparación suficiente para emprender tareas difíciles. En la actualidad ejerce como Arquitecto.

- “**MAGUIRRE o MAGUIRRI**”.

- “**MAGURRA**” “**MAGUIRRA**”.

- Carmelo el “**MAÍZ**” vivía en la calle Palodulce, se dedicaba a la construcción y era de los que más trabajo daba en el pueblo, en su época. Parece que era ingenioso, locuaz, y convincente. Me han dicho, desde diferentes ámbitos, que sólo era malo consigo mismo. Contaba un refrán “A cochino que gruñe, dale maíz, y dejará de gruñir”. Y por eso decía con frecuencia, “tú, a mí, dame maíz”, refiriéndose al dinero. Tuvo un coche retenido por la policía municipal en el antiguo matadero, y él mismo le dio fuego, luego quiso cobrar la indemnización. Fue propietario del bar El Lusitano, aunque en el cartel ponga Lucitano, que traspasó a Pepe el PORTUGUÉS. Era natural de San Juan del Puerto y primo de Jesús Quintero, el famoso presentador de Ratones Coloraos.
- Paca la “**MAJA o MAJITA**”. Como a ella la llaman HORNILLITA, a su marido Manuel, que es bajito le pusieron MAJA, por aquello de “maja y hornillita”, como lo de “maja y almirez”.

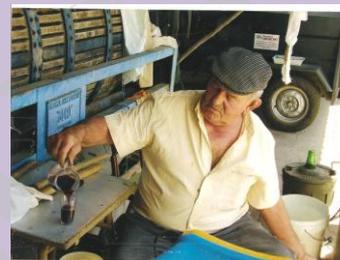
Recuerdo que cuando vine a Gibraleón la primera vez, tomé una cerveza en este bar, acompañado de un cuerpo de cangrejo; luego, con el paso de los años, les he visitado mucho, y me une un gran afecto a esta familia, Manuel, de madre portuguesa y Paca, excelente cocinera, que daba a los caracoles un punto particular e inigualable. En el año 2004 su yerno Manolo, casado Paqui, cerraron el único local que daba algo de vida a la barriada de Santa Ana, para trasladarse a Huelva, donde con el mismo nombre regentan un restaurante; y cosas de la vida, trabajo cerca y desayuno y almuerzo una buena comida casera, casi todos los días, desde esa fecha.

- Pepe el “**MAJARA**”, mecánico de profesión, vive en Alonso el Sabio y su casa llega hasta la calle Cristóbal Colón. Recuerdo que vendía coches de segunda mano en el pueblo hace años. El mismo se llama loco. Tono alto de voz y gafas características.
- “**MALÁRMA**”.
- “**MALTRABAJA**”, también conocido por Rafael el de las avellanas, porque las vendía por la calle. Trabajando en el pantano, el encargado de obras le llamó la atención diciéndole, que si no tenía otro ritmo de trabajo, a lo que le contestó que sí, pero más lento. Fue cuando el encargado le respondió que bueno, pues siga “maltrabajando” así.

- **“MALUCOS”**.
- La **“MANCA”**.
- El **“MANCHA”**.
- El **“MANCOCALAVÉRA”**.
- **“MANCOSINFORÓZA”**.
- **“MANO NEGRA”**.
- **“MANOLETA”**.
- **“MANOLETE”**.
- **“MANOLO ESCOBAR”**, por su parecido al famoso cantante almeriense.
- **“MANOLON”**.
- Manolo el **“MANQUITO”**, hay que situarle en la calle Nazaret, y es Nazareno devoto al que le falta parte de un brazo a causa de un accidente. Albañil, incansable hablador, difícil de entender al que no conozca los problemas de su pasado. Hasta hace poco tenía un Bigote peculiar y a Manolo le podíamos encontrar saboreando el vino en las bodegas. Apreciaba bastante el mosto tinto de Sebastián LECHONES, en la calle Aracena, 4. Digo apreciaba, porque ya no bebe.
- **“MANTALOMBRO”**, era guarda de las Chaparreras.
- **“MANTEQUITA”**. Su padre del que le viene el apodo vivió en la Plaza de San Juan, y era funcionario del Ayuntamiento.
- **“MANTÍNI”**.
- Los **“MARCO”**. El apodo, no es más que una derivación del nombre de su bisabuelo Marcos. El mayor, es mi amigo Paco. Su padre vive en la calle Aracena, con Antonio, el soltero, y son varios hermanos más, Juan, Jesús, Pepe, Miguel Ángel, Manuela, Isabela Carmen y Ana. Desde hace muchos años formó cuadrilla con sus hermanos para el duro trabajo de la construcción. Trabajador incansable de sol a sol, es un hombre leal y de palabra, es para mí un ejemplo a seguir como padre y compañero de partido. En la calle Camino Isla construyó su casa y tiene tres hijos con Cristo, una de las hijas de Juan el PERDÍO. Los tres, gracias al esfuerzo de sus padres, son licenciados; Rocío y Francisco en Derecho y Juan Luís, en Ciencias Ambientales e Ingeniero Técnico Agrícola y por si fuese poco, en 2009 ha comenzado Ingeniería Minera. Todos jóvenes, Santiaguistas confesos practicantes y de los que cualquier padre se sentiría orgulloso. Rocío fue Concejala, igual que su padre y su abuelo Juan lo fueron anteriormente. A Francisco Martín, PACO MARCO, le agradeceré siempre las horas que dedicó junto a mí en el Partido Socialista y en las que me acompañó en los momentos difíciles, aparte de la información que me ha aportado para este libro con sus conocimientos sobre la gente del pueblo y de su pasado. Es un hombre íntegro, de ideales bien cimentados que con humildad da verdaderas lecciones de cómo alcanzar objetivos con tesón y esfuerzo. Es amigo de las cosas bien hechas al que muchas veces le he oído que solo tiene una palabra, hecho que personalmente he corroborado durante mucho tiempo.

**“MARCULETA”**.

- **“MARCHENA”**.
- **“MAREPAN”**, padre del FLECHI. Dicen que le llamaban así por la forma en que le pedía el pan a su madre: “mare.....pan”.
- **“MÁRGARA”**.
- La **“MARGAREJA”**.
- **“MARIPOLO”**.
- A Sebastián **“MAROTO”**, le venía el apodo de su padre, un trabajador de campo muy “embragáo”, como un general Carlista, que llevaba ese nombre. La bodega está en la calle Cervantes; espaciosa, mitad patio, mitad cubierta. Su mujer, siempre amable y atenta prepara un exquisito dulce de calabaza, que en más de una ocasión he tenido el gusto de saborear. Ya atiende la bodega uno de los hijos, Pepe que alterna el negocio con su trabajo de Seguridad. Nunca falta brasa para los asados, ni cubiertos, incluso el aceite, la sal y el limón.



En la fotografía, de 2005, podemos verle con su “cacharrito” de mosto tinto y su clásica gorra.

- El **“MARQUÉS”**. Era suegro de MICAÉ a cuyo hijo le llaman MACOCO.
- El **“MARQUÉS DE LOS PUROS”**, era un empedernido fumador de puros. Se le pudo ver en “los años del hambre”, por el antiguo puente, en su carro, fumando seguido de más de un vecino para coger el resto del puro para hacerse un cigarro.
- **“MARQUEZÓNA”**.
- **“MARQUÍYO”**.
- La **“MARTILLO”**.
- La **“MARTÍNCANA”**, suegra del MARQUÉS DE LOS PUROS.
- La **“MARTINGALA”**.
- **“MARTINOGITANO”**, se dedicaba al trato de fincas.
- A los **“MARZO”**, les proviene el apodo de un antepasado que vivía en el campo y era muy travieso. Algunos vecinos decían que era más malo que el mes de marzo y por ello se le quedó. Cuando le veían venir al pueblo decían: “¡ahí viene marzo!”. Son propietarios de una taberna en la calle Santo Domingo con reconocida fama de buenos caldos.

En el refranero español hay varias alusiones al mes de marzo con seguridad originaria de agricultores, como son los ejemplos que a continuación escribo.

“Marzo marceador, que de noche llueve y de día hace sol”. “Marzo marcerero: por la mañana, rostro de perro; por la tarde, valiente mancebo”.

- **“MASCOTITA”**, Antonio de nombre, llevaba mascota, de la calle Belén y trabajaba en La Calvilla, según me comentó una sobrina, Fátima.

- **“MATACRISTO”**.
- **“MATAGATOS”**, se le supone el apelativo, pero no conozco el detalle del momento. Antonio, vecino mío, de la calle San Juan, lo conserva de su padre, al que recuerdo de mayor con su mascota, que le hacía aún más alto de lo que era, en sus tertulias futbolísticas y debates entre béticos y sevillistas.
- **“MATAMOSCA”**, era farmacéutico domiciliado en la Plaza de España.
- **“MATO”**.
- El **“MAÚFA”**.
- El **“MAÚRO”**, de maduro. Barriada San Rafael.
- **“MAZANTINE”**, en honor a un torero de la época en la que un antepasado de éstos, toreó una vaquilla. Vivía en la calle La Fuente.
- **“MAZORCO”**, apostó con un amigo que se bebía una arroba de agua, y así lo hizo; el amigo dijo en ese momento algo así como: “qué tío más bruto, más de campo que una mazorca”, hecho por el que ya se le llamó siempre MAZORCO.
- Juan, Silvia, María **“MEA”**, se apodan así, por su padre Juan. Sus hijas no me han sabido decir realmente el motivo. Sólo suposiciones. Vivió en la calle Villadentro.

He oído que durante la ocupación fascista de Gibraleón, se escapó en tablas de morir fusilado por los golpistas, siendo conocida la historia de que saltó del camión de la muerte sorteando de forma increíble unas enormes piteras que le salvaron la vida y le permitieron escapar para ocultarse por largo tiempo.

Hay miles de historias que permanecerán para siempre en el olvido de aquella dura época, en la que había gente que tenía que ir a matar, si no tenía dinero. En cambio, si era rico podía pagar a otro, para que lo hiciera por él. Me han contado que comentando sobre la buena terminación de una fachada de la calle Alonso el Sabio, una fachada hecha por un buen albañil, se dijo: “pues al que hizo esta fachada lo mataron a él y a su hijo, primero a su hijo, y luego a él, por ser comunista”.

- **“MEDIANO”**.
- Dolores la de los **“MELOCOTONES”**, casada con Bartolomé, vive en Camino Isla, y su marido trabajaba en la finca del Grillito, de melocotones.

Con Dolores me pasó una anécdota que seguro le ha ocurrido a más de uno, ya que en varias ocasiones he oído de alguien que se ha “muerto” y luego no ha sido verdad.

Pues bien; me enteré de su “muerte”, pero no pude asistir al entierro, ya que este se celebraba en La Puebla, de donde es originaria, por lo que esperaba enterarme del día de la misa para dar el pésame a su marido, al que apreció mucho. En ese intervalo de tiempo, por Semana Santa, mi sorpresa fue tal, al verla sentada con unas vecinas en un banco del paseo, que seguí para digerir lo visto, y volví para asegurarme que no me equivocaba. Me dirigí a ella con alegría para decirle, Dolores, ¿tú no estabas muerta?...Su respuesta fue: ¡que va, hijo, aquí estoy!. Espero que esto me haya dado años de vida. Menudo susto se han dado mis hijos con la falsa alarma. Resultó que efectivamente murió una señora de la calle Camino Isla,

también llamada Dolores y natural de su mismo pueblo, pero se corrió la voz de “muerta” a la persona equivocada.

- “**MELÓN**”. Vivía en la Avda. de Andalucía, del Carmen hacia Trigueros. Fue Concejal del Ayuntamiento. El apodo le viene de sus padres, agricultores que tenían una vega donde recogían melones y los vendían en su casa.
- Las “**MELONAS**”, venden melones.
- El “**MELLAO**”. Se dedica a la doma de caballos. Hermano de la PICAERA.
- José el “**MELLIZO**”, también “**JACA LOCA**”, sus abuelos tuvieron mellizos, así como él, que tuvo dos hijas mellizas, María que es mi suegra, e Isabel, su hermana. María, conocida como una de las “**MELLIZAS**”, casada con Fidel, estuvo en Mérida once años, hasta que compraron la casa de la Avenida Queipo de Llano, 23, la antigua casa de Pepe Reyes.

Allí montó Fidel una granja de gallinas ponedoras, unos futbolines, y posteriormente la tienda SELDIS, que les da casi el nombre definitivo de las/los de SELDIS.

Desde luego, mi suegro Fidel, hizo de todo, era un verdadero autodidacta de la chapuza casera, en todos los ámbitos, ganadero, artesano, fabricación de lejía, comercio, relojería, mecánica, construcción, manualidades...Por ello, y como homenaje a la admiración que siempre me inspiró, escribí el artículo que a continuación reproduzco:

## FERROCARRIL HUELVA-ZAFRA

*Quiero que esta carta sea protesta a RENFE y homenaje a mi suegro Fidel, ante la casi segura desaparición de esta vía, si no lo remediamos, fruto del abandono continuado y ante las perspectivas tan poco alentadoras que muestran por un lado su lamentable estado y por otro, la disminución de tránsito por la misma.*

*Fidel Domínguez, ferroviario durante 21 años, granjero y relojero; carpintero, albañil, electricista y fontanero; hortelano y vigilante, ahora jubilado; con las rodillas hechas polvo por el fútbol, del que heredó el problema de menisco; con esfuerzo, da paseos de su casa a la Peña de Cazadores donde pasa el rato con sus amigos. A veces me pregunto que se puede hacer que no haya hecho Fidel; escayolar, de camarero, salón de juegos, tendero, tubero, barcos a escala, molduras a los cuadros; con hojalata y apaños, reproduce hasta máquinas de tren, y es que el tren fue su vida y es aun su sueño; cuando habla tinto en mano en la tertulia o en el café, sus bebidas predilectas, no olvida la máquina de vapor, el carbón, las miserias del trabajo que le llevaba y le traía mil y un días de Mérida a Gibraleón, de Asturias a León, hasta que con cinco hijos se cansó de ir de aquí para allá y se estableció en Gibraleón, junto a su familia.*

*Es amigo hasta de sus enemigos, y no creo que alguien que le haya pedido favor, no lo consiguiese, pues aunque tozudo es, siempre cede y pienso que todo se lo merece; por eso escribo de él, porque quiero agradecer y dar méritos a una buena persona, a un humilde trabajador, incansable, como él, mi suegro Fidel.*

*Y del tren, de Zafra a Gibraleón, llegada deseada desde sus rutas obligadas, la más bonita estación, la anhelada era Gibraleón, encuentro, familia, descanso y de nuevo triste partida, hasta no se sabe cuando, por vías que nunca acaban, de sur a norte, de oeste a este, por todo el país, tren, máquina de vapor, carbón, carga y descarga, de estación a estación.*

*Desde el pasado, el ferrocarril Huelva Zafra puede representar una Historia para cada viajero, como para Fidel fue su vida y para otros significó el único medio de transporte.*

*Desde el presente y futuro, es la vía de unión entre parte de la Sierra Onubense y la capital, y podría significar una alternativa eco-turística razonable, igual que podría rentabilizarse atrayendo el tránsito de mercancías de Extremadura al Puerto de Huelva, pero para ello es necesario en primer lugar que RENFE haga la inversión necesaria, como responsable de esta línea y en segundo lugar que esta empresa pública, considere no sólo la frialdad de los números considerando beneficios o pérdidas y tenga en cuenta el servicio al ciudadano como meta fundamental de su actividad; y en segundo lugar se fomente el turismo rural, se impliquen a las comarcas afectadas, al Puerto Autónomo, a la Asociación de Industrias Químicas y Básicas, a las Administraciones Provinciales y Autonómicas, a los Sindicatos y Empresarios...etc.*

*Salvar el ferrocarril Huelva Zafra es cosa de todos los onubenses.*

*Para finalizar, a Gibraleón, pido que no se abstenga y no permita que el ferrocarril deje de ser una vía de futuro para nuestro pueblo.*

*(Artículo Publicado en Cartas al director del Diario Huelva Información el 2 de julio de 2000).*

En la actualidad se está arreglando esta vía, con una inversión importante del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. He realizado recientemente un par de viajes en este tren y es una maravilla que nadie debería perderse.



*Una de las estaciones intermedias*



*Vista del rio Odiel desde el tren*



*Estación del Cobujón*



*Vista en el trayecto desde el tren*

- Pepe “**MENAGE**”, y en femenino Manoli la MENAJA desconoce el origen del apodo que le viene de sus antecesores.

Manoli tiene un lenguaje un poco brusco pero un corazón que no le cabe en el hueco, por lo que me cuentan algunos vecinos. Ayuda a mucha gente con humildad y sin presumir de ello. Su marido Antonio Quintero, cazador empedernido, aunque de apariencia seria, es un cachondo mental y tiene una gracia especial contando chistes.

- El “**MEOLLO**”. Vivía en la Plaza del apeadero, de San Rafael.
- El “**MERENGUITO**”. Era encargado de la finca de Valdeoscuro.
- Los “**MERINO**”, tienen este apodo porque vendían borregos en el mercado. Hacían la matanza en su propio corral en la que era su casa de la Avda. Queipo de Llano, hoy Avda. de Andalucía. **MERINO** hace referencia a oveja merina.

- El “**METRO**”, por la estatura.
- “**MICAÉ**”, proviene de su nombre, Miguel, el de las cabras.



*Calle Camino Isla y Centro de día San Rafael*

- “**MICHI/MICHE**”.
- “**MIGAJA**”, vivió en la antigua calle Cadetes de Toledo, hoy Federico García Lorca y después en la calle Huelva. Tenía trabajadores cortando la palma.
- “**MILHOUSE**”, Personaje televisivo de los Simpson.

- Los “**MILQUI**”, son vecinos de Luis Bonares, en las viviendas sociales junto a Príncipe Felipe. Miliqui era un personaje de la televisión.
- La “**MILLONARIA**”, de la calle Velázquez, hace muchos años acertó los catorce en una quiniela, unos 16 millones de pesetas, allá por 1976.
- El “**MINERO**”, de la calle Ávila.
- Luis “**MINUTO**”, era muy rápido jugando al fútbol y vivía en la calle Juan XXIII.
- “**MIRACIELO**”, porque este usaba gorra, colocada de tal forma que al hablar con él, para verle la cara, tenía que mirar hacia arriba, levantar la cabeza.
- El “**MIRLO**”, trabajaba en una finca donde comía muchas brevas. Calle Cristóbal Colón.
- “**MISS PESCANOVA**”, porque trabajaba en un congelado.
- “**MISTETA**”, por su exagerado busto.
- A tío Manuel, de la barriada San Rafael le llaman el “**MISTO**” y era un experto en la búsqueda de grumelos o gurumelos, cuyo nombre científico es *Amanita ponderosa*. Es una especie endémica de hongo comestible muy apreciada en nuestra zona. Se cree que el nombre común, gurumelo, procede de su apariencia antes de salir de la tierra, ya que origina un montículo de arena agrietado, un pequeño grumo o grumuelo. Pero probablemente proceda de la deformación de la palabra portuguesa "cogumelo" que significa hongo o seta.
- “**MITOMARÍN**”.
- El “**MOCHO**”, le llaman también CIGARRITO. Algún familiar que era chato parece el origen del apodo. Hay MOCHAS, conocidas porque tienen negocios, Kiosco, churrería...Podemos situar algunos en la calle Santo Domingo.
- La del “**MOCOSO**”. Pepe, trabajaba en la Hermandad de Labradores, donde se reunían los guardas de campo por las tardes. Uno de los MOCOSO tenía una taberna, donde hasta hace poco estaba el estanco de Alfredo.
- De Moguer son oriundos los “**MOGUELEÑOS, o MOGUEREÑOS**”.
- Antonio Torres, “**MOJAMA**”, tenía una fábrica de jabón a la entrada del pueblo, donde aún hoy permanece la antigua chimenea. La propiedad de la calle General Perón, le da prácticamente el nombre a la vía, ya que la mayoría de los mayores la conocen como la calle de MOJAMA.
- “**MOJINITO**”.
- “**MOJOZUÉLA**”, en el Belén.
- El “**MOLI**”, viene de molinero. Tenemos a los Vázquez, Pepe, Joaquín, Asensio, Antonia, Ana, nietos de los molineros que tenían un molino mareal en Los Salones, y otro en los Molinos de Viento. De la abuela me han contado que tenía un arte especial y era prima de Lola Flores.



*Chimenea de la fábrica de jabón de Mojama*

Recuerda un nieto una frase de ella: “el día que no tengo que comer es el día que como mejor”, pues pedía y le daba cada uno algo, con lo cual, ciertamente tenía más para comer que cualquier otro día. Al abuelo, Pepe Asensio, le gustaba mucho la taberna y la mujer algunas veces hasta le llevaba el caldito de puchero allí.

Joaquín, mi amigo, tiene un don especial: la perfección, el trabajo bien hecho. Es un trabajador incansable. Según tengo entendido, es uno de los mejores albañiles de Gibrleón, a pesar de que aquí hay muchos.



*Nuevas instalaciones de la Cooperativa*

- “**MOLLLOLI**”.
- “**MONAVERÁNO**”
- “**MONIS**”.
- La “**MONJA**”, porque quería irse a un convento. Hay varios casos. Otra es Manuela, la hermana de Teodoro el SEVILLANO, de la calle Alonso el Sabio.
- Los “**MONOS**”, hay varias familias que llevan este apodo. Normalmente hace referencia a lo feo que era algún antepasado.
- “**MONTERO**”. Probablemente esta familia de origen valenciano, tiene el origen de su apodo por ayudante de montería, montero. Por ejemplo José Rodríguez, y Manuel, casados con dos hermanas “**MELONAS**”. Manolo Montero tuvo algún tiempo una bodega en la calle Manuel Siurot llamada “**EL PAÑUELO**”. Cuando próximo a él puso la taberna “**EL RASPA**”, Manolo la llamaba diciendo: “la taberna El llanto, porque al lado está el pañuelo”.
- El “**MONTI**”, abreviatura de Montiel. Hay un chico al que llaman MONTI, porque tenía una moto de la marca Montesa.
- “**MORENITO/A**”.

- El “**MORO/MORITO**”. Por su color de piel.
- Mariquita la “**MORONA**”.
- Hay una “**MORRONGA**” en la calle Batalla de San Quintín, junto al POLLO y un “**MORRONGO**” en la calle Nazaret. También en la calle Aracena.
- La “**MOSCA**”, de Federico García Lorca.
- El “**MOSCÓN/A**”.
- El “**MOSQUI**”, hijo de Francisca la MOSCA.



*Fuente de la Lobera*

- El “**MOSQUITO DEL VINO**”. Vivía próximo a la bodega del Lepero, le gustaba mucho el vino y estando dormido junto a un bocoy, el dueño de la bodega le dijo: “míralo, siempre alrededor de los toneles, como el mosquito del vino”.
- El “**MOTOR**”.
- La “**MOYA/MOYO**”, vivía frente a MOJAMA, calle General Perón.
- A Ana **la MUERTA**, le viene de su suegro, que en el tajo, tras la comida dormía un rato la siesta, como hacen algunos albañiles, dar una “cabezaíta” en la obra, sobre todo en verano, y lo hacía boca arriba con los brazos en posición de difunto. También comentaban: “¿Tú has visto un muerto tocar **la GUITARRA?**...” La guitarra era el apodo de la mujer.
- Otros “**MUERTOS**”, por descender de los que tenían la funeraria El Ocaso.

Recuerdo aquí a un “**MUERTO**”, Joaquín Palanco Rodríguez, que trabajaba en la finca de la Condesa, en la Ribera, y durante la guerra fue denunciado por ir en plan de huelga a la finca, “queremos que nos den trabajo en la tierra o la trabajamos nosotros”, con 26 años salió de la cárcel de Huelva para ser fusilado. No era polémico ni político, quizás alguno de sus amigos. Su madre le lloró hasta su muerte. Al “**MOLI**”, le pusieron el nombre de Joaquín por este joven.

- El de las “**MULAS BLANCAS**”. Tenía una mula blanca.
- El “**MULERO**”.
- El “**MULO**”, era muy bruto de joven, es cuñado de Manolo “**PALILLO**”, fallecido en 2009 en Sudamérica donde había fijado su última residencia.
- La “**MUNDI**”.
- La del “**MUNDO AL REVÉS**”, por llevar siempre la contraria.
- “**MUÑEJA**”.
- El “**MURCIANO**”, vivía en Juan Ramón Jiménez y General Perón. También vive otro en el Otero.
- “**MURI**”. Cuentan que tenía un hermano tan fuerte, que a veces, cuando iba a cruzar el río con el burro y este se negaba, se lo echaba al hombro para atravesarlo.

- El “**MÚSICO**”, tocaba el acordeón en una charanga.
- La “**MÚSICA EN CARRETERA**”, tenía un carro en el que daba viajes entre Huelva y Gibraleón y llevaba el transistor siempre con música. Lo sitúan en Los Leones.
- El “**MUTILAO**”, porque le faltaba un dedo y también un ojo. Era aficionado a poner trampas para cazar. Era también el PESCAÓ.

---

--N --

---

- El “**NÁI**” porque se compró un coche negro con la peculiaridad de que en aquella época pusieron por televisión por primera vez la serie “El coche fantástico K.I.T.T.”, que llevaba como conductor a “Michael Knight”, cuyo apellido lo pronunciamos Naik.
- “**NARIZ COMÍA**”.
- El “**NATA**”, es un caso inverso a lo normal, pues llaman a los padres por el nombre del hijo abreviado NATANAEL. Miguel Ríos, hombre simpático, tranquilo y afable. Cuentas que estaba podando olivos, y se cayó de la rama sobre la que estaba subido porque la cortó. Me aseguraron que no era ningún chiste.
- “**NEGRETE**”.
- El “**NEGRI**”, por su piel morena. Había otro NEGRI, cuñado del COJO LOS PIÑONES.
- La “**NENA**”, vivía en Jacinto Benavente y una hermana en Madre de Dios del Vado. A algunos de sus hijos les apodan por “**NENE**”. Hay otro NENE en la calle Tharsis, que fue guarda de campos. Manuel Pata también es conocida por la NENA.  
  
En Reyes Católicos existe una NENA, también PERDÍZ.
- El “**NEVERA**”, por su cara dura, fresco. Hay más de un Nevera. A uno lo sitúan en la Barriada Príncipe Felipe.
- Las “**NICAS**”, por su abuela Ana, “anica”. Las actuales NICAS viven todas en la Barriada Cruz de Hierro.
- En la calle Nazaret vivía la “**NIÑA CHICA**”. Hay otra en la calle Huelva.
- El “**NIÑO DE LA HUERTA**”, cantaba muy bien, trabajaba en la huerta de Pajaritos. Vive en la aldea de El Judío. Parece que cantaba muy bien pero era muy vergonzoso y cantaba dentro de la noria.
- El “**NIÑO DE VALDEOSCURO**”, por la Finca de la que es dueño, en la carretera hacia Cartaya. Es de origen Sevillano y los veranos los pasaba aquí, donde tuve como alumnos a sus hijos; lo que me proporcionó dar también clases particulares el resto del año, durante mi estancia en la Universidad de Sevilla.

- El “**NIÑO DEL PROGRESO**”, por su éxito en los negocios.
- “**NOGUERA**”, proviene de la Ribera, donde tenía un kiosco bar.
- Paquito “**NUMEROS**” tiene un taller en la carretera del puente, dice con frecuencia “vamos a echar los números” y por eso se le quedó.

---

--O--

---

- “**OCHAVITO**”.
- El “**ODIE**”, “**ODIEL**”, en referencia al diario así llamado. Es también ESMALLÁO, y traía muchas noticias.
- “**OFITOCARNICERO**”. Suegro de la PICHONA.
- “**OFITOGASPAR**”.
- “**OFITOMILLARES**”, calle San Isidro. Por su nombre José Millares, abreviado.
- El de los “**OJOS NEGROS**”, trabajaba en la Alcolea y cantaba a menudo esa canción de... “tengo unos ojitos negros...”.



Fuente de “La República” en La Bocina

- “**OLIVARITO**”.
- El “**ORANGUTÁN**”.
- El “**OREJA**”, por tenerlas muy pronunciadas.
- “**OREJITA DE RATÓN**”, por tenerlas muy pequeñas.
- “**OZQUITO**”.

---

--P--

---

- “**PABILO**” Pedro. Es conocido por su buen cante. Me comenta que desconoce el origen de su apodo, que ya lo tenía su abuelo, y no sabe más que esta palabra corresponde al palo que lleva la vela de los cirios. También, según cree, le llaman así al soporte de los granos de maíz, o panizo. Procede de la calle Villadentro.

- La venta que está en la cañada del corcho es conocida por la Venta “**PACÚ**”, el propietario vivía en Aljaraque y Ana PACÚ en el Otero.
- A la hija del LEGIONARIO, la llaman “**PACUCHI**”. De Paca, PACUCHI.
- “**PADRE JOSÉ**”.
- El “**PADRE LOS RANOS**”.
- El “**PAIMOGUERO**”
- “**PAJACHOCHO**”.
- “**PAJARITO**”.
- El “**PÁJARO**”. Por lo visto cantaba muy bien.
- El “**PÁJARO VERDE**”.
- La “**PAJITA**”.
- El “**PALA**”, por el camión grúa que tiene o tenía un antecesor.
- La de “**PALANGANA**”, tomó el apelativo de su marido fallecido. Esta familia llevaba un bar y una zapatería donde hoy está el estanco de la Riverita.
- La “**PALANGANERA**”. Palabra en desuso, que se usaba para llamar a la señora que se ocupaba de las palanganas para el aseo, en las habitaciones de las casas de citas.
- El “**PALERMO**”, familia procedente de de Palos de la Frontera.
- El “**PALERO**” era el padre del PILOTO, era “maestro palero” en un horno de pan.
- “**PALILLO**” por lo bien que toca los palillos.
- Oriundo de la Palma del Condado es el “**PALMERINO**”. Era albañil.
- La “**PALOMA**”.
- La del “**PALUDISMO**”, que contrajo esta enfermedad y se le quedó. Actualmente vive en Barcelona.
- “**PAN BLANCO**”.
- “**PAMUCÉNO**”.
- “**PANSECO**”.
- “**PANAÉRO**”, son muchos los que tienen esta profesión, les he hablado de Francisco CACHONERO, .....hay varios más.
- “**PANDÉ**”.
- La “**PANERA**”, por su marido que vendía pan.

- La “**PANIZA/O**”, vivió en la calle Santa Cruz; por su bisabuelo, que era muy pequeño y se dedicaba a recoger la paniza en el campo (parte del maíz). Francisco López, el marido de una de las panizas, fue conocido más por PANIZO que su mujer, debido a que tenía la ferretería de la Avenida de Andalucía, que ahora regentan su hija Tere y su marido Manolo.
- “**PANTALEÓN**”.
- “**PANTALÓN**”.
- El “**PANTOJA**”. Los amigos se lo pusieron por una novia que tuvo.
- “**PANZA**”. Tenía higueras y vendía diez higos por una peseta, allá por 1955. Había hasta cola para comprarlos, en estos años del hambre tardíos, en los que los que menos tenían, incluso los compraban más baratos, con gusanos. En nuestra época nos cuesta creer que esto pudiese suceder. Hambre y miseria en la mayoría de los pueblos de la España de la postguerra de Franco.
- “**PANZABURRA**”.
- “**PAÑIZO**”.
- El “**PAPÁ**”, por lo mayor que era, casado varias veces.
- Los de “**PAPA FRITA**”.
- “**PARALA**”, TONTO PARALA.
- “**PARLADÉS**”.
- La “**PARRALA**”, por su apellido, ya que se llama Manuela Parralo, mujer de Teodoro EL SEVILANO, de la Calle Alonso el Sabio. Hay varias Parralo, por ser apellido muy frecuente en nuestro Gibraleón.
- “**PASCACIO**”.
- “**PASTILLITA**”. Le apodaron así por trabajar en la Farmacia de Vázquez Pizarro.
- “**PATA PALO**”.
- Por tener problemas en una pierna le llaman “**PATARACO**”.
- “**PATAS GORDAS**”.
- Conocido por sus amigos como “**PATAS TUERTAS**” en plan de broma, porque tiene las piernas muy arqueadas, también le llaman el de los OJOS NEGROS.
- “**PATIRROJO**”.
- La “**PATOTA**”, de Virgen del Rocío, por sus andares.
- Los “**PATRANA**”.
- “**PAVILO**”, es con B, PABILO.
- El “**PAVO**”.

- La “**PAZ**”, casada con el **BATATO**.
- La “**PEJA**”, suegra del **BACHE**.
- “**PELARANA**”.
- El “**PELAÓ**”, se dedicaba a pelar mulos.
- “**PELILLO**”. Tenía una furgoneta con la que daba viajes.
- La “**PELINA**”.
- “**PELIYO**”.
- El “**PELLICA**”, antes de ir al trabajo, en el campo, pasaba por la Iglesia, donde comenzaron a llamarle así porque llevaba habitualmente una piel de oveja como abrigo, la pellica. Ahí va “el pellica”, decían. Cuentan que preguntaba por él alguien de fuera, y no acordándose de la palabra “pellica”, preguntaba por zalea, que es una piel de oveja que se colocaba para los pies. Realmente zalea según el diccionario es “Cuero de oveja o carnero, curtido de modo que conserve la lana, empleado para preservar de la humedad y del frío”. Este apodo viene de muy antiguo, tanto como del tatarabuelo de Manuel Rodríguez Navarro, que rondaba los 70 años cuando murió.
- “**PELONA**”.
- Los “**PELOTA**”.
- “**PELOTIYA**”.
- “**PELUZO**”, por los pelos.
- “**PENEQUE**”, me dicen que el apodo le viene de un antepasado suyo, francés, que tenía muchas pecas. Viven en San Rafael.
- “**PEÑÁTE**”.
- El “**PEÓN**”. Era peón caminero.
- El “**PEORRO**”. También **PEORRA**.
- “**PEPITO CHICO**”.
- Los “**PEPÓN**”.
- La “**PEQUEÑA**”, era una mujer muy bajita, vendía cupones.
- “**PERÁLES**”, es apellido de un castillejero. Una versión que tengo de esta persona es que le llaman así porque es grande como un peral.
- El “**PERDIGÓN**”, vivió en Palodulce. Un hombre excelente, afable, al que conocí en momentos difíciles de su enfermedad y al que desde aquí rindo póstumamente mi más sincero cariño. Sobre todo era un buen hombre.
- Juan el “**PERDÍO**”, García de apellido, vivió en el callejón el Pozo. Le viene el apodo de su abuelo, que fue a la guerra y durante mucho tiempo la familia no sabía si estaba vivo o

muerto. A los dos años apareció con una piara de cabras. Inmediatamente ya cuando le veían venir decían: “ahí viene el perdío” Aunque hace años que murió, le recuerdo como si le viese, de baja estatura, tez morena y pelo muy rizado entre oscuros y muchos grises.

- “**PERENÁ**”.
- A una hija de PERICO LA CACHONDA, la llaman la “**PERICA**”.
- “**PERICO EL GORDO**”, apelativo por su forma física, también Pedro el GORDO.
- “**PERICO LA CACHONDA**”, era guardia municipal de Gibraleón. Me han contado varias anécdotas de este señor haciendo sus funciones:

Una vez lo mandó el Alcalde a coger las matriculas de los coches que estaban mal aparcados en la puerta del cine de TOMATERA, en la Plaza de España, y se puso a quitarles las matrículas.

En otra ocasión puso una denuncia a alguien que estaba haciendo pipí en el paseo, y en el escrito figuraba: “*por usos meatorios*”.

Una vez le preguntó alguien de fuera por la Casa Consistorial y dijo “*ya eso hace tiempo que se quitó de aquí*”.

- “**PERÓNA**”, vendía huevos.
- El “**PERRITO**”, dice que su padre entraba en la Iglesia con un perrito, y de ahí le quedó.
- El “**PERRO HOMBRE**”.
- El “**PERRO NEGRO**”, llevaba siempre un perro negro en sus guarderías de campo.
- El “**PERRO**”, le llamaban los críos a un vecino del Sacatapón.
- Hay dos “**PERSIANA**”, uno en La Bocina y otro en Hermanos Pinzón, y les llaman así por sus párpados caídos. A otro persiana por su tic nervioso.
- El “**PESCAÓ**”.
- El “**PESETIYA**”.
- La del “**PETA/O**”.
- La de la “**PETACA**”, tenía un estanco en la cantina de la estación de ferrocarril de Peguerillas, y por lo del estanco le vino el apodo.
- En la calle Virgen de la Bella vive “**PETERETE**”.
- “**PETERNERA**”.
- “**PETETE**”, por los pelos tipo punki, como el famoso muñeco. A Pepe el de la alcolea le llamaban también PETETE.
- “**PETRÉ**”, despachaba en la tienda que tenía donde hoy está la peña madridista, tres pesetas con la vertedera, de ahí petré, de tres pesetas al revés. Otros me han dicho que la tienda era de su hermana, en la calle San Juan, próxima a la actual floristería, donde vendía petróleo para los antiguos candiles.

- Los de **“PETROLA”**, vendían petróleo.
- **“PESCUEZO”**.
- **“PICAPEDRERO”** trabajaba en la cantera.
- **“PICARDÍA”**.
- El **“PICHA”**, marido de la MORONA.
- El **“PICHA ROTA”**.
- **“PICHA TIESA”**.
- La **“PICHONA”**, por su pecho grande, asimila en el apodo al buche del pichón.
- **“PICULÍNA”**.
- **“PICHICHI”**, que ahora vive en Madrid, en San Sebastián de los Reyes, cuando joven, en el parque, a los pájaros los llamaba: “pichi-pichi”. Al máximo goleador de la liga se le llama pichichi.
- **“PIFÁNE”**. Ver PIRFANA/E.
- **“PIJANCA”**.
- El **“PIJOTITA”**, tiene caballos.
- **“PILÉTA”**.
- El **“PILO”**, panadero.
- Francisco, el **“PILOTO”** se crió con seis hermanos en una choza de la barriada de “Villalata”, humilde trabajador del campo, vive sólo con su perrillo que incluso hace sus pinitos circenses; servicial al máximo, nadie toma en serio por su afición al vino. Era fácil verle muy temprano, en Paco Tercero, apurando palomitas de aguardiente y llegar al mediodía con llanto fácil al **“RANCHO”**, taberna situada en la calle San Juan, 38.  
Jugando en la zona de eucaliptos de San Rafael, teniendo 13 años consiguió que le dieran un paseo en helicóptero, y de ahí que su propio tío le llamara a partir de entonces PILOTO. Ahora vive en la misma Barriada, transformada, en San Rafael, en la calle Virgen Cinta.
- El **“PIMPÍN”**, tenía los dientes como el color de las teclas del piano, uno negro, otro blanco,....Por eso, del sonido del piano: “pi-pin-pin”.
- Ana la **“PINÉA”**, en la calle Santo Domingo y también la mujer de Francisco el MELLIZO, madre de Ana, prima de mi mujer. También hay un Domingo PINEA en la calle Federico García Lorca, por su madre que se llamaba Pineda de segundo apellido.

- “**PINITO**”, eran un poco estirados, de la misma familia que el NIÑO LA HUERTA.

- “**PINOCHO/A**”, consuegro del LITRI.

- La “**PINTÁ**”, proviene de la aldea El Pintáo.

- El “**PINTÁO**”.

- “**PINTAPERA**”.

- El “**PINTO**”, de la calle Santo Domingo.

- El “**PINTÓ**”, por su profesión, siempre hay varios en el pueblo.

- “**PIÑONERO**”. Después de dedicarse a las piñas, trabajó en las calderas de esencia.

- La “**PIRFANA/E**”.

- Pepe el “**PIRFO**”, que vive en la calle Alonso el Sabio. Tengo la imagen suya de hombre bajito, de voz potente y camisa abierta, despechugado. Parece que el artífice de su apodo fue Rafael SONSOLES, que jugando al billar, bajito, con el taco, se le pareció al banderillero Pepe el Pirfo, cuyo nombre era José Leandro Muñoz. Este torero comenzó en 1939 en las Plaza de la Merced de Huelva como novillero. Después de torear varios años, en 1950 comenzó de banderillero con José M<sup>a</sup>. Clavet, Antonio Borrero Chamaco, Diego Puerta y Rafael de Paula. En Huelva hay una calle con su nombre desde 2004.

- “**PIRGA**”, de profesión carrero, vivía en la Avda. de la Constitución.

- “**PIRRI**”, tomó el nombre del jugador del Real Madrid.

- “**PIRÚYA**”.

- “**PISOTA**”, primo hermano de Perlita de Huelva, de Los Almendros.

- “**PISTOLITA**”, por su pronunciada nariz. Fue alguacil del Ayuntamiento.

- José María “**PITARPA**”, pita de pitera y arpa de cuerda. Trabajaba de cuadrero en la casa de los de la Corte, y en días de lluvia, para que el personal no perdiera el día, los enviaba a cortar piteras para hacer cuerdas para diferentes aperos de los animales. A su hijo Manuel le quedó el apodo. Vive en la calle Camino Isla. Su hijo mayor fue Concejal conmigo, José María González Abad, que vive en la calle Greco, excelente tornero aficionado a la informática, de la Barriada Virgen del Rocío, más conocida por Barriada de los Pintores. La hija de Manuel, Manuela Cinta, es la sonrisa personificada y ejemplo de luchadora contra la enfermedad que la acosa desde pequeña.

- “**PIZARRITA**”, era la mujer del Dr. Millares Mañana.

- “**PLATANITO**”, de la Cruz de Hierro, llamado así por la forma de su cuerpo.

- El “**POAÓ**”, que trabajaba en el campo, podando.



*Calle Celulosas de Huelva, una de las más anchas del pueblo*

- La “**POAORA**”.
- “**POCOCULO**”.
- El “**POLA**”. Realmente es un apellido.
- El “**POLACO**”.
- EL “**POLEO**”. Esta familia vino de Alosno en los años 60.
- La llamaban “**POLLITA NEGRA**”.
- El “**POLLITO DE ENGORDE**”.
- “**POLLO**”.
- El “**POLLO CON CHINO**”.
- El “**POLONIO**”.
- El “**POLVORILLA**”. El sobrenombre viene de los nervios. Cuando se dice de un niño que es un “polvorilla”, se refiere a nervioso, travieso.
- El “**POLVORÓN**”. Cuando trabajaba en el Taller de Federico, llevaba polvorones al trabajo y de ahí le pusieron el apodo.
- Al hijo del GALLINA le llaman el “**PONI**”.
- La de “**POPÓ**”, origen en la tartamudez de algún familiar.
- La de “**POQUITO**”.
- Antonio “**POR FAVOR**”, porque lo pedía todo por favor. Vivía en la calle Tharsis. Era el padre de los hermanos Santiago.
- El “**PORQUERO**”, por su trabajo.
- André “**PORRA**”. Tenía una choza al final de la calle Quintero.
- Ana “**PORRAS**”, de la calle Rufa Rosado.
- El “**PORRETA**”, calle Hinojosa.
- El “**PORRI**”, al que también llaman el GALLINA.
- El “**PORRO**”.
- La “**PORROCHA**”. Andaba con un bastón por la calle, daba tres golpes en el suelo y un paso.
- El “**PORRÚA**” que trabajaba en lo talleres de la empresa Damas. El padre tenía un obrador donde hacían tejas en lo que hoy es el camino hacia el recinto de la romería de San Isidro.
- El “**PORTUGUÉS**”. Hay muchos portugueses en nuestro pueblo. El más conocido, por su negocio es Pepe, el del Bar Lusitano. Gran aficionado a la aviación demostrándolo en cuanto surge la palabra avión o algo relacionado con ello; de hecho, tiene una avioneta. Pepe también es hablador y tiene fama de tranquilo, como los portugueses. Irónicamente algunos

le dicen “el rayo”. El bar está en un sitio privilegiado por el fresco que hace en las noches de verano. Tiene una magnífica cocina, donde, Cinta elabora la mayor variedad de tapas que se ofrecen en un bar en nuestro pueblo. Cinta es pura simpatía, trabajadora incansable entre la cocina y la barra. Creo que también tiene de nombre Sebastiana.

- La “**PORTUGUESA**” por su origen.
- El “**PORTUGUÉS DE LA LAGUNA**”, trabajaba en una finca de Belmonte, llamada La Laguna.
- El “**PORTUGUÉ LA MATA**”, tenía una huerta en el camino de La Mata.
- El “**PORTUGUÉS TOLÓN**”.
- La “**POSÁ**”, se refiere el apodo a la Posada, antigua pensión existente bajo el antiguo Cuartel de la Guardia Civil, en la calle Huerta La Fuente, donde vivieron los Villegas, y la familia Ramírez. Hoy en día hay un bloque de pisos.
- “**POTAJE**”.
- “**POTOCO**”, era la amenaza en las fiestas de amigos, “ustedes no queréis que toque, po toco” Tocaba el contrabajo en una banda. Hay varios hermanos, a los que les proviene de un antepasado. Conozco a Juan, magnífico animador y casado con Pepi Valeo, ambos comprometidos con la Hermandad de San Isidro. Proviene de la calle Manuel Siurot.
- Perico el “**POTRO**”, era muy bajito.
- “**POZO**”, que vive en Príncipe Felipe.
- El “**PRESISLÁ**”, de plástico.
- El “**PRISIONERO**”.
- “**PUCHERITO**”.
- La “**PUENTE**”.
- Sitúan en una taberna de la calle Ríos a la “**PUERCA**”.
- “**PUERTECILLO**”.
- “**PUJANZA**”.
- “**PUÑEJA**”.
- El “**PURGUITA**” vivía en la esquina que luego fue el cine de Tomatera en el Paseo. En la esquina de los Zambrano.
- El “**PURRONERO**” del puente. Vende porrones y cerámica variada al final de la calle Juan XXIII.
- “**PUTA**”. Me cuentan que de zagal, cuando alguna mujer le regañaba, el les contestaba: “puta, puta...puta...”).

---

--Q--

---

- El “**QUEMÁO**”. Por las señales que le dejó el fuego.

- “**QUIRRO**”, era un jugador del Recreativo de Huelva que allá por 1959-60 en una jugada en Segunda División, contra el Albacete Balompié, rebasó al portero y sentado sobre el balón esperó a que se acercaran para taconear y marcar gol, que también llaman “el gol de la escupidera”. En ese partido el Recreativo ganó por 3 a 0. Hace 25-30 años, un equipo juvenil de Gibraleón, jugaba en el campo de la Orden en Huelva, y en el banquillo, Ramón Ignacio Correa, puso en la alineación el nombre de Quirro, al número que llevaba en la camiseta



el que hoy lleva el sobrenombre, uno de los hijos de Teodoro el Sevillano, también relacionado con la familia de los CORATOS. Y miren lo que es la casualidad, cuenta el Quirro, que hizo en este partido una jugada semejante a la del antiguo jugador del Recreativo, que marcó la historia del fútbol onubense. Este Quirro vive en Fuenteplata.

- “**QUITAPALOS**”, creo que tiene relación con los QUITAPENA. En el pasado la corta de árboles no estaba controlada como ahora y cogían palos del campo, por lo que le pusieron QUITAPALOS. Siguen teniendo un negocio relativo a la madera en la zona de los Leones.
- Pedro “**QUITAPENAS**” tiene un taller en el Carmen. Hay alguno vive en la Avda. de Andalucía.

---

--R--

---

- El “**RABIÁO**”. José, Alcalde Pedáneo de la aldea de el Judío.
- La “**RABÚA**”.
- El “**RÁDAR**”, proviene del aviador Pablo Rada, del vuelo del Plus Ultra. Un antecesor llegó al pueblo con una máquina nueva, vistiendo con un mono parecido al de un aviador. Vive al final de la Avda. de Andalucía.
- La “**RADIO**”, por la voz que tenía. De la calle Ávila, es el padre de Lorenzo el CALDERETA.

- **“RAMIRECABRITA”**.
- **“RAMIRITO”** era el encargado de la Finca El Ramiro, cerca del Pantano de El Sancho.
- **“RASCAHUEVOS”**, de la calle Cristóbal Colón.
- El **“RASPA”**, vende cemento y yeso en la calle Antonio Machado. Hay varios.
- El **“RASPA QUESOS”**, de la Aldea del Judío.
- La **“RATA”**, hermana del CUCO.
- La **“RATITA”**, de la calle Velázquez, de cara muy delgada, estrecha.
- La **“RATONA”**.
- **“REBANÁ”** tenía una barbería en su casa, un poco más allá del bar de Luis. El apodo se lo puso alguno de los clientes que le preguntaron:  
¡Qué, maestro!, ¿ya hemos tomado el café?...El respondía: “sí, ya me han echáo un poco con una rebanaíta”.
- **“REBAÑA”**. Cuando trabajaba de guarda en Valdeoscuro, a los cazadores furtivos, les “rebañaba”, se quedaba, parte de la caza. Sus herederos son MIRACIELO.
- **“REBERTE”**, era barbero, Avenida de Andalucía.
- En la Avda. de la Constitución vive **“REBUSCA”**.
- **“RECÁRCA”**, ó **“RECALCA”**, de la calle Ríos.
- El **“RECVLTA”**, **“RECVRTA”** apartaba, guardaba ó apalancaba. Podemos situarlos en calle San Juan, Juan XXIII, y calle Camino Isla.
- La de **“REDES”**, de la calle San Juan.
- **“REGUEIRO”**.
- **“REMÁCHE”**.
- **“REMYÁO”**.
- La **“REMIJIA”**.
- Sebastián el **“RENAULT”**.
- El **“REPIÓN”**, de la calle Velázquez. Un repión es una parte de la jara del campo, en forma de capsula, similar al trompo o peonza, que se hace repiar, girar en torno a sí.
- **“REPIÓNA”**, de la calle Tharsis, Huelva, Puente.
- La **“RESOLANA”**, también llamada la SERENA, vivía en la calle San Nicolás.



Vista del Pantano “El Sancho” en 2010

- **“RETÚTO”**.
- La **“RIBERITA”**, de apellido Ribera y de baja estatura.
- **“RIBOLL”**.
- La **“RICANUEVA”**.
- El **“RIFEÑO”**, de la calle Santo Domingo. Padre del RIFLE.
- El **“RIFLE”**, de la calle Santo Domingo, trabajaba en el Tejar, le viene el apodo de su padre. Va a menudo en motocicleta, con un serón a cada lado de la misma, llenos de hierba para los caballos.
- Juan **“RIVERO”**, su padre trabajaba en el huerto Rivero.
- **“RO”**, abreviatura de Rodrigo.
- En la calle Tharsis vivía **“ROBAJIGOS”**. Por hechos ocurridos en los años del hambre en la postguerra.
- La **“ROMERITA”**, de apellido Romero. Son de estatura baja, y viven a mitad de la calle Federico García Lorca. Su hija Ana es la simpatía personificada Tiene una hermana en la calle Santo Domingo, Pepa, casada con el PINTO.
- Carmelo **“ROÑA”**, ya fallecido.
- Dolores la **“ROQUE”**, manejaba bien la onda en el cuidado de las vacas. Vivía en el Otero.
- El de **“ROSITA”**, de la calle Cervantes.
- La **“RUBI”**, por el pelo, hermana de Juan PATA PALO.
- La **“RUBIA”**, de la calle Federico García Lorca, San Nicolás...
- **“RUBIOTORRE”**, por su pelo.
- **“RUÍNA”**, Juan, fue encargado de la finca de Valdeosuro.
- **“RUVIÁLE”**.

---

--S--

---

- El **“SABORÍO”** era canastero, y saludaba diciendo: ...adiós, saborío....Se lo dijo a un guardia civil, de los de antes, en un control y este le dio una bofetada que lo tiró del burro.
- El **“SACRISTAN”**.

- María la de la “**SAL**”, vendía sal en la calle a la que curiosamente, le han puesto el nombre de La Sal.
- “**SALITA**”, de Salas, de la calle Santa Ana. Era conserje del Instituto cuando este estaba en la calle Hospital, actual Casa de la Cultura. Allí dieron clase maestros como D<sup>a</sup> Angustias Martín, D. Rafael Cotán, D. Diego Suárez, D. Manuel Tocino, D. Manuel Vilán, D<sup>a</sup>. Vicenta Bebia, D. Rai (Raimundo), y entre otros, D<sup>a</sup> Lina, que se casó posteriormente con D. Luis el Cura. De ese lugar el centro se trasladó al Colegio Aurora Moreno, al que todavía algunos de sus ex alumnos llaman Instituto.

La Casa de la Cultura fue Hospital y fue Convento, que incluía la Biblioteca y los patios de algunas casas vecinas.

- “**SALIVITA**”. Trabajaba en la gasolinera, bajo de estatura. El mismo me dijo, no mucho antes de morir, que no sabía el motivo de su apodo.
- “**SANCAJILLA**”, ver ZANCAJILLA.
- “**SANDÁLIO**”.
- El “**SANJUANEÑO**”, de Federico García Lorca.
- A la esposa del ESPARTERO, la llaman la “**SAMPINGALA**”.
- El Cabo “**SANTANA**”, era Cabo de los Municipales. Vivía en San Rafael.
- “**SANTOCASTAÑO**”, de la calle General Perón. Decía que, a quien se casara con la hija, le regalaba un tractor. Suegro del PELAÓ.
- “**SARRITA**”, por el famoso futbolista SARRA. Vivió en el Otero.
- “**SANTOGASOLINA**”.
- Juan el “**SASTRE**”, vivía en la calle Alonso el Sabio y tenía una sastrería.
- El GRILLO y su esposa “**SATANÁS**”. Manolo SATANÁS tuvo el bar Jardín, la primera trilladora, el primer coche...en Gibraleón.
- “**SELDIS**”, era el nombre comercial de Selección y distribución, una cadena comercial, franquicia de Arcos, empresas ya desaparecidas. A María, mi suegra, mi mujer y sus hermanos, les conocen muchos por el/la de Seldis. En Queipo de Llano, 23 asistí a la inauguración de la tienda, allá por 1976, más tarde, Avda. de Andalucía.
- La de “**SEMENGÁ**”, por el nombre de la empresa donde trabajaba, relacionado con la costura, en la calle Rufa Rosado.
- “**SEÑÓ PEDRO EL DE LOS GRAMOS**”, vivía en las callejas de Señor Pedro, ahora calle Cristóbal Colón. En la ferretería, era justo, exacto, un gramo de puntillas de más, te lo cobraba.



*Torre de la Iglesia de Santiago desde el muro.*

- El “**SEPULTURERO**”, vive en el Cementerio Municipal, y se le llama así por su trabajo.
- “**SERENA**”.
- “**SERRANO/A**”, de la Plaza de Santiago y María Auxiliadora.
- La de “**SEVERO**”.
- Teodoro, “**el SEVILLANO**”. Aficionado a los carnavales he oído, y conozco que es así, su carácter abierto y simpático, siempre contando chascarrillos, de buen humor y buen beber. Trabajó construyendo La Mezquita, cuyos propietarios eran de Sevilla, propiedad del “**NIÑO DE VALDEOSCURO**”. Teodoro se metía mucho con los sevillanos. También me contaron que el padre cantaba muy bien por el cantaor flamenco “El Sevillano”. Con mucha guasa, Teodoro dice que él no tiene miedo a la muerte, que tiene enchufe en el Cielo, porque presume: “mi cuñado es Dios, que pa eso tengo una hermana casada con El”, refiriéndose a su hermana que es monja.

Singular artífice de comilonas en las tabernas, sobre todo en la del MAROTO, en la calle Cervantes. Raro es el día que no esté “cacharrito” en mesa, con algún que otro asiduo visitante de la bodega. Y es que las bodegas en nuestro pueblo; sobre todo en la época del mosto, periodo que va de noviembre a febrero, se convierten en bulliciosos almacenes de buenos ratos, de convivencia sana, abusando de los caldos de alegría, compartiendo con cualquiera un trozo de pan o carne. Braserías populares que han adquirido gran arraigo en los últimos años, permaneciendo pasivas al tiempo, conservando sus formas clásicas.

El abuelo de Teodoro estudió para cura hasta que se salió del seminario. Se casó con una sevillana, de ahí le provine el apodo, según me contó el mismo. Las otras son versiones o coincidencias que se transmiten por suposiciones. Teodoro fue original para casarse, a las seis de la mañana.

- Carmen la del “**SIETE**”, debe su apodo al n.º. 7 de la calle Ayamonte, donde tenía su domicilio.
- El “**SILLERO**”, hermano del TEJERINGUERO.
- “**SIMÓN PAJARES**”.
- “**SINDO**”, abreviatura de Gumersindo. La panadería de SINDO estaba justo frente a la puerta del Mercado de Abastos, en la Avenida de Andalucía.
- “**SIRUTI**”, ver CIRUTI. De profesión carniceros.
- El “**SOLANO**”, vivía en el Puente.
- Ana la “**SOLÍSA**”, mujer de Luís Morón, policía jubilado, excelente albañil y aunque un poco sordo, un interlocutor simpático y ameno.
- Rafael “**SONSOLES**”, también llamado “**EL ABOGAO DE LOS POBRES**”, debe este segundo apodo al nombre del comercio que tenía en la Avenida de la Constitución, espaldas a la Farmacia de su hermano. Su otro apodo fue el primero que expliqué.
- “**SOPA**”, hijo del TUERTO CANDELIYA, vivió en San Rafael. Se fue a Alemania a trabajar. Otro SOPA vivió en el Convento.

- Apodado “**SORDO**”, debido a problemas de oído hay varios vecinos en el pueblo.
- Juan “**SORO**”, vivió en la Avda. de Andalucía, por donde está hoy la Pastelería de Palanco. Tenía como padrino a Sotana y tuvo varias tiendas en el pueblo, que según cuentan algunos no le fueron bien. Escribió varias veces en la Revista Municipio, sobre temas locales mostrando su afición por los apodos. Fue él quien me inspiró y la base que tomé para realizar este trabajo. Su nieto, profesor de la Universidad de Huelva me animó a seguir en el gusto de su abuelo por la gente sencilla y sus formas tan peculiares de bautizar a los demás. Al final dedico un homenaje a este hombre, que me inspiró para comenzar este trabajo.



*Vista del Colegio Ramón y Cajal*

- La de “**SOTANA**”, por su padre.
- “**SOTERO**”, en Manuel Siurot. Era el padre del CANARIO.
- “**SUBIBAJA**”.
- El del “**SURTIDOR**”, le llaman también el GASOLINA, por razones evidentes, pues trabaja en la gasolinera.
- Donde estaba el CIRUELO, en la calle Tenerías, había una taberna que se llamaba EL SUSPIRO; a Cristóbal, que era su dueño le llamaban el del “**SUSPIRO**”, por tal motivo.

---

--T--

---

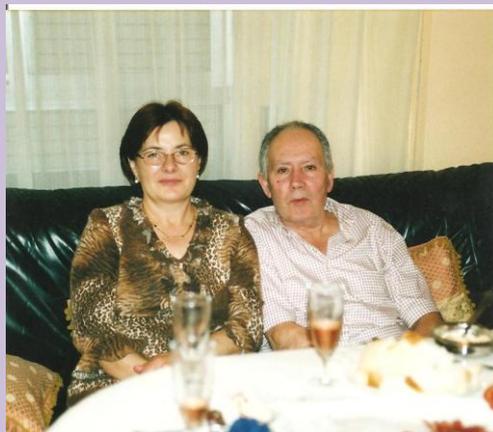
- El “**TA**”, José Manuel, de la calle Tharsis, tenía un problema en la garganta de pequeño, decía todo con la T. Por ejemplo Tamón, en lugar de Ramón o Tasa en vez de casa. Por eso, su propio hermano le puso el apodo.
- “**TABIQUE**”. Vivía en la calle Santa Cruz. Se tomó unas copas demás una noche en Zalamea la Real. En conversaciones de barra, le preguntaron:...Tú donde vives?...A ello, respondió: “yo, en un maizal, porque por debajo de mí está el MAÍZ y por encima la PANIZA. He oído varias veces este chascarrillo en el que se puede ver el uso de los apodos en el argot cotidiano y simpaticón del pueblo. En alguna borrachera le dijo a Perico LA CACHONDA, municipal, “abre tú la cárcel o voy yo a por las llaves a mi casa”. En más de una ocasión pasó la borrachera en el calabozo. De profesión era albañil.
- Ana “**TACONES**”, la llamaban irónicamente porque al ser bajita, decían como que le faltaban los tacones. En la calle Corazón de Jesús.
- “**TADEO**”.

- **“TALÉGA”**.
- Rocío **“TAMBORES”**, su padre era director de la antigua Banda de Cornetas y Tambores.
- El **“TANGAZO”**
- El **“TANI”**, Francisco, también conocido como Francisco el GITANO.
- **“TAPIOCA”**, era inspector de la compañía de seguros Santa Lucía.
- **“TAPIZO”**.
- El del **“TAPONAZO”**, por la bodega que así se llamaba en la calle Doctor Millares Mañana.
- **“TARRA”**.
- **“TARRABIA”**, en virgen de la Cinta.
- **“TARTAJA”**, fue el dueño de lo que hoy es la bodega del Español en la calle Matías Balsera.
- Antonio **“TARUGO”**, albañil.
- María la **“TARZANA”**, de la Bocina se fue a la Cruz de Hierro.
- **“TÁU”**, entiendo que es el mismo que ATAUD. Calle Santo Domingo.
- Manuel saludaba a la gente con la palabra **“TEJA”**, así se le quedó el apodo. Cuando te ve por la calle, en lugar de decirte hola, te dice, ehi, qué pasa, teja. Viene de La Bocina, ahora vive en la Cuesta de los Violines. Tiene una hija, Antonia, muy simpática, rubia, que usa un vocabulario gracioso del que recuerdo por ejemplo. “es cagaito a su padre”, en lugar de clavadito, ó mejor dicho parecido. Antonia es desde pequeña novia de Iván el **“GALLO”**. Ambos trabajan desde muy jóvenes y son excelentes personas.
- El **“TEJERINGUERO”**, hacía churros, (tejeringos), en la plaza. Hermano de Luis el SILLERO. En Federico García Lorca vivía Ángel, también TEJERINGUERO. La denominación de tejeringos a los churros o calentitos, como los llaman en otros lugares, es poco frecuente, y proviene de “te” y “jeringos”, por la forma de jeringa con que se hecha la masa a la sartén.
- **“TEJERO”**, por su bigote, similar a Tejero, el del golpe de Estado, Manuel Tejero Molina.
- La **“TEMPRANA”**, apodo ganado por la acentuada puntualidad de un familiar. En la Cruz de Hierro, ó en Camino Isla.
- **“TENÉRE”**.
- **TERCERO**. Es apellido, no apodo; Paco, del cual me he permitido escribir unos párrafos para mostrarle mis respetos por su trayectoria, por tratarse de un personaje del pueblo llano y sencillo, testigo diario de la vida de Gibrleón y por cuya casa es raro que no haya pasado un olontense o cualquier visitante.

**Paco Tercero**, honrado con la Medalla de Oro de Gibraleón en agosto de 2007, es uno de estos hombres que siempre he visto trabajando, desde que lo conocí en el bar que heredó de su padre, en la esquina de la calle Sacatapón. Entré por primera vez allá por 1976, y tenía a Reyes como ayudante; su esposa Fali, siempre a la plancha o a la freidora, trabajando en la cocina a la vez que su marido. En aquella época, mientras esperaba a mi novia, solía ir al bar de Paco a leer el periódico; siempre tenía el diario El Mundo y yo le preguntaba que porqué no traía El País; su respuesta fue: “por el mismo dinero, si puedo tener el mundo, porqué conformarme solo con el país”.

Una obvedad me bastó para saber que era un hombre de izquierdas, comprometido y de ideas claras; la figura de Lenin, siempre presente en su bar. Mis primeras impresiones respecto a su ideología las ha mantenido y demostrado en los años que le he tratado.

Su bar siempre ha gozado de buena fama, tanto en lo económico como en el buen comer, por lo que realmente toda la familia ha trabajado mucho. Quién no recuerda las pavías de Paco Tercero, la sangre con tomate, el huevo con mayonesa, la hueva a la plancha, la ensalada de pasta...y tantos otros platos con los que nos ha dado de comer durante años y años a vecinos y foráneos.



Paco Tercero y Fali

Tiene Paco una peculiaridad que llama la atención, que siempre usa camisa de manga corta, tanto en invierno como en verano; llueva, truene o estemos casi helados, el va a paso tranquilo de su casa al bar, con los brazos cruzados, sin el más mínimo titiritar, ni síntoma de frío.

A Paco siempre le he conocido un buen sentido del humor, ácido, crítico pero agudo e incisivo, sobre todo en el ámbito político. Me contaron que un cliente de Huelva, llegó al bar y le preguntó: “¿me puedo sentar en la mesa?...Su respuesta fue: “mire usted, si quiere se puede poner a bailar en ella”. Otra ironía que he escuchado fue en el antiguo bar, donde tenía unas pocas mesas, y unos clientes de Huelva, que ya esperaban un rato, se levantó uno de ellos a la barra y le dijo: “Oiga, ¿aquí no sirve nadie?...El le respondió: “ni de Huelva, ni de Gibraleón, aquí no sirve nadie”.

Una vez me contó hablando del “corre, ve y dile” clásico de los pueblos con un ejemplo: por la mañana, a un cliente le dije en el bar. “¿sabes que a fulano le ha tocado la lotería?...”. Por la noche ya era conversación de los que entraban que a fulano le había tocado la lotería.

Estas son las cosas de Paco Tercero

Aunque retirado, sigue al pie del cañón, pendiente del negocio que llevan ahora sus hijos Paco y Fali.

Les deseo unos felices años de jubilación, que bien se lo tienen merecido.

- “**TERORÍTO**”, de la calle Valverde del Camino.
- La “**TERREMOTO**”, vivió en la calle Federico García Lorca y se dedicaba a traer encargos de Huelva. Era cosaría o corsaría.
- “**TIACHANA**”
- “**TIA MARÍA ISAÍAS**”, que recogió al CANO ISAÍAS.
- “**TICALÓN**”.
- Lorenza la de la “**TIENDA**”, vecina mía hasta que por sus años se la llevó la hija a Sevilla. Tuvo una tienda de comestibles hasta que se jubiló, cuando la mortadela se vendía en papel de estraza. Presumía de su hijo que había hecho fortuna en Inglaterra por una herencia y un

negocio de antigüedades; así como de su hija, que vive en Sevilla, casada con un médico. Lorenza acostumbraba a sentarse en el portal con sus amigas en charlas interminables y gustaba de enseñar su casa y sus cosas. Siempre se mostró muy simpática conmigo. Cuando preparaba dulce de calabaza, siempre me llevaba un poco para probarlo. Le salía exquisito.

- La “**TIESTA**”, le llamaron así por romper un tiesto (maceta). El Camino Isla vive una hija, conocida por María Antonia, aunque se llama Isidoro, la madre de Antonio López Alba, entre otros hijos. Antonio era muy buen amigo mío, casado con Antonia, vivieron en la Avenida de Andalucía hasta que se hicieron una casa en la calle Manuel Daza. A Antonio le recordaré siempre por los buenos veranos que pasamos, con los niños pequeños, en las tertulias nocturnas, hasta la madrugada, hasta horas en las que ya todo el pueblo dormía. No era de mucha estatura, y más bien fino, pero tenía un gran corazón y bajo su habitual bigote y apariencia, a veces sería, escondía una magnífica risa que contagiaba a los demás.

- José Antonio Quintero, el “**TIGRE**”, del que me cuenta su propio nieto, Cay, Cayetano Landero, que el apelativo le viene de “un guantazo que le dio a otro niño, que le dejó arañazos en la cara, como si le hubiese arañado un tigre”. Hay otra persona en Gibrleón con el mismo apodo, Alonso Correa, el “**TIGRE**”. Ni él mismo sabe el motivo, apelativo propio y no heredado. Es propietario con su hermano Ignacio del Bar Correa, bajo la Pensión El Carmen.



*Pension El Carmen. Bar Correa*

- “**TIMBIRÍMBA**”.
- “**TIÑITA**”, de Federico García Lorca.
- “**TIO JUAN ESPINOSA**”, también JUAN TORMENTA. Había un dicho que decía: “Eres más flojo que los perros de Tío Juan Espinosa, que cuando salen las liebres, se echan tos a cagar”. Vivía en Alonso el Sabio.
- El “**TÍO LA FUERZA**”.
- “**TIOPRIN**”.
- El del “**TIRACHINO**”, Tejada de apellido, vivía en la calle Huelva, en la esquina que actualmente hay una charcutería. Tenía un bar en cuya pared colgaba un gran tirachinos.
- La del “**TIRO**”, de la calle Juan XXIII, madre de Martina. Le viene de su madre, que jugando, accidentalmente, con una escopeta, de un tiro mató a un hermano.
- “**TIORÍO**”.
- “**TIRORIRA**”.
- Los “**TITI**”, hijos de Juan POTOOCO y Pepi Valeo, bajitos y traviesos de pequeños.
- “**TITO TORRES**”, un tío muy grande, lo de TITO es una ironía; es de una risa contagiosa espectacular. Torres es su apellido. Vivió en San Rafael, y ahora en Avenida de Andalucía. Es hijo del TUERTO CANDELIYA.

- El portugués “**TOLÓN**”, taberna de la calle General Perón, 32.
- En la calle Palodulce vive el “**TOLLO**”.
- “**TOMAERVÍRA**”.
- “**TOMATERA**”, el del cine del Paseo.
- “**TOMATITO**”, de la calle Santo Domingo.
- “**TOMEGUSTA**”.
- “**TOMIRO**”. Los cuartelillos.
- “**TOMIZA**” o “**TONIZA**”. Me han hablado de Manolo, de la calle Alonso el Sabio.
- “**TONTAMAYO**”. Era una mujer que tenía mucho dinero y le dejó la casa y su capital a todos los sobrinos ya que no tenía hijos. La gente le decía que era tonta porque con el dinero que poseía, cogía la mula y se iba a trabajar al campo. Lo de mayo no sabe porqué se lo dirían.
- Fulano o mengano el “**TONTO**”. En todos los pueblos hay, pero no me parecen bien los apodos que supongan ofensa, por lo que no detallo nada.
- El “**TONTO LAS CABRAS**”, tenía 3 o 4 cabras. Era tonto por presumir de lo que tenía.
- El “**TONTO PARALA**”, que se casó varias veces, con extranjeras, para darles la nacionalidad, cobraba y se divorciaba. Le pusieron el apodo porque se compró una motocicleta de la marca Ducati y dicen que fue desde Gibrleón hasta Castillejos en primera.
- “**TOPETE**”, por su pequeña estatura, vive en Jacinto Benavente.
- “**TOPOJUNTO**”. Vivió en una finca que tenía en Peguerillas. El apodo se lo pusieron por decir que lo compraba todo junto.
- “**TORIBIO**”, nombre que mucha gente cree apodo. Uno vive en la calle Cervantes, otro en la Avenida Reina Sofía, cuñado de Manolo Bermejo.

Manolo Bermejo es una persona de fácil conversación, controvertido a veces por su sentido crítico, que puede ser tan agrio, como burlón y simpático. Lo que nadie puede negar es su facilidad dialéctica y sus reflejos para responder según le interese, causa por lo que a veces genera controversia en el oyente. Es muy buen amigo, al que además me une la familiaridad de mi mujer, que es prima de la suya. Fue concejal de festejos durante el mandato de Antonio Romero y en su época compartió escenario y micrófono con los mejores artistas del momento.

- Juan “**TORMENTA**”, vive en Maestro José Soto. Trabajó mucho tiempo de camarero en el Mesón, con Pedro Torres. Siempre muy delgado, es una buena persona que no ha tenido mucha suerte. Curro TORMENTA, era uno de sus antecesores.

Y ahora que he mencionado a Pedro Torres, llamado por muchos, Pedro Manuel, por el Mesón que tuvo con un socio llamado Manuel en la Calle Federico García Lorca, he de decir que no conozco una persona con más vitalidad y emprendedor que el. Es un auténtico buscavidas, desde joven, huérfano, buscó la independencia en la costa del Sol, como

camarero y desde entonces, no ha parado de buscar la suerte en algún negocio de hostelería: en el Portil, el Bar Jardín, El Mesón del Carmen, o en el Paseo, con el Mesón La Calvilla, El Velero y la Marisquería Manoli; también tuvo el Restaurante siglo XXI en el matadero, luego la Peña del Real Madrid, en tanto sufrió un problema de riñón y tuvo la suerte de trasplantarse en Granada. Posteriormente ha tenido el Bar que hoy es el Impocible, arriba de Rufa Rosado. Es un profesional nato, al que siempre acompaña su esposa Manoli Vertedor, con una sonrisa en los labios. Manoli siempre ha estado enamorada de Pedro y es fiel acompañante en todos sus negocios.

La hermana de Pedro, Paqui Torres fue Miss España, Miss Europa y Dama Primera en Miss Universo, viene todos los veranos por aquí a ver a su hermano con su marido Clifford Luik, ex jugador de baloncesto del Real Madrid. Y como dice el refrán “quien tuvo retuvo”, la hemos podido ver en nuestra Feria de 2009, sigue conservando un magnífico cuerpo y una gran belleza. Pedro reabrió la Marisquería de los Leones en marzo de 2010.

Hoy, 13 de febrero de 2011, que estoy dando un último repaso a este trabajo, Pedro ha sido incinerado, falleció el pasado viernes tras una grave operación a vida o muerte, provocada por un aneurisma de aorta.

- **“TORNILLO”**, tiene una ferretería en la calle Cristóbal Colón. Como venden tornillos sueltos, le pusieron ese apodo.
- El **“TORO COJO”**.
- **“TORRESCUSA”** Es apellido, incluso hay un Torrescusa de las Torres.
- **“TORRONCA”**.
- Pepa la **“TRACTORISTA”**, nacida en Paterna. Josefa Vela, que vive en la actualidad en la calle Camino Isla. Su marido, de Carrión, era tractorista, llevaba un tractor de cadenas, de los primeros que vinieron al pueblo, lo destinaron en la empresa que trabajaba, a la finca de las Herrumbres. Primero vivió en la calle Santo Domingo, y desde hace muchos años es vecina de la calle Camino Isla.
- Al padre del ESCAYOLISTA, le llamaban **“TRAGABOLAS”**.
- **“TRAGALOBO”**.
- **“TRAGALEGUA”** por lo que andaba. Vivió en Palodulce.
- Por lo grande que era le llamaban el **“TRANCO”**.
- **“TRAPERÁ”**.
- **“TRESPRESA”**, de la calle Cervantes. También lo sitúan en la calle Alonso el Sabio.
- Me cuenta **“EL TRIFULCA”**, que le llamaban así por lo peleón que era de joven, amigo de joven de **“EL TURQUÍ”**.
- El **“TRIGUEREÑO”**, por su origen. Hay varios TRIGUEREÑOS.
- **“TRIGUITO/A”**, en Juan XXIII y en Nazaret. Referente al trigo. También en calle Hermanos Pinzón.

- “**TRINCÓYO**”, de la calle Cervantes. Este término es usado para llamar a los caballos cuando les falta un testículo.
- El “**TROMPI**”, hay varios en el pueblo, les proviene de los padres, por su baja estatura.
- El “**TRONZO Ó TRONSO**”. Trabajaba cortando eucaliptos y a los troncos le llamaba “tronzo”. El apodo le viene de su padre Juan.
- El “**TRUCHA**”, conocido bar de la Plaza de San Rafael, para mí por las buenas cabrillas que prepara; para otros, por ser uno de los lugares de entretenimiento de los vecinos de San Rafael, donde aparte del café, pasan el rato jugando a cartas u otros juegos. Me contó él mismo que el apodo le viene desde hace años en los que fue a coger grumelos con los amigos. En el recuento, él fue el que cogió más y a uno de los acompañantes se le ocurrió decir “aquí está el TRUCHA de los grumelos”. Desde ese momento le quedó el apodo “el TRUCHA”.
- El “**TUERTO**”.
- El “**TUERTO CABANILLAS**”, municipal que vivía en San Rafael.
- El “**TUERTO CANDELIYA**”.
- A un Señor que era tuerto y tenía vacas, no cabe duda de que se le llamó, “**TUERTO LAS VACAS**”.
- El “**TUERTO VIGINIA**”. Tres generaciones fueron jugadores del Olont club de Fútbol, el primero de ellos era tuerto. Su abuelo era carrero de profesión.
- “**TUMBAÍTO**”, Ignacio, de la calle Ríos, tuvo una taberna donde estuvo el horno San Isidro.
- La “**TUMBONA**”.
- El “**TURQUÍ**”, aspecto de Turco. Vive en la Avenida Reina Sofía. Me contaron de él que “*iba tan repeinado que los amigos decían que su padre le ponía una vaca para que le pasara la lengua por la cabeza para peinarlo*”.
- El “**TUTU**”, de la calle San Juan.

---

--U--

---

- “**URELITO**”, de Aurelio, es de suponer.
  - “**USEBITO**”, de su nombre Eusebio. Vende verdura.
-

--V--

- Juan el “**VACA**”, le llamaban de niño porque era “más bruto que una vaca”, lo destrozaba todo. Según me contaba él mismo, habitualmente jugaba de pequeño a la pelota, con los amigos, una portería en la calle Ríos y la otra en Antonio Machado, colindando con el antiguo centro médico, donde vivía D. Ernesto. Raro era el día que jugando, el vaca, de portero, al lanzar el balón, no rompía un cristal. Precisamente por su aspecto físico actual, en buena forma y delgado, gracias a su trabajo y el amor a los olivos, no le va un apodo que más bien suena a robustez ó gordura.
- “**VALEA**”, del apellido Valeo.
- “**VALVERDEÑO/A**”. El o la que proviene de Valverde del Camino. Hay varios vecinos oriundos de este pueblo; por ejemplo: Juan, casado con María la EMBUSTERA; Juana la dueña de la pensión que había en la calle San Juan, que hasta 2006 fue mi casa; M<sup>a</sup>. Dolores, maestra que vive también en esta calle. Otro vive en la calle Santo Domingo.
- “**VAYANABO**”.
- La “**VAYITA**”, de la familia BAYO.
- El “**VERDINA**”, los amigos le llamaban así por el uniforme del ejército.
- “**VENENO**”, de la Avenida de Andalucía.
- La de la “**VENTILLA**”, tenía un kiosco en el Paseo, muy concurrido siempre, sobre todo en verano, cuando abría el cine de tomatera. Recuerdo que vendía hasta vasos de agua.
- Juan “**VENTITRÉS**”, conducía un autobús, el número 23. Conozco a varios miembros de esta familia, pero aquí me quiero referir sobre todo a Domingo Rodríguez, por su dedicación durante muchos años al cuerpo de Protección Civil. Creo que su labor no está pagada, pues realizan un esfuerzo totalmente altruista, que supone estar pendientes de la seguridad de los vecinos, sobre todo cuando estos se divierten. La abnegada labor de todos los voluntarios merece un mayor reconocimiento por parte de los ciudadanos. Están ahí para ayudar y para hacernos sentir más seguros.
- En la calle Tharsis hay un tal Manolito, el “**VENTOLERO**”. Su padre guardaba campos.
- “**VERTEERA**”, dicen que era muy torpe y que para coger el paso en la mili, le colocaron una bota negra y la otra de color para que no se equivocara. La **verteéra** es un arado, de una sola grada, de hierro y madera, que hay que dirigir manualmente. Vivió en la calle Ríos.
- En la calle Santa Ana vivía la “**VIDALA**”, madre de Juan ZANCAJILLA.
- Al hermano de la del MERINO le llamaban el “**VILANO**”, o BILANO. Hay un Vilano que vendía pescado en el mercado de abastos.



*Nueva Sede de Protección Civil*

- Catalina la “**VILLEGA**”, la llaman así por la familia Villegas, apellido, domiciliada en Los Leones.
- **VIÑA**, vecino ya fallecido de la calle San Juan. A su mujer la llamaban Catalina pero su nombre era Antonia. Su abuelo, Padre José ó tío José el de las Viñas, vino de Moguer para hacerse cargo de cuidar las tierras de D. Benito, un terrateniente que tenía gran extensión de viñedos en Gibraleón. Uno de sus hijos, constructor, también heredó el apelativo.
- El de la “**VIÑA DEL CURA**”.
- El “**VIRUELA**”, que tuvo la citada enfermedad, y le quedó hasta sus nietas, a las que llaman “**VIRU**”. Este señor, que vivía en LA BOCINA, estaba casado con una PORTUGUESA.
- El “**VIVO**”, de la calle Santo Domingo.
- “**VIZCOBOJE**”.
- “**VIZCOFAYO**”, en la Plaza de España, padre del FAYO. Era un poco bizco.
- A una señora, con problemas en la forma de andar, de la calle Manuel Siurot, la llaman la “**VOLADORA**”.



*Una vista de La Bocina en la actualidad*

---

--Y--

---

- El “**YEGÜERIZO**” vivía en Peguerillas y tenía cuatro hijos, alguna vive en Rufa Rosado y otra en la calle Murillo.
- Juan el “**YEYÉ**”, de la calle Villadentro, calle más antigua del pueblo.
- El “**YOGUI**”, por el oso famoso de dibujos animados.
- Joaquín el de la “**YOGURTERA**” se dedica desde muy joven a mantener entretenidos a los jóvenes y no tan jóvenes. En 1991 si no recuerdo mal, aproximadamente, abrió en la calle San Juan, LA YOGURTERA, un pub en el que pasé muchas horas, por la proximidad a mi casa y desde entonces somos amigos. Actualmente dirige LA CHAMBRA, dando a nuestro pueblo una opción diferente, de estilo australiano. Es un tío simpático y con el que se puede tomar un café charlando de cualquier tema. Tiene un timbre de voz característico y alterado por el tiempo o el nerviosismo que le producen un leve tartamudeo.
- “**YO TAMBIÉN VOY**”, porque se apuntaba a todo.
- El “**YOYÓ**”.

- El “YULI”.



*Antiguo Ayuntamiento*



*Fotos de Valeriano*

---

--Z--

---

- El “ZAGENTO”, de la Guardia Civil. En la esquina de las calle Ávila y Cristóbal Colón había un Esteban el ZAGENTO.
- “ZALAMÉA”.
- El “ZAMBO”, panadero de la Cooperativa. También se lo llamaban al dueño del horno San Isidro de la calle Ríos.
- En Santa Ana vivía Juan “ZANCAJILLA”, antiguo molinero, padre de Antonio García, el actual. Sonriente, afable, hablador en exceso a veces, es un excelente molinero. Conoce todos los trucos de la fabricación del aceite de oliva. Le conocí cuando funcionaba el antiguo molino en la Avda. Palodulce, Hoy Urbanización Don Narciso, calle Almazara, Plaza de los Dolores...En las nuevas instalaciones, el aceite de Oliva de nuestro pueblo ha ganado dos veces el primer premio que concede el Ministerio de Agricultura y Pesca al mejor aceite de oliva virgen de España.



*Imágenes de la Virgen de los Dolores*

- **“ZAPATERITO”**.
- **“ZARITA”**, de Sara Montiel.
- **“ZARRITA”**, tenía un kiosco en la ermita del Rocío, en el Paseo, vivía en el Otero.
- El **“ZEACERO”**.
- La **“ZENTÍO”**.
- La **“ZERAFINA”**, de la calle Tharsis.
- La **“ZIRVÉRA”**.
- La **“ZOLANA”**, calle Juan XXIII.
- La **“ZOLÍTA”**, que también es MAZORCA. De Soledad, Sole y de Sole, Solita que pronuncian como zolíta.
- EL **“ZORDOCALANÉ”** vivió en la calle San Juan.
- El **“ZORRA”**. La ZORRA tiene una hija en la calle San Juan. Alguno vive en la calle Ávila y Cervantes. Una tenía una tienda en la calle Maestro José Soto.
- **“ZORRITA”**. Por ejemplo, Dolores la ZORRITA, madre de Cecilio el AGUAÓ.
- Me han hablado de un **“ZORRITO”**, por su mujer que era ZORRITA. El era guarda de la única finca que se dedica al cultivo de la avellana en Gibraleón, vivía en la calle Quintero.
- El **“ZORRO BLANCO”** y el **“ZORRO PLATEADO”** por su astucia política y cabellera encanada.
- El **“ZÚRDE”**, de la calle Belén que era zurdo jugando al fútbol. A los hermanos también les llaman de la misma forma.
- El **“ZURDETE”**.
- El **“ZURDO”**. Santa Ana.
- Miguel el **“ZUYO”**.



*San Isidro por la calle*



*Salida del Santo*

## DICCIONARIO DE APODOS RECIENTES

- **“ALCACHOFO”**.
- **“BIGUI”**, porque tenían una moto de a marca BW´S, que pronunciaban como ”bigui”.
- Hay un **“BILY”**.
- **“BILLETE”**. Por el dinero.
- **“BISBAL”** Por sus rizos parecidos a David Bisbal, el cantante, según me comentó alguna chica.
- El **“BISONTE”**, por su parecido al animal.
- **“BLANCO”**.
- El **“BOBO”**. Me cuenta alguno de sus amigos que solo hay que mirarle a la cara para saber de donde le viene el apodo. Otra versión que he escuchado es que es al único que le ha cagado una cigüeña en la cabeza.
- **“BOBY”**, le viene del padre.
- **“BUTRA”**, de Butragueño, el jugador del Real Madrid.
- El **“CABALLO”**
- **“CANICHE/I”**.
- **“CANTARITO”**
- **“CAÑITA”**. Les llaman así por lo delgados que son.
- **“CAREMBEU”**.
- El **“CARIBE”**.
- El **“CATO”**. Es muy católico.
- El **“CEBOLLA”**
- También se llama a un joven por el **“CERILLA”**, porque era largo y delgado.

- “**COCHINO BLANCO**”, es muy blanco ó y albino.
- “**CHANA**”.
- “**CHARANGUI**”
- “**CHATO**”.
- El “**CHAVO**”, porque siempre va con su amigo Kiko, igual que la serie de humor del Chavo del ocho.
- El “**CHEPA**”.
- “**CHICHO**”.
- El “**CHINO**”.
- “**CHIQUI**”.
- El “**CHOLO**”
- El “**CHORE**”.
- “**CHORIZO**”.
- “**CORRECAMINOS**”
- El “**CUEVO**”.
- El “**CUBANO**”.
- Hay una serie de dibujos animados donde sale un cósmico con mucha cabeza, por él le llaman a alguien, “**DORAEMON**”
- “**El DORMIO**”. Porque siempre está atontado, como dormido.
- “**FIDO DIDO**”. Por su parecido con el muñeco de seven up.
- “**FORTU**”.
- “**FRUTE**”.
- “**GALLINA**”.
- El “**GAMBA**”.
- “**GARROCHO**”.
- El “**GORDI**”.
- “**GUACHE**”.
- El “**GRAJO**”.
- “**HAMSTER**”.



*Paso de San Isidro por el pórtico del Convento de Ntra. Sra. del Vado*

- “La **HIPPY**”. Por su vestimenta.
- “**HARRY**”.
- El “**JIPPY**”.
- El “**KAMALA**”, de camaleón.
- “**KEN**”
- “**KEVINCUERNOS DE JESÚS**”
- El “**LENTO**”.
- El “**LIRI**” .
- El “**LOBO**”.
- “**LULU**”.
- El “**LUTE**”.
- “**MÁGNUM**”.
- El “**MAI**”.
- “**MAJA**”, “**MAJITA**”
- “**MAROTO**”.
- “**MICHI**”.
- “**MILHOUSE**”, por su parecido al personaje de la serie Los Simpsons.
- “**MOCHO**”, porque es un poco chato.
- “**MOGUER**”.
- El “**MONO**”, apodo que usan varios chicos.
- El “**MUDO**” No habla nunca.
- El “**MUEKA**”.
- Por su tez oscura le llaman el “**NEGRO**” a varios.
- “**OREJA**”.
- “**OTO**”.
- “**OVEJA**”. Por sus pelos rizados.
- “**PAQUE**”.
- El “**PATILLA**”.
- El “**PEGATINA**”, tenía una motocicleta llena de pegatinas.

- El **“PELUCA”**.
- El **“PEPSI”**.
- **“PERI”**.
- El **“PESTAÑITA”**.
- **“PICA”**.
- **“PIJANCA”**.
- **“PILO”**
- **“PIMPI”**.
- El **“PINCHITO”**
- El **“PIRULI”** .
- La **“PITIO”** .
- **“POCASTRIPAS”**, por lo delgado que está.
- **“POI-POITO”**.
- El **“POKITO”** .
- La **“POLLI”**, hermana del POLLO.
- **“POLLO”**. Por pollito piolín (cabeza grande y cuerpo chico).
- **“PORRETAS”**. Son varios hermanos de la calle Villadentro.
- El **“PRODI”**
- **“PUNTILLITA”**.
- **“EL CANIJO”**
- EL **“REVÓLVER”**, por lo peligroso que es, con las mujeres.
- Hay un **“SABONIS”**
- **“SALTAMONTE”**.
- **“TERRORS”**. Por lo travieso que era de pequeño.
- Existe un **“TRANCO”**.
- El **“TRESPE”**. Proviene de tres pesetas.
- La **“TRIFI”**.
- El **“TUBERÍA”** .
- El **“TUTU”**

- “VAQUERO”.
- “VIOLO” .
- El “YEYÉ”.
- El “ZORRO”, por ser el más listo de la pandilla.
- “WINI”. Por sus mofletes colorados.
- El “WINZIP”.
- El “ZAG “ZANGÓN”.
- “El ZAPA”.
- El “ZORRO”.

Teniendo en cuenta el motivo por el que se puso cada apodo, y considerando que en muchos casos no he podido averiguar el motivo, he resumido en la siguiente tabla el número que de cada grupo de ellos he contabilizado:

Nombres de animales	90	Por un nombre o apellido	115
Por una afición	6	Por la población de origen	53
Por cuestiones de carácter	49	Por un personaje actual	11
Por algún detalle físico	183	Por el trabajo	137
Por un hecho	433	<b>TOTAL DE APODOS</b>	<b>1.077</b>

## RECONOCIMIENTO A JUAN SORO

Por último, en lo relacionado con los apodos, no quiero concluir sin expresar mi reconocimiento póstumo a la persona que me inspiró a realizar este trabajo, **JUAN SORO: Juan González González**.

Un artículo en la revista Municipio de agosto de 1986, titulado LA SENCILLA NOBLEZA, firmado por un señor al que yo no conocí personalmente, pero que había leído en varios artículos publicados y que firmaba como Juan Soro, fue el que me inspiró para hacer este trabajo.

Hace varios años, cuando estuve en la Facultad de Geológicas, conocí a su nieto, Juan Antonio Morales, hoy, Doctor de la Universidad de Huelva, y me proporcionó más datos acerca de la historia de su abuelo, un hombre que disfrutaba aprendiendo y estudiando sobre el pasado de Olont y escribiendo sobre ello. Me llamó la atención su interés por la historia de la gente normal.

Era un hombre controvertido, estudioso de los archivos locales, aficionado a las bodegas del pueblo, jugador, negociante e independiente, no dudaba en dar su opinión, incluso siendo contraproducente.

Me contaron que en bicicleta, paseó por el pueblo anunciando “¡Gibraleón es Republicano!”, a principios de la rebelión militar de 1936, por lo que casi es fusilado en la ocupación por los fascistas, librándose gracias a las buenas amistades que tenía. Por ello, se vio obligado a ir al frente, donde incluso estuvo en un grupo especial de asalto, sin temor al riesgo y a la muerte.

Pasados unos años, y comprobando la maldad de la guerra en la que todos cometieron atrocidades, decidió adaptarse a la situación, como hicieron la mayoría de los españoles tras la miseria, la crueldad de la represión franquista y los años del hambre.

En la revista citada, Juan Soro enumera los apodos que conoce en forma fonética, tal como suenan, y es el listado que muestro a continuación, tal como se publicó.



Rio Odiel en marzo de 2010



Rio Odiel en Sotiel Coronada

<b>A</b>	Cabríta	Chúngui	El durcéro	El peláo	Fenáni
Abujero	Caceríto	Chupón	El demónio los espárragos	El pelúzo	Feomóra
Agabo	Caéte	Churriya	El embustero	El perdío	Fernandúco
Agacháo	Cabralóca		El escardaó	El péto	Figúra
Agaya	Chachimíña	<b>D</b>	El esmayáo	El pintáo	Filíta
Aguáda	Cachorro	Deíto	El espeáo	El pinto	Frascopapá
Aguapéro	Calavéra		El fáyo	El pírho	Frascuélo
Ajoscao	Calefasió	<b>E</b>	El faróto	El pitisú	Friardá
Alégre	Clavíto		El ficha	El píto	
Alífa	Camirrón	Agáopobre	El fino	El póla	<b>G</b>
Amáda	Campanario	El aceitéro	El francé	El porquéro	Galé
Antonio er tonto	Campéro	El andalú	El gálo	El porréta	Gañafotemónte
Arpáca	Canána	El ágrio	El gáto	El póro	Gañóta
André Porra	Canéjo	El ajogáo	El gordíto	El pótro	Ganóte
Antonini	Canoanchóva	El ayamontino	El guerra	El quemáo	Gaóna
Apoliná	Canocabríta	El bácege	El guitarréro	El quíco	Gargolíta
Arenáo	Caníya	El bailáo	El grámo	El repión	Garríncha
Arangután	Cañá	El barquiyero	El horteláno	El riféño	Garrócho
Arzacóla	Canavéro	El bartolino	El imposible	El tangázo	Gástalo
Asaúra	Cápa	El beáto	El jaraquéño	El tejeringuéro	Gataescárza
Azpeáo	Capárro	El verruga	El jéfe	El tiolafuérza	Gayaúso
Azuquita	Caravalí	El biláno	El jirgueríto	El trincóyo	Gayína
	Carbonera	El borradito	El lárgo	El trigueréño	Gayinitanégra

<b>B</b>	Caréta	El bórzo	El legañoso	El trónzo	Gazapo
Badila	Carasúcia	El bóte	El legionáριο	El tuérto	Gazpácho
Balaguéro	Carrascá	El búrro	El légo	El tumbaíto	Gazparón
Balóna	Carrasquiya	El cagón	El leperíyo	El varverdéño	Gazóla
Baluárte	Carrasquito	El calañé	El lepéro	El viva	Goríto
Banderiya	Carrúca	El canáριο	El líli	El yegüerízo	Gotéra
Baráño	Casanéya	El canogonzález	El lítri	El zámbo	Gotíta
Barbanéra	Cascariya	El canolahuerta	El lobíto	El zanjúanero	Guardipábo
Barbíta	Casiáno	El canoloplátanos	El lólo	El zapateríto	Guirigay
Barceló	Catafí	El canorozíta	El lúlo	El zagénto	Guitarrita
Bartolohuévo	Catalinamía	El capaó	El macaréno	El zeacéro	
Barracósa	Catónce	El catayero	El manquíto	El zerráno	<b>H</b>
Barranco	Cebaíta	El civí	El marqué los puros	El zurdéte	Honorífico
Barriguita	Celestino	El chiquero	El maúfa	El zúrdo	Hormiguita
Batáto	Clavito	El cojoalemán	El padre los rános	El zúyo	Horniyita
Bienvenío	Clementón	El cojovelásco	El mérimo	Embarcaembúste	Horteláno
Bigóta	Chatoventolero	El cómodo	El métro	Enrréa	
Billete	Chatohospitá	El conderróeno	El minéro	Escantaéra	<b>J</b>
Bómbo	Chatomodésta	El córbo	El místo	Escápe	Jacalóca
Bonáre	Chatorevólver	El corcháó	El mocózo	Escopéta	Jácha
Buñuélo	Chavolé	El cúco	El mócho	Españó	Jaquíno
Boquiqui	Chicharito	El curíta	El mogueléño	Espirándo	Jaraquéño
Boquita Chica	Chile	El chacinéro	El móro	Espolíque	Jariníta
Borrocóne	Chiriviqui	El cháni	El motór	Estericarrábo	Járpa

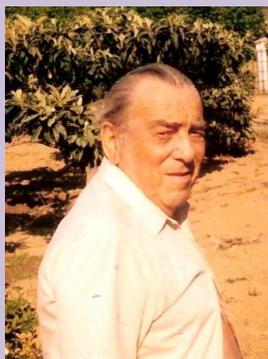
Bréne	Chivirito	El chárco	El muléro	Esterquéra	Javiéla
	Chocoláte	El chivo con zurra	El murciáno	Estiyita	Jechúra
<b>C</b>	Chochoeléctrico	El chíspo	El néne	Estropajo	Jinéta
Cabáya	Choquéro	El chócha	El niño		Jirovíta
Cabecitaájo	Chópo	El choquéro	El odié	<b>F</b>	Jonguíto
Cabíla	Chórlo	El delaliébre	El paimoguéro	Facundo	Jaróco
Cabezatárrro	Chorrúpa	El de las mulas blancas	El pála	Facúrro	Joselíco
Cabezón	Chóza	El delaviña delcura	El Palermo	Fatíga	Juaíto
Cabocáro	Chuchá	El ditéro	El paléro	Fabiána	Juanbréba

Juanlábíio	La mónja	Marchéna	Pajaríto	Polvoríya	Tadéo
Juaníni	La moreníta	Márgara	Pájaroverde	Portuguelamáta	Taléga
Juanitocháto	La moróna	Mariapólo	Palangana	Porrúa	Tapióca
Juanpánza	La múndi	Marqué	Pambláncro	Potaje	Tapízo
Juanpamplína	La ojíta	Marepán	Pamucéno	Potóco	Tartája
Juanitarreína	La pájara	Marquezóna	Pandé	Poyíto	Tarrá
Juanzópa	La pajíta	Maróto	Pañízo	Póyo	Táu
	La palóma	Mascotíta	Panséco	Poyoconchíno	Tejéro
<b>L</b>	La panéra	Matamósca	Pantaleón	Pucheríto	Tenére
La alosnéra	La paníza	Martinítogitáno	Pantalón	Pujanza	Teroríro
La baléa	La parála	Matacrísto	Papafríta	Puñéja	Tiachána
La bigóta	La pelína	Matagáto	Parladés	Purguíta	Tigre
La botella	La penéca	Máto	Patapálo	Purronéro	Tímbirímba
Labradóinjertáo	La pequéña	Mantíni	Patasgórdas	Prisionéro	Tiñíta

La cajéta	LA pichóna	Mazórco	Patastuértas		Ticalón
La cañá	La pizarríta	Méa	Patijórro	<b>Q</b>	Tioprín
La cárla	La poaóra	Mediáno	Patrána	Quitapéna	Tiorío
La carlóta	La popó	Melón	Pavílo		Tocíno
La catéta	La orrócha	Menáje	Pávo	<b>R</b>	Tolón
La ciríla	La póya	Mernguító	Péje	Ráda	Tomaervíra
La coléta	La poyíta	Mellizo	Pelarrána	Ramirecabríta	Tomatéra
La colorá	La puénte	Micaé	Pelína	Ramirító	Tomatíto
La culébra	La puérca	Michi	Peliyo	Ráspa	Tomegústa
La culóna	La rabiá	Migája	Pelóna	Ratíta	Tomíro
Lacomadredeparí	La remígia	Minúto	Pelóta	Rebañá	Tomíza
La compélo	La repióna	Maraciélo	Pelotíya	Recárca	Tontamáyo
La corte generá	La ricanuéva	Mitomarín	Pelúzo	Recúrta	Topéte
La cuca	La riberíta	Mocózo	Peñáte	Regueíro	Topojúnto
La cucárra	La róque	Mogueléño	Penique	Remáche	Torménta
La curríla	La temprána	Mojáma	Peón	Remeyáo	Torrescúza
La cháta	La terremoto	Mojiníto	Polvoríya	Retúto	Torrónca
Lacispaeléctrica	La tiésta	Mojozuéla	Peórro	Rebérte	Tragabólo
Ladejardín	La tígra	Móli	Pepitochíco	Resolána	Tragalégua
La derluná	La trapéra	Monaveráno	Pepón	Ribóli	Tesprésa
La delasargóya	La tuérta	Móno	Perále	Róña	Triguító
La díabla	La bícha	Montéro	Pericoergódo	Rubiotórre	Tuertocandeliya
La escrdaóra	La viyéga	Morenító	Pericolacachónda	Ruína	
La espinóza	La zentío	Morróngo	Perdigón	Ruviále	<b>U</b>
La esquilaóra	La zerafían	Móyo	Peróna		Urelíto

La fachénda	La zerrána	Mósca	Perríto	<b>S</b>	Usebíto
La fabiána	La zirvéra	Mosquitodervíno	Perrohómbre	Salíta	
La gañafóte	La zolana	Moscón	Pescáo	Salivíta	<b>V</b>
La garría	Lagáre	Muérto	Pescuézo	Sancajilla	Venéno
La gazpácha	Lagartocurto	Mundorrevé	Pesetíya	Sandálio	Verteéra
La gallega	Lebré	Múri	Peternéra	Santána	Víña
La golondrína	Lechóne		Picardía	Santocastáño	Vívo
La góra	Lechúga	<b>N</b>	Piculína	Santogasolina	Vayanábo
La gorrióna	Léria	Néne	Picharrompía	Satanás	Vizcobóje
La griyíto	Loscolóre	Níca	Pifáne	Saborío	Vedríne
La guiyé		Noguéra	Piléta	Seréna	
La guápa	<b>M</b>	Niéve	Pinéo	Serrana	<b>Z</b>
La inglesa	Macáncó		Pinócho	Sevillano	Zalaméa
La jabonéra	Macaréno	<b>O</b>	Pintapéra	Simonpajáres	Zórra
La jabonéra	Machúca	Ochavíto	Pintór	Sirúti	Zorríto
La joróca	Mestrocárló	Ofitocarnicéro	Piñonéro	Soláno	Zordocalañé
La juaniyóna	Amguirri	Ofitogaspár	Pírfo	Solísa	
La lechuguíta	Malárma	Ofitomilláres	Pírga	Sópa	
La máncia	Mancocalavéra	Olivaríto	Pirúya	Sóro	
La margaréja	Mancosinforóza	Ozquito	Pírri	Sotána	
La marquíyo	Manoléte		Pistolíta	Sotéro	
La artincána	Manolón	<b>P</b>	Pitárpa	Subibaja	
La maúfe	Manonégra	Padrejosé	Pitocatéla		
La macimiána	Mantalómbro	Pajachócho	Pococúlo	<b>T</b>	
La menája	Mantequita	Pájara	Poláco	Tabíque	

Incluyo a continuación una solicitud de su nieto Juan Antonio Morales, que me cedió para tal efecto y en la que muestra algunos datos más sobre la vida de su abuelo:



*Juan Soro, Juan González González. Foto cedida por su nieto, J. A. Morales*

Por el presente escrito se propone que el Excmo. Ayuntamiento de Gibraleón le dedique una de sus nuevas calles al que fue su hijo: JUAN SORO.

Con el pseudónimo de "Juan Soro", es conocido en el pueblo el escritor olontense Juan González González (1918-2000).

Juan González nace en Gibraleón en 1918, al finalizar la segunda década de este ajetreado siglo XX, y tras una difícil infancia (en la que quedó huérfano de padre y madre a los 9 años) y una adolescencia en la que se vio envuelto en la vorágine que representó nuestra Guerra Civil, se asienta en Huelva, donde establece su familia. El interés que siempre despertó en él el conocimiento de su pasado, unido a una curiosidad fuera de lo común concluyeron en hacer de Juan un ferviente investigador de los archivos que contienen los datos sobre la historia de nuestro pasado, y todo esto sin ni siquiera ostentar título alguno sino un insaciable ansia de saber, lo que le concede un mérito especial.

El seudónimo de "Soro" no es sino el apellido de una rama de sus antepasados que debió desaparecer allá por el 1700 y que, sin embargo, continuó tan arraigado en la apodística de Gibraleón que en el pueblo no se le conoce por otro nombre, por lo que comenzó a utilizarlo en sus obras literarias.

Entre sus obras más destacadas se encuentran: "Guía de los apodos de Gibraleón", en el que se detallan más de 200 motes individuales y familiares de algunos olontenses; "Historia de un rincón onubense", en el que se detalla la historia de Gibraleón desde su fundación hasta los tiempos recientes. También se le conoce por sus múltiples escritos, muchos de ellos publicados en la prensa y también son innumerables los trabajos poéticos y documentales que aparecen en las revistas patronales de algunos pueblos de nuestra provincia, entre los que Gibraleón, obviamente, ocupa un lugar destacable.

La afición literaria se unía en él con el gusto por todas las actividades culturales de su tierra, entre las cuales se hallaba el Carnaval, debido a sus análisis documentales sobre el carnaval de Gibraleón durante los tiempos de la Monarquía y la República y a su conocida elocuencia, fue invitado por el Ayuntamiento de Gibraleón a departir el pregón de los primeros carnavales olontenses de la Democracia. La significación de esta persona en la actividad cultural de Gibraleón durante los años 80 y 90 queda patente en el hecho de que fue "el Abuelo del Pueblo" en el programa de Canal Sur presentado por Tate Montoya en representación de Gibraleón.

Además de su ocupación literaria, destacaba su afición por la caza, que le llevó a fundar el Coto de Caza de Gibraleón, del que fue su primer presidente durante 10 años y del cual recibió un emotivo homenaje en 1997.

Juan falleció tristemente en Febrero de 2000, a los 82 años de edad.

Por todas estas causas, es de justicia que este destacado personaje olontense reciba el honor póstumo de tener dedicada una calle en el pueblo que tanto quiso.

Dr. Juan A. Morales.

A continuación proporciono al lector una clasificación de los apodos por calle, dejando para el final todos aquellos que no he podido situar.

	<b>APODO</b>	<b>RELACION</b>	<b>CALLE</b>
EL	CACHONERO	ORIGEN	ALCALDE M. BALBUENA
EL	BOTE	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL	CHAMBRA	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL	COJO ALEMÁN	FISICO	ALONSO EL SABIO
EL	CORCHITO	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL	MAJARA	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL	MULERO	TRABAJO	ALONSO EL SABIO
EL	PALERMO	ORIGEN	ALONSO EL SABIO
EL	PORQUÉRO	TRABAJO	ALONSO EL SABIO
EL	SASTRE	TRABAJO	ALONSO EL SABIO
EL	SEVILLANO	ORIGEN	ALONSO EL SABIO
EL	TUERTO/TA	FISICO	ALONSO EL SABIO
EL	PIRFO	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL DE LA	ALCOHOLEA	ORIGEN	ALONSO EL SABIO
EL DEL	LLANTO	CARÁCTER	ALONSO EL SABIO
JUAN	MÁRGARA	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
LA	CABALLA	FISICO	ALONSO EL SABIO
LA	CANEJA	FISICO	ALONSO EL SABIO
LA	CAPÁRRA	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
LA	GÓRA	HECHO	ALONSO EL SABIO
LA	HOJITA	TRABAJO	ALONSO EL SABIO
LA	MONJA	TRABAJO	ALONSO EL SABIO
LA	PARRALA	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
LA	POLLITA NEGRA	ANIMALES	ALONSO EL SABIO
LA	MUERTA	HECHO	ALONSO EL SABIO
LA DER	LUNAR	FISICO	ALONSO EL SABIO
	BARRACÓSA	HECHO	ALONSO EL SABIO
	FERNANDÚCO	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
	FRASCUELO	HECHO	ALONSO EL SABIO
	FRIALDAD	CARÁCTER	ALONSO EL SABIO

Apodos olontenses

	MACHUCA	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
	MANOLÓN	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
	PANDÉ	HECHO	ALONSO EL SABIO
	PELILLO	FISICO	ALONSO EL SABIO
	PERÓNA	HECHO	ALONSO EL SABIO
	TIO JUAN ESPINOSA	NOMBRE	ALONSO EL SABIO
	TOMÍZA/TONIZA	HECHO	ALONSO EL SABIO
EL	COJO MELÓN	FISICO/TRABAJO	ALONSO EL SABIO/F.G.LORCA
	PUÑEJA	HECHO	ANTONIO MACHADO
EL	INGLES	HECHO	ANTONIO MACHADO
EL	RASPA	HECHO	ANTONIO MACHADO
LOS	PELOTAS	HECHO	ANTONIO MACHADO
	TUERTO CANDELIYA	FISICO	ANTONIO MACHADO
	LECHONES	ANIMALES	ARACENA
	MORRONGA	HECHO	ARACENA
	PISTOLITA	FISICO	ARACENA
LA	FACHÉNDÁ	HECHO	ARROYO LA SARDINA
EL	CHORLO	HECHO	ARTESANOS
	MANOLETE	NOMBRE	ARTESANOS
EL	CORATO	HECHO	AVDA. CONSTITUCIÓN
EL	GRILLITO	ANIMALES	AVDA. CONSTITUCIÓN
EL DEL	SURTIDOR	TRABAJO	AVDA. CONSTITUCIÓN
	ABUJERO/AGUJERO	CARÁCTER	AVDA. CONSTITUCIÓN
	CALDERETA	HECHO	AVDA. CONSTITUCIÓN
	PÍRGA	HECHO	AVDA. CONSTITUCIÓN
	PURGUÍTA	ANIMALES	AVDA. CONSTITUCIÓN
	REBUSCA	CARÁCTER	AVDA. CONSTITUCIÓN
LA	RABÚA	CARÁCTER	AVDA. CRISTO DE LA SANGRE
	AGUAPERO	HECHO	AVDA. CRISTO DE LA SANGRE
	AUPA	HECHO	AVDA. CRISTO DE LA SANGRE
	CANÁ	HECHO	AVDA. DE ANDALUCÍA
EL	CAPAÓ	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCÍA
EL	CIVÍ	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCÍA

Apodos olontenses

EL	COCHINITO PIO	FISICO	AVDA. DE ANDALUCIA
EL	DURCÉRO	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCIA
EL	MELÓN	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCIA
EL	RÁDAR	PERSONAJE	AVDA. DE ANDALUCIA
EL DE LOS	GRAMOS	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
LA	PINTÁ	ORIGEN	AVDA. DE ANDALUCIA
LA	VENENO	CARÁCTER	AVDA. DE ANDALUCIA
LA	GALLINITA CIEGA	ANIMALES	AVDA. DE ANDALUCIA
LA DE LA	BOTELLA	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
LA DEL	BOLSO	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
LA/EL	MOCOSA/O	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
LOS	MERINO	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCIA
	ANTONINI	NOMBRE	AVDA. DE ANDALUCIA
	BARBÍTA/BARBI	FISICO	AVDA. DE ANDALUCIA
	CABO CARO	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
	CHELIN	NOMBRE	AVDA. DE ANDALUCIA
	COLÍN	FISICO	AVDA. DE ANDALUCIA
	GARBANCITO	FISICO	AVDA. DE ANDALUCIA
	JARAMAGO	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
	PERÁLE	NOMBRE	AVDA. DE ANDALUCIA
	QUITAPENAS	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
	REBERTE	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
	SINDO	NOMBRE	AVDA. DE ANDALUCIA
	SORO	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA
EL	CACA	HECHO	AVDA. DE ANDALUCÍA
EL	MAESTRO CARLO	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCÍA
EL	NOGUERA	NOMBRE	AVDA. DE ANDALUCÍA
	REBANÁ	HECHO	AVDA. DE ANDALUCÍA
	SELDIS	TRABAJO	AVDA. DE ANDALUCÍA
LOS	PATRANA	HECHO	AVDA. DE ANDALUCIA/M. SIUROT
EL	FINO	TRABAJO	AVDA. DE LA CONSTITUCION
EL	GASOLINA	TRABAJO	AVDA. DE LA CONSTITUCION
LA	PINTÁ	ORIGEN	AVDA. DE LA CONSTITUCION

Apodos olontenses

	SATANÁS	HECHO	AVDA. DE LA CONSTITUCION
EL	ESPARTERO	TRABAJO	AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN
EL	ESPONJITA	HECHO	AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN
EL	AGACHAO	FISICO	AVDA. REAL ESCUELA A. ECUESTRE.
EL	CERILLA	FISICO	AVDA. REAL ESCUELA A. ECUESTRE.
EL	NATA	NOMBRE	AVDA. REINA SOFIA
EL	TURQUI	FISICO	AVDA. REINA SOFIA
	BATALLA	HECHO	AVDA. REINA SOFIA
	CHAVITO	HECHO	AVDA. REINA SOFIA
	LÁTIGO NEGRO	TRABAJO	AVDA. REINA SOFIA
EL	ESCARDAÓ	TRABAJO	AVILA
EL	LOBO	ANIMALES	AVILA
EL	MINERO	TRABAJO	AVILA
EL	POLLO	ANIMALES	AVILA
EL/LA	PICHÓN/A	ANIMALES	AVILA
LA	CHÁTA	FISICO	AVILA
LA	ESCARDAÓRA	TRABAJO	AVILA
LA	RADIO	FISICO	AVILA
LA DE	AGUALOBOS	ORIGEN	AVILA
	BALAGUERO	HECHO	AVILA
	COTIO	HECHO	AVILA
LA	VAYITA	NOMBRE	AVILA-MANUEL SIUROT
LA	ZORRA	ANIMALES	AVILA-SAN JUAN-M.J.SOTO
EL	CASTILLEJERO	ORIGEN	AYAMONTE
EL	NEGRI	FISICO	AYAMONTE
LA DEL	SIETE	ORIGEN	AYAMONTE
	MORRONGA	HECHO	BATALLA DE SAN QUINTIN
EL	PITISÚ	CARÁCTER	BDA. ESTACION
	CAMPANARIO	TRABAJO	BDA. ESTACIÓN
	COLMENA	TRABAJO	BDA. LOS PINTORES
EL	GALLINA	ANIMALES	BDA. LOS PINTORES
EL	BEATO	ORIGEN	BEATO

Apodos olontenses

EL	ZURDE	FISICO	BELEN
EL DE LA	COJA	FISICO	BELEN
LA DE	EDOVIGEN	HECHO	BELEN
LA	HABARA/ES	CARÁCTER	BELÉN
	MOJOZUÉLA	HECHO	BELÉN
	PERICO ER GORDO	NOMBRE/FISICO	BELÉN
	PESCÁO	ANIMALES	BELÉN/FEDERCIO G. LORCA
EL	COJONÉ	FISICO	BETANIA
EL	LOLO	NOMBRE	BETANIA
EL	ZAMBO	FISICO	BETANIA
LA	GATAESCÁRZA	HECHO	BETANIA
LA DE	MURI	HECHO	BETANIA
EL	PANTOJA	PERSONAJE	BUENA VISTA
EL	MELLAO	FISICO	BUENAVISTA
EL	CHIVITO	ANIMALES	CALLEJON DEL POZO
EL	PERDIO	HECHO	CALLEJON DEL POZO
EL	CACHA	FISICO	CAMINO ISLA
EL	CHINO	FISICO	CAMINO ISLA
EL	LITRI	HECHO	CAMINO ISLA
EL	MADRILEÑO	ANIMALES	CAMINO ISLA
EL	PÓRRO	HECHO	CAMINO ISLA
EL	COJO LOS PIÑONES	FISICO	CAMINO ISLA
EL DE	CORRO	HECHO	CAMINO ISLA
EL DE LA	CACHONDA	HECHO	CAMINO ISLA
EL DE LOS	BURROS	TRABAJO	CAMINO ISLA
LA	PERICA	NOMBRE	CAMINO ISLA
LA	TRACTORISTA	TRABAJO	CAMINO ISLA
LA DE LOS	MELOCOTONES	TRABAJO	CAMINO ISLA
	CANDELA	TRABAJO	CAMINO ISLA
	CORRECAMINOS	HECHO	CAMINO ISLA
	KUBALITA	FISICO	CAMINO ISLA
	MARCO	NOMBRE	CAMINO ISLA
	MIRACIELO	HECHO	CAMINO ISLA

Apodos olontenses

	PAN BLANCO	HECHO	CAMINO ISLA
	PITARPA	TRABAJO	CAMINO ISLA
	SABORÍO	HECHO	CAMINO ISLA
EL/LA	TEMPARANO/A	HECHO	CAMINO ISLA/CRUZ DE HIERRO
EL	BILANO	ANIMALES	CAMINO ISLA/HUELVA
EL	PALMERINO	ORIGEN	CAMINO ISLA/MANUEL DAZA
LA	GATA	ANIMALES	CAMINO ISLA-RIOS
EL	CANO GONZÁLEZ	FISICO	CANO GONZÁLEZ
LA	LATERA	TRABAJO	CASAS BARATAS
EL	BURRO	CARÁCTER	CELULOSAS DE HUELVA
EL	CANO	FISICO	CELULOSAS DE HUELVA
EL	GUERRA	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA
EL	TRIFULCA	CARÁCTER	CELULOSAS DE HUELVA
EL	VERDINA	TRABAJO	CELULOSAS DE HUELVA
LA	GORITA	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA
LA	PINÉA	NOMBRE	CELULOSAS DE HUELVA
LA	GATA NEGRA	ANIMALES	CELULOSAS DE HUELVA
	CACERITO	NOMBRE	CELULOSAS DE HUELVA
	CACHIMIÑA	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA
	CURRILI	NOMBRE	CELULOSAS DE HUELVA
	GASOLA/GAZOLA	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA
	PINOCHO	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA
LA	ESPINÓZA	NOMBRE	CELULOSAS DE HUELVA/A.EL SABIO
LA DE	CHABARACHA	HECHO	CELULOSAS DE HUELVA/R. ROSADO
DEL	CHUPÓN	HECHO	CERVANTES
EL	AYAMONTINO	ORIGEN	CERVANTES
EL	BUEY CANSAO	ANIMALES	CERVANTES
EL	CATALAN	ORIGEN	CERVANTES
EL	CHIVO CON ZURRA	ANIMALES	CERVANTES
EL	JARAQUEÑO	ORIGEN	CERVANTES
EL	JIGUÉREÑO	HECHO	CERVANTES
EL	LORO	ANIMALES	CERVANTES

Apodos olontenses

EL	MAROTO	PERSONAJE	CERVANTES
EL	MOSQUITO DEL VINO	ANIMALES	CERVANTES
EL	TRANCO	FISICO	CERVANTES
EL DE	ROSITA	NOMBRE	CERVANTES
LA	PEJA	HECHO	CERVANTES
LA	PIZARRITA	HECHO	CERVANTES
LOS	CHINOS	FISICO	CERVANTES
LOS	MUERTOS	HECHO	CERVANTES
	ARPACA	HECHO	CERVANTES
	BARBARÓN	HECHO	CERVANTES
	CANANCHOBA	FISICO	CERVANTES
	CEBAÍTA	FISICO	CERVANTES
	FACÚNDO	NOMBRE	CERVANTES
	FEOMÓRA	FISICO	CERVANTES
	JOROVI	FISICO	CERVANTES
	MACÁNCO	TRABAJO	CERVANTES
	MONTI	NOMBRE	CERVANTES
	PASCACIO	NOMBRE	CERVANTES
	TOPOJUNTO	HECHO	CERVANTES
	TORIBIO	NOMBRE	CERVANTES
	TRESPRÉSAS	HECHO	CERVANTES
EL	PEÓN	TRABAJO	CERVANTES/REAL DE LA FERIA
EL	MARQUES DE LOS PUROS	HECHO	CORAZON DE JESUS
LA	CAÑÁ	HECHO	CORAZÓN DE JESUS
	TACONES	FISICO	CORAZÓN DE JESUS
LA	BIGOTA	FISICO	CORAZÓN DE JESÚS
EL	MIRLO	ANIMALES	CRISTOBAL COLON
	MISS PESCANOVA	TRABAJO	CRISTOBAL COLON
	MISTETA	FISICO	CRISTOBAL COLON
	RASCAHUEVOS	HECHO	CRISTOBAL COLON
	SEÑÓ PEDRO	TRABAJO	CRISTOBAL COLON
	TITO TORRES	APELLIDO	CRISTOBAL COLON
	TORNILLO	TRABAJO	CRISTOBAL COLON

Apodos olontenses

EL	TIGRE	ANIMALES	CRISTÓBAL COLON
EL	EMBRAGUE	CARÁCTER	CRUZ DE HIERRO
LAS	NICAS	NOMBRE	CRUZ DE HIERRO
	CAÑITA BRAVA	FISICO	CRUZ DE HIERRO
	PLATANITO	FISICO	CRUZ DE HIERRO
	CHOCHO ELÉCTRICO	CARÁCTER	CUARTEL G. CVIL
LA	CABRITA	ANIMALES	CUARTELILLOS
	CERRITA	HECHO	CUARTELILLOS
EL	TEJA	HECHO	CUESTA DE LOS VIOLINES
	GORITO	NOMBRE	CUESTA DE LOS VIOLINES
LA	BALÉA	HECHO	DOCTOR FLEMING
	FATÍGA	CARÁCTER	DOCTOR FLEMING
	MARCHENA	NOMBRE	DOCTOR FLEMING/F. G. LORCA
LOS	FRANCESES	ORIGEN	DOCTOR MILLARES MAÑANA
	MANTEQUÍTA	HECHO	DR. DIEZ Y MORENO
	PASTILLITA	TRABAJO	DR. DIEZ Y MORENO
EL DEL	TAPONAZO	TRABAJO	DR. MILLARES MAÑANA
EL	CHICHO	NOMBRE	DUQUE DE BEJAR
	MENAGE	TRABAJO	DUQUE DE BÉJAR
EL	PORTUGUÉS	ORIGEN	DUQUE DE BEJAR/JUAN XXIII
EL	NIÑO DE LA HUERTA	TRABAJO	EL JUDIO
EL	RABIÁO	HECHO	EL JUDIO
EL	RASCA QUESO	HECHO	EL JUDIO
LA DE LA	PETACA	TRABAJO	ESTACION
LA DE LA	CANTINA	TRABAJO	ESTACION
	MAGUÍRRI/MAGUÍRRE	NOMBRE	ESTACION
	MAGURRA/MAGUIRRA	NOMBRE	ESTACION
EL	MORO/MORITO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
E	BARRIGUITA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
E/LLA	CARBONERA/0	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
EL	ARENAO	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	BARTO	ORIGEN	FEDERICO G. LORCA
EL	BERRÚGA	FISICO	FEDERICO G. LORCA

Apodos olontenses

EL	CACHORRO	ANIMALES	FEDERICO G. LORCA
EL	CANO ISAÍAS	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	CHATO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	CHICO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	CHÚNGUI	CARÁCTER	FEDERICO G. LORCA
EL	COJO LA GUITA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	COJO MONTERO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	CURROTELA	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
EL	FAROTO/FARROTO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL	FURIA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	GALLO	ANIMALES	FEDERICO G. LORCA
EL	LAUREL	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	LUTE	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	MACARENO	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	MOSQUI	ANIMALES	FEDERICO G. LORCA
EL	PRESISLÁ	HECHO	FEDERICO G. LORCA
EL	PURRONÉRO	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
EL	SANJUANERO	ORIGEN	FEDERICO G. LORCA
EL	TEJERINGUÉRO	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
EL	ZORRÍTO	ANIMALES	FEDERICO G. LORCA
EL	MUTILAO	FISICO	FEDERICO G. LORCA
EL DE	PETROLA	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
EL DEL	BUTANO	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
JOSE A.	COLORES	FISICO	FEDERICO G. LORCA
LA	INGLESA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
LA	PANERA	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
LA	POAORA	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
LA	ROMERITA	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA
LA	RUBI	FISICO	FEDERICO G. LORCA
LA	RUBIA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
LA	TERREMOTO	HECHO	FEDERICO G. LORCA
LA DE	SOTANA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
LOS	PEPÓN	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA

Apodos olontenses

MIGUEL	CASCARIYA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	ASAURA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	BARRIL	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	CHATOMODÉSTA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
	DOS PEONÁ	TRABAJO	FEDERICO G. LORCA
	ESTIYÍTA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	FIGÚRA	CARÁCTER	FEDERICO G. LORCA
	JAIMITO	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA
	JECHÚRA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
	JUANPÁNZA	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA
	LUCIFER	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA
	MARCULETA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	MARQUEZÓNA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	PALANGANA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	PILÉTA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
	PINÉA	NOMBRE	FEDERICO G. LORCA
	PINITOS	CARÁCTER	FEDERICO G. LORCA
	PORRA	FISICO	FEDERICO G. LORCA
	TIÑÍTA	HECHO	FEDERICO G. LORCA
LOS	MONOS	ANIMALES	FEDERICO G. LORCA/AVILA
EL	QUIRRO	PERSONAJE	FUENTEPLATA
	COLOMBO	FISICO	FUENTEPLATA
	MOLLOLI	HECHO	FUENTEPLATA
	MUÑEJA	HECHO	FUENTEPLATA
EL	CUCO	ANIMALES	FUENTEPLATA/AVILA
EL	DITERO	TRABAJO	GENERAL PERON
EL	PORTUGUÉS TOLÓN	ORIGEN	GENERAL PERON
EL/LA	MOLINERO/A	TRABAJO	GENERAL PERON
EL/LA	POLEO/A	HECHO	GENERAL PERON
LA	CAMPANARIA	TRABAJO	GENERAL PERON
LA	CARRASCALA	NOMBRE	GENERAL PERON
LA	ESTERICA RABO	HECHO	GENERAL PERON
LA	ESTERQUERA	HECHO	GENERAL PERON

Apodos olontenses

LA	MOYA	HECHO	GENERAL PERON
LA	PELÍNA	HECHO	GENERAL PERON
LA DE	CATONCE	HECHO	GENERAL PERON
LA DE	POPÓ	FISICO	GENERAL PERON
LA SANTA	CASTAÑA	HECHO	GENERAL PERON
	CATAFÍ (CATAFÍN)	HECHO	GENERAL PERON
	MERENGUÍTO	HECHO	GENERAL PERON
	MOGUELÉÑO/A	ORIGEN	GENERAL PERON
	MOJAMA	HECHO	GENERAL PERON
	MÓYO/A	HECHO	GENERAL PERON
	POLLÍTO DE ENGORDE	ANIMALES	GENERAL PERON
	SANTOCASTAÑO/A	HECHO	GENERAL PERON
	TOLÓN	HECHO	GENERAL PERON
EL DE LAS	MULAS BLANCAS	ANIMALES	GENERAL PERON/THARSIS
EL	TONTO	CARÁCTER	GIBRALEON
LA	FILOMENA	NOMBRE	GIBRALEON
LA	MARCA	NOMBRE	GUILLERMO MUÑIZ
EL	LOBÍTO	ANIMALES	HERMANOS PINZON
	YO TAMBIÉN VOY	HECHO	HERMANOS PINZON
LA DEL	MUNDO AL REVÉS	HECHO	HERMANOS PINZÓN
	APOLINA	NOMBRE	HERMANOS PINZÓN
EL	PERSIANA	FISICO	HERMANOS PINZON/BOCINA
EL	PORRÉTA	HECHO	HINOJOSA
EL	BARTOLINO	ORIGEN	HUELVA
EL	BORDAÍTO	TRABAJO	HUELVA
EL	BROCHA	FISICO	HUELVA
EL	CANO LA HUERTA	FISICO	HUELVA
EL	CURTO	HECHO	HUELVA
EL	LEGA	TRABAJO	HUELVA
EL DE/LOS DE	BONARES	ORIGEN	HUELVA
EL DEL	TIRACHINO	TRABAJO	HUELVA
LA DEL	ACORDEON	AFICION	HUELVA
	FLECHI	HECHO	HUELVA

Apodos olontenses

	LEYES	TRABAJO	HUELVA
	OFITOCARNICERO	TRABAJO	HUELVA
EL	MÚSICO	TRABAJO	HUELVA/ BOCINA
EL	CHOQUERO	ORIGEN	HUELVA/PLAZA ESPAÑA
LA	POSÁ	HECHO	HUERTA LA FUENTE
	MACOCO	HECHO	INFANTES DE LA CERDA
EL	CHÓZA	HECHO	JACINTO BENAVENTE
	NARIZ COMÍA	FISICO	JACINTO BENAVENTE
	TOPETE	FISICO	JACINTO BENAVENTE
	VIRU/ VIRUELA	FISICO	JACINTO BENAVENTE
EL	GITANO	ORIGEN	JUAN RAMON JIMENEZ
EL DE LOS	APAREJOS	TRABAJO	JUAN RAMON JIMENEZ
	BANDERILLA	HECHO	JUAN RAMON JIMENEZ
	CHAQUETAPANA	HECHO	JUAN RAMON JIMENEZ
	GANDULLO	HECHO	JUAN RAMON JIMENEZ
EL	MURCIANO	ORIGEN	JUAN RAMON JIMENEZ/G. PERON
EL/LA	TRIGUITO/A	HECHO	JUAN XXIII
JUAN	JUANITARRÉINA	PERSONAJE	JUAN XXIII
LA	CARASUCIA	ASPECTO	JUAN XXIII
LA	PALOMA	ANIMALES	JUAN XXIII
LA	ZOLÁNA	HECHO	JUAN XXIII
LA DEL	TIRO	HECHO	JUAN XXIII
	ARZACOLA	HECHO	JUAN XXIII
	CHALEQUE	HECHO	JUAN XXIII
	GUIARRA	HECHO	JUAN XXIII
	MINUTO	HECHO	JUAN XXIII
	NUMEROS	HECHO	JUAN XXIII
	SOLANO	HECHO	JUAN XXIII
	POQUITO	HECHO	JUAN XXIII, CUESTA VIOLINES
	RECURTA/RECVLTA	HECHO	JUAN XXIII,SAN JUAN/C. ISLA
	CENTIMITO	HECHO	LA BOMBA
EL	AJORCÃO	HECHO	LA FUENTE
EL	CAÉTE	TRABAJO	LA FUENTE

Apodos olontenses

LA	BARBANÉRA	HECHO	LA FUENTE
LA	CARLOTA	NOMBRE	LA FUENTE
LA	CUCARRA	HECHO	LA FUENTE
LA	CULEBRA	ANIMALES	LA FUENTE
	CAMPERO	TRABAJO	LA FUENTE
	CUERNECITO DE ORO	HECHO	LA FUENTE
	MAZANTINE	HECHO	LA FUENTE
	MORENÍTA/O	FISICO	LA FUENTE
	PERRO NEGRO	ANIMALES	LA FUENTE
LA	MOLINERA	HECHO	LA LOBERA
EL	CANARIO	ANIMALES	LA SAL
LA DE LA	SAL	TRABAJO	LA SAL
LA	DIABLA	CARÁCTER	LA ZUJA
EL	PALA	TRABAJO	LARRA
LAS	ALMENILLAS	ORIGEN	LAS ALMENILLAS
LA DE LAS	HERRERAS	TRABAJO	LAS HERRERAS
LA	PIRFANA/PIRFANE	HECHO	LAS PITERAS
	MIGAJA	HECHO	LAS PITERAS
	BARCOMBUSTE	CARÁCTER	LEPANTO
	EMBARCAEMBUSTE	CARÁCTER	LEPANTO
	RIVERO	HECHO	LEPANTO
	BIENVENÍO	NOMBRE	LEPANTO/ALONSO EL SABIO
LA	ESQUILAÓRA	TRABAJO	LOBERA
	TOMÍRO	HECHO	LOS CUARTELILLOS
EL	CARTAYERO	ORIGEN	LOS LEONES
LA	VILLEGA	NOMBRE	LOS LEONES
	MÚSICA EN CARRETERA	HECHO	LOS LEONES
	QUITAPALOS	HECHO	LOS LEONES
EL/LAS	POLAS	NOMBRE	M. JOSÉ SOTO/BELÉN
LA	ZERAFÍNA	NOMBRE	Mª AUXILIADORA
	TIRORIRA	HECHO	Mª AUXILIADORA
	MANO NEGRA	HECHO	MADRE DE DIOS DEL VADO
	PICHICHI	HECHO	MADRID

Apodos olontenses

	PELUZO	FISICO	MAESTRO JOSÉ SOTO
	TORMENTA	HECHO	MAESTRO JOSÉ SOTO
EL	ABOGAO DE LOS POBRES	TRABAJO	MANUEL DAZA
EL	CALAHÑES	ORIGEN	MANUEL DAZA
EL	GITANO DE MOGUER	ORIGEN	MANUEL DAZA
EL	PERRITO	ANIMALES	MANUEL DAZA
EL	PAJARO	ANIMALES	MANUEL DAZA
LA	CARRUCA	HECHO	MANUEL DAZA
LA	RATONA	ANIMALES	MANUEL DAZA
LA DE	BOQUITA CHICA	FISICO	MANUEL DAZA
PEÑA	MARTINÍTOJITANO	NOMBRE	MANUEL DAZA
	CEBERO	NOMBRE	MANUEL DAZA
	MAREPAN	HECHO	MANUEL DAZA
	SONSOLES	TRABAJO	MANUEL DAZA
	MONIS	NOMBRE	MANUEL SIUROT
EL	BAILAÓ	AFICION	MANUEL SIUROT
EL	CALIFASIÓN	HECHO	MANUEL SIUROT
EL	CHÁRCO	HECHO	MANUEL SIUROT
EL DE LA	AGUALOBOS	ORIGEN	MANUEL SIUROT
EL DE LA	CAMARA	TRABAJO	MANUEL SIUROT
EL DE LOS	LETRADOS	ORIGEN	MANUEL SIUROT
EL/LA	POTOCO	HECHO	MANUEL SIUROT
LA	CHOCOLATA	HECHO	MANUEL SIUROT
LA	VOLADORA	FISICO	MANUEL SIUROT
	ARANGUTAN	ANIMALES	MANUEL SIUROT
	CARRASQUILLA	NOMBRE	MANUEL SIUROT
	CATELA	TRABAJO	MANUEL SIUROT
	CHACÓN	HECHO	MANUEL SIUROT
	MANOLETA	NOMBRE	MANUEL SIUROT
	SOTERO	HECHO	MANUEL SIUROT
LOS	CHARROS	ORIGEN	MANUEL SIUROT/FEDERICO G. L.
EL	BUFANDA	HECHO	MARIA AUXILIADORA
EL	PILO	HECHO	MARIA AUXILIADORA

Apodos olontenses

LA	GALLEGA	ORIGEN	MARIA AUXILIADORA
LA	CAJETA	HECHO	MARIA AUXILIADORA/THARIS
	ZORRITA	ANIMALES	MATÍAS BALSERA
EL	LEGIONARIO	TRABAJO	MATÍAS BALSERA
EL	MAESTRO CAMARA	TRABAJO	MATÍAS BALSERA
EL	ESPAÑOL	HECHO	MATÍAS BALSERA
LA	AGUADA	HECHO	MATÍAS BALSERA
PEPE	TARTÁJA	FISICO	MATÍAS BALSERA
	MITOMARÍN	HECHO	MATÍAS BALSERA
	PACUCHI	NOMBRE	MATÍAS BALSERA
EL	LOCO	CARÁCTER	MOLINILLO
EL	CHÍSPO	TRABAJO	NAZARET
EL	MANQUÍTO	FISICO	NAZARET
LA DE LA	NIÑA CHICA	FISICO	NAZARET
	PUTA	HECHO	NAZARET
EL	GATO	ANIMALES	NTRA. SRA. DEL VADO
GONZALEZ	JUANICHI	NOMBRE	NTRA. SRA. DEL VADO
	CHURRIYA/LLA	FISICO	NTRA. SRA. DEL VADO
EL	YOGUI	FISICO	NUEVA
	CHATARRERO	TRABAJO	NUEVA
EL	FINI	FISICO	OTERO
EL	GORRORRO	HECHO	OTERO
EL	LILI	HECHO	OTERO
EL	PORTUGUÉ LA MÁTA	ORIGEN	OTERO
LA	JINÉTA	ANIMALES	OTERO
LA	PORTUGUESA	ORIGEN	OTERO
LA	RÓQUE	HECHO	OTERO
	CANINA	HECHO	OTERO
	PEÑÁTE	HECHO	OTERO
	PUCHERÍTO	HECHO	OTERO
	SILLERO	HECHO	OTERO
	ZARRITA	PERSONAJE	OTERO
EL	BOMBO	AFICION	PALO DULCE

Apodos olontenses

EL	MAIZ	HECHO	PALODULCE
EL	PERDIGÓN	ANIMALES	PALODULCE
EL	TOLLO	HECHO	PALODULCE
LA	SOLISA	HECHO	PALODULCE
LAS	MELONAS	TRABAJO	PALODULCE
RODRIGUEZ GOMEZ	MONTERO	NOMBRE	PALODULCE
	CABECITA DE AJO	FISICO	PALODULCE
	TRAGALÉGUA	AFICION	PALODULCE
	MILHOUSE	PERSONAJE TELEVISIVO	PALODULCE, URB.
LA	COLORÁ	FISICO	PASAJE A LOPE DE VEGA
EL	CANITO	FISICO	PASAJE LOPE DE VEGA
EL	YEGÜERIZO	TRABAJO	PEGUERILLAS
EL	PORRI	HECHO	PINTORES
LA	MARQUÍYO	NOMBRE	PITERAS
	PIFÁNE	HECHO	PITERAS
EL	AGUJERO/ABUJERO	TRABAJO	PLAZA CRUZ DE HIERRO
EL	CONDE VÉLEZ	CARÁCTER	PLAZA DE ESPAÑA
EL	MAESTRO CARMONA	TRABAJO	PLAZA DE ESPAÑA
EL	YULI	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
EL/LA	ALOSNERO/A	ORIGEN	PLAZA DE ESPAÑA
LA	CHICHA	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
LA DE LA	VENTILLA	TRABAJO	PLAZA DE ESPAÑA
VICENTE	BILLETES	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
	JARÓCO	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
	MATAMÓSCA	ANIMALES	PLAZA DE ESPAÑA
	SALIVÍTA	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
	TOMATERA	HECHO	PLAZA DE ESPAÑA
	VIZCOFAYO	FISICO	PLAZA DE ESPAÑA
EL	INJERTAO	HECHO	PLAZA DE LAS MONJAS
EL	LABRADOINJERTÁO	HECHO	PLAZA DE LAS MONJAS
EL	CURA	TRABAJO	PLAZA DE SAN JUAN
EL	ZORRO BLANCO	ANIMALES/FISICO	PLAZA DE SAN JUAN

Apodos olontenses

EL	ZORRO PLATEADO	ANIMALES/FISICO	PLAZA DE SAN JUAN
	AZUQUITA	HECHO	PLAZA DE SAN JUAN
	FILIPON	NOMBRE	PLAZA DE SAN JUAN
	JUANINI	NOMBRE	PLAZA DE SAN JUAN
LA	SANPINGALA	HECHO	PLAZA DE SANTIAGO
	SERRANO/A	ORIGEN	PLAZA DE SANTIAGO
EL	MEOLLO	HECHO	PLAZA DEL APEADERO
EL	BOQUI	FISICO	PLAZA LA CILLA
EL/LA	CASCARON/NA	HECHO	PLAZA LA CILLA
	PATA PALO	FISICO	PLAZA LA CILLA
	PUJÁNZA	HECHO	PLAZA LOS LEONES
EL	SORDO	FISICO	PLAZA RAMON Y CAJAL
EL DEL	CUATRO Y MEDIO	TRABAJO	PLAZA RAMON Y CAJAL
LA	RIBERÍTA	FISICO	PLAZA RAMON Y CAJAL
EL	TRUCHA	ANIMALES	PLAZA SAN RAFAEL
LA	GATA RESFRIÁ	ANIMALES	PLAZA SANTA ANA
LA	MAJA/MAJITA	FISICO	PLAZA SANTA ANA
	BORROCONE	HECHO	PLAZA SANTIAGO
EL	PETA	HECHO	PRINC.FELIPE/SANTO DOMINGO
EL	FICHA	HECHO	PRINCIPE FELIPE
EL	FOLLI	HECHO	PRINCIPE FELIPE
EL	NEVERA	CARÁCTER	PRINCIPE FELIPE
	KIKI	NOMBRE	PRINCIPE FELIPE
	POZO	HECHO	PRINCIPE FELIPE
EL	PÉTO/A	HECHO	PRÍNCIPE FELIPE
LOS	MILIQUI	NOMBRE	PRÍNCIPE FELIPE
	CALÉ	HECHO	REAL DE LA FERIA
EL	ZAGÉNTO	TRABAJO	REAL DE LA FERIA
	JAQUÍNO	HECHO	REAL DE LA FERIA/A.DE LA ROSA
EL	FLEQUI	HECHO	RESIDENCIAL PALO DULCE
	CHAFANDÍ	HECHO	RESIDENCIAL PALODULCE
	POLONIO	NOMBRE	RESIDENCIAL PALODULCE
EL	TUERTO VIGINIA	FISICO	REYES CATÓLICOS

Apodos olontenses

EL	CLARITO	HECHO	REYES CATÓLICOS
EL DEL	SUSPIRO	TRABAJO	REYES CATÓLICOS
LA	CATETA	CARÁCTER	REYES CATÓLICOS
PACO	AGAVO, VER AGABO	HECHO	REYES CATÓLICOS
	AGABO	HECHO	REYES CATÓLICOS
	CANILLA	HECHO	REYES CATÓLICOS
EL	CHACINÉRO	TRABAJO	RIOS
EL	GORDO	FISICO	RIOS
EL	GRAJO	ANIMALES	RIOS
EL	MÉTRO	FISICO	RIOS
EL	TRÓNZO/TRONSO	TRABAJO	RIOS
EL	TUMBAITO	CARÁCTER	RIOS
ÈL	CUERVO	ANIMALES	RIOS
	ALEGRE	HECHO	RIOS
	HUEVOS MOVIBLES	FISICO	RIOS
	PANZABURRA	FISICO	RIOS
	PEPITO CHICO	FISICO	RIOS
	VERTEERA	HECHO	RIOS
LA DE LAS	ARGOLLAS	TRABAJO	RIOS/CERVANTES
EL	COLILLA	HECHO	RIOS/F.G. LORCA
EL/LA	CHOPO/A	FISICO	RIOS/JUAN XXIII
EL	LARGO	FISICO	RIOS/MURILLO
LOS DE	PAPA FRITA	HECHO	RIOS/VELÁZQUEZ
EL	ARPA	HECHO	RUFA ROSADO
EL	BIGOTE	FISICO	RUFA ROSADO
EL	CAGÓN	HECHO	RUFA ROSADO
EL	CARABINERO	TRABAJO	RUFA ROSADO
EL	CARETA	FISICO	RUFA ROSADO
EL	ESMALLAO	HECHO	RUFA ROSADO
EL	JACHA	HECHO	RUFA ROSADO
EL	JÁRPA	HECHO	RUFA ROSADO
EL	MARQUÉS	CARÁCTER	RUFA ROSADO
EL	PICHA	FISICO	RUFA ROSADO

Apodos olontenses

EL	PÍTO	FISICO	RUFA ROSADO
EL	POLVORÓN	HECHO	RUFA ROSADO
EL	PORRUA	FISICO	RUFA ROSADO
LA	CIRÍLA	HECHO	RUFA ROSADO
LA	EMBUSTERA	CARÁCTER	RUFA ROSADO
LA	GORDA	FISICO	RUFA ROSADO
LA	HARINITA	TRABAJO	RUFA ROSADO
LA	MORÓNA	HECHO	RUFA ROSADO
LA	ENRRAMÁ	FISICO	RUFA ROSADO
LA DE	SEMENGA	TRABAJO	RUFA ROSADO
LAS DE	GUIYÉ	NOMBRE	RUFA ROSADO
	ANITA PORRA	HECHO	RUFA ROSADO
	ESCOPETA	HECHO	RUFA ROSADO
	LAGARTOCÚRTO	ANIMALES	RUFA ROSADO
	PALILLOS	TRABAJO	RUFA ROSADO
	PORRAS	HECHO	RUFA ROSADO
LA	MOSCONA	ANIMALES	RUFA ROSADO/ALONSO EL SABIO
EL	LOBO FERROZ	ANIMALES	SACATAPON
EL/LA	PERRO/A	ANIMALES	SACATAPON
	ALICATITO DE ORO	TRABAJO	SACATAPON
	CARRASCAL	TRABAJO	SACATAPON
	PADRE JOSÉ	NOMBRE	SACATAPON
LA	CONEJA	HECHO	SAN BLAS, 3
EL	CANO LA HOJITA	FISICO	SAN ISIDRO
EL	CHÍLI	HECHO	SAN ISIDRO
EL	FRANCÉS	ORIGEN	SAN ISIDRO
EL	MOLI	TRABAJO	SAN ISIDRO
EL/LA	MOCHO/A	FISICO	SAN ISIDRO
LA	GRANAINA	ORIGEN	SAN ISIDRO
	CANO LOJITA	FISICO	SAN ISIDRO
	CARAVALÍ/CARAVALÍN	FISICO	SAN ISIDRO
	CIGARRITO	FISICO	SAN ISIDRO
	MEDIÁNO	NOMBRE	SAN ISIDRO

Apodos olontenses

	OFITOMILLÁRES	NOMBRE	SAN ISIDRO
	ZARITA	PERSONAJE	SAN ISIDRO
	BRILLEN	HECHO	SAN ISIDRO/G. PERÓN
LA	ZIRVÉRA	NOMBRE	SAN JOSÉ
	CANOCABRITA	ANIMALES	SAN JOSÉ
	MANOLO ESCOBAR	FISICO	SAN JOSÉ
EL	FÁYO	HECHO	SAN JUAN
EL	GORRION MOJAO	ANIMALES	SAN JUAN
EL	LEPERILLO	ORIGEN	SAN JUAN
EL	MULO	ANIMALES	SAN JUAN
EL	NÁI	PERSONAJE	SAN JUAN
EL	NIÑO DEL PROGRESO	HECHO	SAN JUAN
EL	TUTU	HECHO	SAN JUAN
EL	ZORDOCALÁÑÉ	FISICO/ORIGEN	SAN JUAN
EL	GODOVI	FISICO	SAN JUAN
EL	PAPÁ	HECHO	SAN JUAN
EL DE LOS	COCHES	HECHO	SAN JUAN
EL DE LOS	COCHES	TRABAJO	SAN JUAN
LA	GALLINITA NEGRA	ANIMALES	SAN JUAN
LA DE	REDES	HECHO	SAN JUAN
LA DE LA	TIENDA	TRABAJO	SAN JUAN
LAS	BURRAS YEYES	CARÁCTER	SAN JUAN
LAS	GRECAS	HECHO	SAN JUAN
LOS	TITI	HECHO	SAN JUAN
	CIRUTI/SIRUTI	HECHO	SAN JUAN
	CLEMENTÓN	HECHO	SAN JUAN
	GAZPACHO	CARÁCTER	SAN JUAN
	MATAGATOS	ANIMALES	SAN JUAN
	PEÓRRO	HECHO	SAN JUAN
	RAICES	HECHO	SAN JUAN
	TEJÉRO	FISICO	SAN JUAN
EL	JARINÍTA	TRABAJO	SAN JUAN/RUFA ROSDO
EL	BACHE	HECHO	SAN NICOLAS

Apodos olontenses

LA	RESOLANA	HECHO	SAN NICOLAS
LA	SERÉNA	HECHO	SAN NICOLAS
	BREVA	CARÁCTER	SAN NICOLAS
	JUANBRÉBA	CARÁCTER	SAN NICOLAS
	PANZA	FISICO	SAN NICOLAS
EL	CHÁNI	HECHO	SAN NICOLAS/CERVANTES
EL	BIRI	NOMBRE	SAN RAFAEL
EL	BOQUERA	FISICO	SAN RAFAEL
EL	BULTO	FISICO	SAN RAFAEL
EL	COLORAO	FISICO	SAN RAFAEL
EL	ESPEÁO/ESPEJÁO	HECHO	SAN RAFAEL
EL	MAÚRO	CARÁCTER	SAN RAFAEL
EL	MÍSTO	HECHO	SAN RAFAEL
EL	SEPULTURERO	TRABAJO	SAN RAFAEL
EL	TONTO LAS CABRAS	CARÁCTER-TRABAJO	SAN RAFAEL
EL	TUERTO CABANILLAS	FISICO	SAN RAFAEL
LA	CASITA DE PAPEL	HECHO	SAN RAFAEL
LA	LATERA	TRABAJO	SAN RAFAEL
LA	MUNDI	HECHO	SAN RAFAEL
LOS	CHOCHA	HECHO	SAN RAFAEL
	FELIPON/FILIPON	NOMBRE	SAN RAFAEL
	FILIPON	NOMBRE	SAN RAFAEL
	OCHÁVITO	HECHO	SAN RAFAEL
	PENÉQUE	FISICO	SAN RAFAEL
	PERICO LA CACHONDA	CARÁCTER	SAN RAFAEL
	PICAPEDRERO	TRABAJO	SAN RAFAEL
	PIÑONÉRO	TRABAJO	SAN RAFAEL
	SANTÁNA	TRABAJO	SAN RAFAEL
	TROMPI	FISICO	SAN RAFAEL
	SOPA	HECHO	SAN RAFAEL/CONVENTO
EL	EMPALMAO	HECHO	SAN ROQUE
EL	MAESTRO PALA	TRABAJO	SAN ROQUE
LA	CORTEGANERA	ORIGEN	SAN ROQUE

Apodos olontenses

LA	ZOLÍTA	NOMBRE	SAN ROQUE
LA DEL	JARDÍN	TRABAJO	SAN ROQUE
	CHORRÚPA	HECHO	SAN ROQUE/TARIFA
EL	BARQUILLERO	TRABAJO	SANTA ANA
EL	CARNICERO	TRABAJO	SANTA ANA
EL	CHULO	CARÁCTER	SANTA ANA
EL	GORDITO	FISICO	SANTA ANA
EL	IMPOSIBLE	TRABAJO	SANTA ANA
EL	MELLIZO	HECHO	SANTA ANA
EL	ZÚRDO	FISICO	SANTA ANA
LA	ESPIRÁNDO	HECHO	SANTA ANA
LA	GUAPA	FISICO	SANTA ANA
LA	PELÓNA	FISICO	SANTA ANA
LOLO	BARAÑO	HECHO	SANTA ANA
	CLAVÍTO/A	HECHO	SANTA ANA
	JACA LOCA	ANIMALES	SANTA ANA
	LEGAÑA	FISICO	SANTA ANA
	PINTOR	TRABAJO	SANTA ANA
	RO	NOMBRE	SANTA ANA
	SALÍTA	NOMBRE	SANTA ANA
	VIDALA	HECHO	SANTA ANA
	ZANCAJILLA	FISICO	SANTA ANA
EL	CEPO	TRABAJO	SANTA CRUZ
EL	COJO TABIQUE	FISICO	SANTA CRUZ
EL	KIKO	NOMBRE	SANTA CRUZ
EL	PANIZO	HECHO	SANTA CRUZ
EL	TRIGUEREÑO	ORIGEN	SANTA CRUZ
LA	GRANDE	FISICO	SANTA CRUZ
LA	PANÍZA	TRABAJO	SANTA CRUZ
LOS	PISOTA	HECHO	SANTA CRUZ
	HORNILLITA	FISICO	SANTA CRUZ
	PERENÁ	HECHO	SANTA CRUZ
	RÓÑA	HECHO	SANTA CRUZ

Apodos olontenses

	TABIQUE	HECHO	SANTA CRUZ
EL	CANIJO	FISICO	SANTA ELENA
	BATATO	FISICO	SANTO DOMINGO
EL	AGUAÓ	TRABAJO	SANTO DOMINGO
EL	CANO LAJITA	FISICO	SANTO DOMINGO
EL	CIRUELO	HECHO	SANTO DOMINGO
EL	PÍNTO	TRABAJO	SANTO DOMINGO
EL	RIFÉÑO	HECHO	SANTO DOMINGO
EL	RIFLE	HECHO	SANTO DOMINGO
EL	TRINCÓYO	ANIMALES	SANTO DOMINGO
EL	VALVERDEÑO	ORIGEN	SANTO DOMINGO
EL	VIVO	HECHO	SANTO DOMINGO
EL DE LA	JAVIÉLA	NOMBRE	SANTO DOMINGO
LA	CANTAERA	TRABAJO	SANTO DOMINGO
LA	CURRILA	NOMBRE	SANTO DOMINGO
LA	FABIÁNA	HECHO	SANTO DOMINGO
LA	JUANIYÓNA	NOMBRE	SANTO DOMINGO
LA	PAZ	HECHO	SANTO DOMINGO
LA	TIESTA	HECHO	SANTO DOMINGO
LA DE LOS	BALCONES	HECHO	SANTO DOMINGO
	CABÍLA	NOMBRE	SANTO DOMINGO
	ESCANTAÉRA	HECHO	SANTO DOMINGO
	FRASCOPÁPA	HECHO	SANTO DOMINGO
	GELO	HECHO	SANTO DOMINGO
	LAGÁRE	NOMBRE	SANTO DOMINGO
	MARZO	CARÁCTER	SANTO DOMINGO
	MICAÉ	NOMBRE	SANTO DOMINGO
	OREJITA DE RATON	FISICO	SANTO DOMINGO
	POCO CÚLO	FISICO	SANTO DOMINGO
	RUBIOTORRE	FISICO	SANTO DOMINGO
	TÁU	HECHO	SANTO DOMINGO
	TOMATÍTO	HECHO	SANTO DOMINGO
	USEBITO	NOMBRE	SANTO DOMINGO

Apodos olontenses

EL	CURITA	HECHO	SANTO DOMINGO/CERVANTES
EL	BAÑERA	HECHO	TARIFA
LA	MAZORCA/MAZORCO	HECHO	TARIFA
	CHURRUPA	HECHO	TARIFA
	COLOMBO	FISICO	TARIFA
EL	BALI	CARÁCTER	TARTESOS
EL	TA	FISICO	THARSIS
EL	VENTOLERO	HECHO	THARSIS
EL DE LA	YOGURTERA	TRABAJO	THARSIS
EL/LA	CALERO/A	TRABAJO	THARSIS
	BADILA	HECHO	THARSIS
	CHATOVÉNTOLERO	FISICO	THARSIS
	GARGOLÍTA	HECHO	THARSIS
	PORFAVOR	HECHO	THARSIS
	ROBAJIGO	HECHO	THARSIS
	TADÉO	HECHO	THARSIS
	CANANA	TRABAJO	THARSIS
AGUSTIN	AGALLAS/AGAYAS	CARÁCTER	THARSIS
	CUARENTA	HECHO	THARSIS
EL	NENE/A	FISICO	THARSIS/J. BENAVENTE/S. RAFAEL
LA	REPIÓNA	HECHO	THARSIS/RUFA ROSADO
EL	NIÑO DE VALDEOSCURO	ORIGEN	VALDEOSCURO
LOS	GAVIÑOS	APELLIDO	VALVERDE DEL CAMINO
EL	CORNETA	AFICION	VELÁZQUEZ
EL	LEGAÑOZO	FISICO	VELÁZQUEZ
EL	LIRI	CARÁCTER	VELÁZQUEZ
EL	REPIÓN	HECHO	VELÁZQUEZ
EL	ATAUD/LATAO/TÁU	HECHO	VELÁZQUEZ
LA	MILLONARIA	HECHO	VELÁZQUEZ
LA	RATITA	ANIMALES	VELÁZQUEZ
LA	FEITA	FISICO	VELÁZQUEZ
	AZPEÁO	HECHO	VELÁZQUEZ
	MÍCHI	NOMBRE	VELÁZQUEZ

Apodos olontenses

	PARALA	HECHO	VELÁZQUEZ
	PIJANCA	HECHO	VELÁZQUEZ
	PÍRRI	PERSONAJE	VELÁZQUEZ
EL	CORCHÃO	HECHO	VELÁZQUEZ/OTERO
EL	FEITO	FISICO	VIA DE THARSIS
EL	AJOGÃO	HECHO	VILLADENTRO
EL	LÉGO	TRABAJO	VILLADENTRO
EL	PRISIONERO	HECHO	VILLADENTRO
EL	YEYÉ	CARÁCTER	VILLADENTRO
LA	BICHA	ANIMALES	VILLADENTRO
LA	BURRA	HECHO	VILLADENTRO
LA	COLÉTA	FISICO	VILLADENTRO
LA	PORTUGUESA	ORIGEN	VILLADENTRO
	BOQUÍQUI	FISICO	VILLADENTRO
	MEA	HECHO	VILLADENTRO
	PABILO	HECHO	VILLADENTRO
	PAVILO	HECHO	VILLADENTRO
	TRAGABÓLA/O	HECHO	VILLADENTRO
EL DE LAS	AVELLANAS	TRABAJO	VIRGEN DE CONSOLACION
	MALTRABAJA	TRABAJO	VIRGEN DE CONSOLACION
	PATARACO	FISICO	VIRGEN DE LA BELLA
EL	CUCO	ANIMALES	VIRGEN DE LA BELLA
EL	JABATO	ANIMALES	VIRGEN DE LA BELLA
LOS	MALUCOS	HECHO	VIRGEN DE LA BELLA
	CHICHARÍTO	TRABAJO	VIRGEN DE LA BELLA
	NEGRETE	FISICO	VIRGEN DE LA BELLA
	PETERETE	HECHO	VIRGEN DE LA BELLA
EL	CHICHI	FISICO	VIRGEN DE LA CINTA
EL	PESETÍYA	HECHO	VIRGEN DE LA CINTA
EL	PILOTO	AFICION	VIRGEN DE LA CINTA
EL	CUÍN	ANIMALES	VIRGEN DE LA CINTA
LOS	TARRABIA	HECHO	VIRGEN DE LA CINTA
EL	PIJOTITA	ANIMALES	VIRGEN DEL ROCIO

Apodos olontenses

EL	POLVORILLA	CARÁCTER	VIRGEN DEL ROCIO
EL DE LA	LIEBRE	ANIMALES	VIRGEN DEL ROCIO
LA	CAMIRRÓNA	HECHO	VIRGEN DEL ROCIO
LA	GALGA	HECHO	VIRGEN DEL ROCIO
LA	PATOTA	FISICO	VIRGEN DEL ROCÍO
DE LOS	ENCAJES	HECHO	
EL	ACEITERO	TRABAJO	
EL	AGRIO	CARÁCTER	
EL	ANDALUZ	ORIGEN	
EL	BOTÓN	FISICO	
EL	CABEZÓN	FISICO	
EL	CANITO	FISICO	
EL	CANO LOS PLÁTANOS	FISICO	
EL	CANOANCHÓVA	FISICO	
EL	CANOROZÍTA	FISICO	
EL	CEBOLLA	FISICO	
EL	CHUPE	FISICO	
EL	COCHERO	TRABAJO	
EL	COJO VELÁSCO	FISICO	
EL	CÓMOCO	HECHO	
EL	CONDERRÓENO	HECHO	
EL	CÓRBO	HECHO	
EL	CUCHARILLA	HECHO	
EL	DEMONIO LOS ESPÁRRAGOS	HECHO	
EL	ENRRÉA(ENRREDA)	CARÁCTER	
EL	EXTREMEÑO	ORIGEN	
EL	GARRAFA	HECHO	
EL	GARROCHO	HECHO	
EL	GUITÁRRERO	TRABAJO	
EL	HORTELANO	TRABAJO	
EL	JEFE	TRABAJO	
EL	JIRGUÉRITO	ANIMALES	
EL	LOLO DE BARAÑO	NOMBRE	

Apodos olontenses

EL	LÚLO	HECHO
EL	MANCHA	HECHO
EL	MAÚFA	HECHO
EL	MOTÓR	HECHO
EL	ODIE/ ODIEL	HECHO
EL	ORANGUTAN	ANIMALES
EL	OREJA	FISICO
EL	PADRE LOS RÁNOS	ANIMALES
EL	PAIMOGUÉRO	ORIGEN
EL	PALERO	TRABAJO
EL	PANAERO	TRABAJO
EL	PELÁO	TRABAJO
EL	POAÓ	TRABAJO
EL	PONI	ANIMALES
EL	PORTUGUÉS DE LA LAGUNA	ORIGEN/TRABAJO
EL	POTRO	ANIMALES
EL	QUEMAO	FISICO
EL	TANGÁZO	HECHO
EL	TANI	HECHO
EL	TARUGO	CARÁCTER
EL	TIO LA FUERZA	HECHO
EL	TONTO LA PARALA	HECHO
EL	TORO COJO	ANIMALES
EL	TUERTO LAS VACAS	FISICO/TRABAJO
EL	VILANO	HECHO
EL	YOYO	HECHO
EL	ZAPATERÍTO	TRABAJO
EL	ZEACERO	HECHO
EL	ZURDÉTE	FISICO
EL	ZÚYO	HECHO
ÉL	PIMPÍ	FISICO
EL	COLORAO	FISICO
EL	ESPÍA	TRABAJO

Apodos olontenses

EL	PELLICA	HECHO
EL	RENAULT	HECHO
EL	VACA	ANIMALES
EL DE LA	VIÑA DEL CURA	TRABAJO
EL DE LOS	OJOS NEGROS	HECHO
LA	CARLA	NOMBRE
LA	CISPA ELECTRICA	HECHO
LA	COMADRE DE PARÍ	HECHO
LA	COMPÉLO	FISICO
LA	CULÓNA	FISICO
LA	GARRÍA	HECHO
LA	GITANILLA	ORIGEN
LA	GORRIÓNA	ANIMALES
LA	JABONÉRA	TRABAJO
LA	JORÓCA	HECHO
LA	MACIMIÁNA	NOMBRE
LA	MANCA	FISICO
LA	MARGARÉJA	NOMBRE
LA	MARTILLO	HECHO
LA	MARTÍNCANA	NOMBRE
LA	MARTINGALA	HECHO
LA	MOSCA	ANIMALES
LA	PAJITA	HECHO
LA	PEQUEÑA	FISICO
LA	PORRÓCHA	HECHO
LA	PUENTE	HECHO
LA	PUERCA	CARÁCTER
LA	REMIJÍA	NOMBRE
LA	RICANUEVA	HECHO
LA	TARZANA	PERSONAJE
LA	TRAPERA	TRABAJO
LA	VALEA	NOMBRE
LA	ZENTÍO	HECHO

Apodos olontenses

LA	BUENA	CARÁCTER
LA	RATA	ANIMALES
LA	TUMBONA	HECHO
LA DE	SEVERO	NOMBRE
LA DEL	PALUDISMO	HECHO
LAS	CHICAS DE ORO	CARÁCTER
LOS	LEPEROS	ORIGEN
LOS	NIEVE	NOMBRE
	ALIFA	HECHO
	BALILLA	HECHO
	BALONA	HECHO
	BALUÁRTE	HECHO
	BARCELÓ	HECHO
	BARTOLOHUÉVO	HECHO
	BRÉNE	HECHO
	BUÑUÉLO	FISICO
	CABÉZA TARRO	FISICO
	CABRA LOCA	ANIMALES
	CACHIPORRO	HECHO
	CALAVÉRA	FISICO
	CAÑAVÉRO	HECHO
	CÁPA	HECHO
	CARRASQUÍTO	NOMBRE
	CASANÉYA	HECHO
	CATALÍNA MÍA	NOMBRE
	CHATOHOSPITÁ	FISICO
	CHATOPÉNA	FISICO
	CHATOREVÓLVER	FISICO
	CHAVOLÉ	HECHO
	CHICALES	NOMBRE
	CHIRIVÍQUI	HECHO
	CHIVIRÍTO	ANIMALES

Apodos olontenses

CHUCHÁ	HECHO
CULO CELESTE	FISICO
DEÍTO	HECHO
ESCAPE	HECHO
ESPOLÍQUE	HECHO
ESTROPÁJO	HECHO
FACÚRRO	HECHO
FENÁNI	HECHO
FILÍTA	HECHO
GALÉ	HECHO
GALLAUSO	HECHO
GAÑAFOTE MONTE	ANIMALES
GAÑÓTA	HECHO
GAÑÓTE	HECHO
GAÓNA	HECHO
GARRÍNCHA	HECHO
GÁSTALO	HECHO
GAVIELA	NOMBRE
GAZÁPO	HECHO
GAZPARÓN	NOMBRE
GOTÉRA	HECHO
GOTÍTA	HECHO
GUARDIPÁBO	TRABAJO
GUIRIGAY	HECHO
GUIARRITA	HECHO
HONORIFÍCO	NOMBRE
HORMIGUÍTA	ANIMALES
JIROVÍTA	HECHO
JONGUÍTO	HECHO
JOSELÍCO	NOMBRE
JUAÍTO	NOMBRE
JUANITOCHATO	FISICO
JUANLÁBIO	NOMBRE

Apodos olontenses

JUANPAMPLÍNA	NOMBRE
JUANZOPA	NOMBRE
LEBRÉ	HECHO
LECHÚGA	NOMBRE
LÉRIA	HECHO
MAL ÁRMA	CARÁCTER
MANCO CALABÉRA	FISICO
MANCO SIN FORÓZA	FISICO
MANTALOMBRO	HECHO
MANTÍNI	HECHO
MARIAPÓLO	NOMBRE
MASCOTÍTA	HECHO
MATACRÍSTO	HECHO
MATO	HECHO
MOJINÍTO	HECHO
MONAVERÁNO	ANIMALES
OFITOGASPAR	NOMBRE
OJOS GRANDES	FISICO
OLIVARÍTO	TRABAJO
OZQUÍTO	HECHO
PACÚ	HECHO
PAJACHOCHO	HECHO
PAJARÍTO	ANIMALES
PAJARO VERDE	ANIMALES
PAMUCÉNO	HECHO
PAN SÉCO	HECHO
PANTALEÓN	HECHO
PANTALÓN	HECHO
PAÑÍZO	HECHO
PARLADÉS	HECHO
PATAS GORDAS	FISICO
PATAS TUÉRTAS	FISICO
PATIJÓRRO	FISICO

Apodos olontenses

PÁVO	ANIMALES
PELA RANA	ANIMALES
PELOTÍYA	HECHO
PERRO HOMBRE	ANIMALES
PETERNÉRA	HECHO
PETETE	FISICO
PETRÉ	HECHO
PEZCUÉZO	HECHO
PICARDÍA	HECHO
PICHA ROTA	FISICO
PICHA TIESA	FISICO
PICULÍNA	HECHO
PINITO	HECHO
PINTAPÉRA	HECHO
PIRÚYA	HECHO
PITOCATÉLA	FISICO
POLACO	ORIGEN
POLLO CON CHINO	ANIMALES
POTAJE	HECHO
PUERTECILLO	HECHO
RAMIRECABIRÍTA	HECHO
RAMIRÍTO	NOMBRE
REBÁÑA	HECHO
RECÁRCA/RECALCA	HECHO
REGUEÍRO	HECHO
REMÁCHE	HECHO
REMayÁO	HECHO
RETÚTO	HECHO
RIBÓLL	HECHO
RUÍNA	HECHO
RUVIÁLE/RUBIÁLE	FISICO
SANCAJÍYA	HECHO
SANDÁLIO	HECHO

Apodos olontenses

SANTOGASOLÍNA	HECHO
SARRITA	NOMBRE
SIMÓN PAJARES	NOMBRE
SUBIBÁJA	HECHO
TALÉGA	HECHO
TAMBORES	TRABAJO
TAPIÓCA	HECHO
TAPIZO	HECHO
TARRÁ	HECHO
TENÉRE	HECHO
TERCERO	NOMBRE
TERORÍTO	HECHO
TIA MARIA ISAÍAS	NOMBRE
TIACHANA	HECHO
TICALÓN	HECHO
TIMBIRÍMBA	HECHO
TIOPRÍN	HECHO
TIORÍO	HECHO
TOMAERVÍRA	HECHO
TOMEGÚSTA	HECHO
TONTAMAYO	CARÁCTER
TORRÓNCA	HECHO
URELITO	NOMBRE
VAYANABO	FISICO
VENTITRES	TRABAJO
VIÑA	TRABAJO
VIZCOBOJE	FISICO
ZALAMÉA	ORIGEN

**Fuentes de información y agradecimientos:**

- Revista Municipio, de Gibraleón de varios años.
- Páginas web de los Ayuntamientos nombrados.
- También he contado con la inestimable ayuda de Wikipedia.
- La portada es obra de **Manu López**.
- Revistas que edita la Asociación "**Gibraleón Cultural**", que vienen realizando una magnífica labor en pro de la conservación de la historia de Gibraleón y su cultura a través de los siglos.
- Artículos de **Manuel Torres Toronjo** 8/2008 y La feria ganadera y artesanal de Gibraleón. 676 años de tradición ferial.
- A **Cayetano Landero** debo las fotografías con la marca CAY.
- El resto ha sido fruto de charlas con vecinos de Gibraleón que amable y gustosamente han hecho posible este trabajo.



Juan Antonio Salas Gómez, nació en Palos de la Frontera, en septiembre de 1957, es Ingeniero Técnico Industrial y dedica parte de su tiempo libre a escribir, afición que recuerda desde que era muy joven, en La Rábida, el lugar donde pasó la mayor parte de su juventud.

Dedica gran parte de su tiempo libre a la política de base en el Partido Socialista de Gibraleón, como militante en principio y posteriormente como Secretario General del Partido, siendo elegido durante tres periodos consecutivos para dirigir la Agrupación Local de nuestro pueblo y representó a los socialistas como Concejal del Ayuntamiento durante 8 años. En la actualidad es Presidente del partido.

Ha realizado una prolija labor documental en este ámbito, estampada en folletos informativos, revistas, escritos, notas de prensa,...etc.

La observación del pasado, de lo cotidiano y popular le ha llevado a la realización de este trabajo, para conocer mejor a la gente y para que quede reflejo de ello para generaciones futuras.

Sólo desea que la gente se divierta con su lectura y que interese la misma al máximo número de olontenses. Con esto se sentiría satisfecho.

Gibraleón, febrero de 2010